

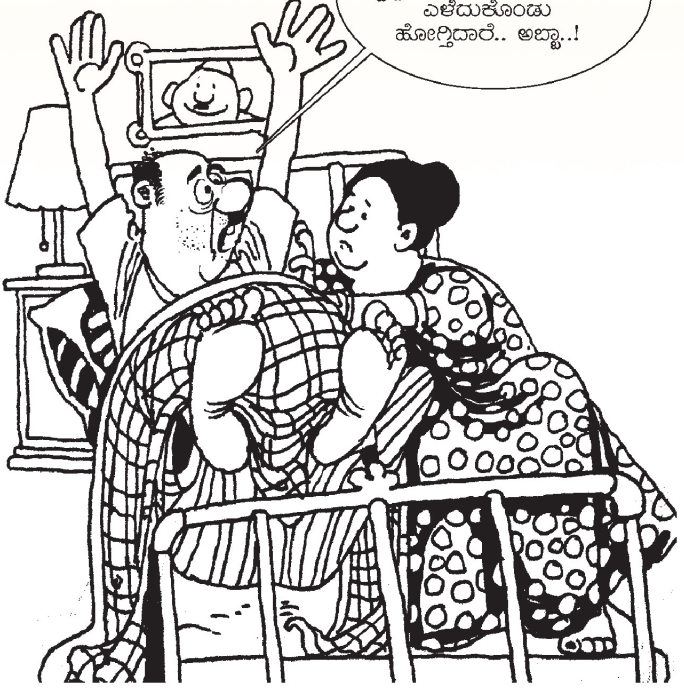
# ಅಪರಂಜಿ

ತಿಳಿನಗೆಯ ಕಾರಂಜಿ

ಮೇ - 2014



ಎಂಥಾ ಕೆಟ್ಟ ಕನಸೂ  
ಅಂತ.. ಜುನಾವಣೆಲಿ ಗೆದ್ದು  
ಬಿಟ್ಟಿದ್ದೀನಿ.. ನನ್ನ ಪಾಲಿಮೆಂಟಿಗೆ  
ಎಲೆದುತೊಂಡು  
ಹೋಗ್ತಿದಾರೆ.. ಅಬ್ಬಾ..!



# ಅಪರಂಜಿ

ತಿಳಿನಗೆಯ ಕಾರಂಜಿ



ಸಂಪುಟ 31  
ಸಂಚಿಕೆ - 8  
ಮೇ - 2014

## ಈ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ.....

ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿ	ಅಪರಂಜಿ ಕಿಡಿ	ಪ್ರಕಾಶ್	2
ಸಂಪಾದಕರು	ದೊಡ್ಡ ಜಾತ್ರ ಪ್ರಕರಣ	ವತ್ಸನ	3
ಶ್ರೀ ಎಂ. ಶಿವಕುಮಾರ್	ಮಾಂಗಲ್ಯಂ ತಂತು.....	ಇ.ಆರ್. ರಾಮಚಂದ್ರನ್	11
ಉಪ ಸಂಪಾದಕರು	ಉತ್ತರವಲ್ಲದ ಉತ್ತರಗಳು	ಸಹನಾ ಪ್ರಸಾದ್	14
ಶ್ರೀ ಬೇಲೂರು ರಾಮಮೂರ್ತಿ	ತುಂತುರು	ದಂನಳಿ	16
ಶ್ರೀ ಎಚ್.ಎನ್. ಅನಂದ	ಪ್ರವಾಸದಲ್ಲೂ ಅಧ್ಯಯನ..	ಎಚ್. ಶಾಂತರಾಜ ಐತಾಳ್	19
ಶ್ರೀ ಎಚ್. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ	ಕೊರವಂಜಿ ಪದಬಂಧ	ವಿದ್ಯಾ ವಿ. ಹಾಲಭಾವಿ	23
ಟ್ರಸ್ಟಿಗಳು	ಆಪ್ಪೀಷಿಯನ್ ಭಾಷೆ	ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಕುಂಡಂತಾಯ	24
ಶ್ರೀ ಎಂ. ಶಿವಕುಮಾರ್	ಹುರುಳಿಕಟ್ಟು	ಎಚ್. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ	27
ಶ್ರೀ ಬೇಲೂರು ರಾಮಮೂರ್ತಿ	ನಿವೃತ್ತಿ - ಪ್ರವೃತ್ತಿ	ನಂನಾಗ್ರಾಜ್	32
ಶ್ರೀ ಜಿ. ನಾಗೇಶ್	ನೀತಿ ಪಾಠ	ಸಂಪಟೂರು ವಿಶ್ವನಾಥ್	34
ಶ್ರೀ ಎ.ಆರ್. ನಾಥ್	ಯಾರು ಚಪ್ಪಲಿ ಕಳ್ಳ?	ಡಾ. ಡಿ.ವಿ. ಗುರುಪ್ರಸಾದ್	36
ಶ್ರೀ ಎ.ಆರ್. ರಾಜಗೋಪಾಲ್	ಶುದ್ಧ ಅಸುದ್ದಿ	ಎಚ್‌ನಿಎ	39
ಶ್ರೀ ಕೆ. ರವೀಂದ್ರ ರಾವ್	<b>ಮುಖಪುಟ ವ್ಯಂಗ್ಯಚಿತ್ರ - ಗುಜ್ಜಾರ್</b>		
ವಿಶೇಷ ಆಹ್ವಾನಿತರು	ಮುದ್ರಣ : ರವಿ ಗ್ರಾಫಿಕ್ಸ್ - ಅಕ್ಷರ ಜೋಡಣೆ : ಒಮೇಗಾ ಲೇಸರ್‌ಟೆಕ್		
ಶ್ರೀ ಆರ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್	ಪ್ರಕಾಶಕರು : ಕೊರವಂಜಿ ಅಪರಂಜಿ ಟ್ರಸ್ಟ್, 36, 6ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ,		
ಶ್ರೀ ಆರ್.ಎಸ್. ಪ್ರಶಾಂತ್	ಬೆಂಗಳೂರು - 560 003. email: koravanji42@hotmail.com		
ಗೌರವ ಸಲಹೆಗಾರರು	ಸಂಪರ್ಕ ವಿಳಾಸ: ಶ್ರೀ ಬೇಲೂರು ರಾಮಮೂರ್ತಿ, ಉಪ ಸಂಪಾದಕರು, ಅಪರಂಜಿ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ,		
ಶ್ರೀ ಅ.ರಾ.ಸೇ.	ನಂ. 96, 'ಸುಕೇಶವ' ಎರಡನೇ ಅಡ್ಡರಸ್ತೆ, 20ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ಮೊದಲನೇ ಫೇಸ್, ಬಿ.ಟಿ.ಎಂ. ಲೇಔಟ್,		
ಚಂದಾ ವಿವರ:	ಬೆಂಗಳೂರು - 560 068. ದೂರವಾಣಿ: 080-26688488. email: belururamamurthy@gmail.com		
ಬಿಡಿ ಪ್ರತಿ: ರೂ. 10/-			
ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ: ರೂ. 100/-			
ಹತ್ತು ವರ್ಷದ ಚಂದಾ: ರೂ. 750/-			
ಸಂಪರ್ಕ ಸಮಯ:			
ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 8 ರಿಂದ 10 ಗಂಟೆಯವರೆಗೆ			

# ಅಪರಂಜಿ ಕಿಡಿ

## ● ಪ್ರಕಾಶ್

'ಬಿಗಿ ಭದ್ರತೆಯಲ್ಲಿ ಶಾಂತಿ ಮತದಾನ' - ಶೀರ್ಷಿಕೆ

● OXYMORON ಅಂದರೆ ಇದೇ ಅಂತ ಅಪರಂಜಿ ನಕ್ಕಳಂತೆ !!

★★★

ಬಿ.ಜೆ.ಪಿ. ನಾಯಕರಿಗೆ ಮುಖವಿಲ್ಲ - ಹೇಳಿಕೆ

● ಕಾಂಗ್ರೆಸ್-ಗೆ ಕೈ ಇಲ್ಲ ಅನ್ನಬಹುದೆ ?!

★★★

ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಇಂದಿಗೂ ಪ್ರಸ್ತುತ - ಪತ್ರಿಕೆ

● ಅರಣ್ಯ ರೋದನ ಅಂದರೆ ಇದೇ !!

★★★

ವರ್ಷದೊಳಗೆ ಕಳಂಕಿತರು ಜೈಲಿಗೆ - ಶ್ರೀ ಮೋದಿ

● ಕಾರಾಗೃಹಗಳ ನಿರ್ದೇಶಕರು ಬೆಚ್ಚಿಬಿದ್ದರಂತೆ !!

★★★

'ಅರ್ಥವ್ಯವಸ್ಥೆ ಇನ್ನೂ ದುರ್ಬಲ' - ಐ.ಎಂ.ಎಫ್.

'ವಿಶ್ವ ವ್ಯಾಪಾರ ದ್ವಿಗುಣ ಪ್ರಗತಿ' - ಡಬ್ಲ್ಯು.ಟಿ.ಬಿ.

● ಒಂದೇ ಪುಟದ ಶೀರ್ಷಿಕೆಗಳು !!

★★★

ಲಕ್ಷ್ಮಣ ರೇಖೆ ಮೀರಿದ ಪ್ರಿಯಾಂಕ - ಶ್ರೀ ವರುನ್ ಗಾಂಧಿ

● ಅಯ್ಯೋ ರಾಮ !!

★★★

ಭಾರತದೊಂದಿಗೆ ಸಹಕಾರಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧ - ಚೀನಾ

● ಹಿಂದೀ - ಚೀನೀ ಭಾಯ್ ಭಾಯ್ !!

★★★

ದೇಶದಲ್ಲಿ 260 ಕೋಟಿ ನಗದು ವಶ - ಚುನಾವಣಾ ಆಯೋಗ

● 'Tip of the Iceberg' ಅಂತ ಅಪರಂಜಿ ಗಹಗಹಿಸಿದಳಂತೆ !!

★★★





## ದೊಡ್ಡ ಜಾತ್ರೆ ಪ್ರಕರಣ

- ವತ್ಸನ

ವಿಕ್ಟಿಲ್ ತಿಂಗಳ ಮೊದಲ ದಿನಗಳು. ಸೆಖೆ, ಧಗೆ ಉಲ್ಬಣವಾಗಿದ್ದು ಕೊನೆಗೊಂದು ಸಂಜೆ ಧಾರಾಕಾರವಾಗಿ ಮಳೆ ಸುರಿಸಿತ್ತು. ಅವತ್ತಿನ ಸಂಜೆ, ಶರಲೇಖ ಮತ್ತು ನಾನು ನಮ್ಮ ಫ್ಲಾಟಿನಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿದ್ದೆವು. ಯಥಾಪ್ರಕಾರ ಮಳೆಯ ಪ್ರಯುಕ್ತ ಕರೆಂಟ್ ಹೋಗಿ, ದೀಪ, ಟಿ.ವಿ. ಎಲ್ಲವೂ ಬಂದ್ ಆಗಿದ್ದವು. ಕಳೆದ ವಾರ ಸರೋಜಮ್ಮ ಊರಿನಿಂದ ತಂದಿದ್ದ ಅಕ್ಕಿಪುರಿ ಖಾರದ ಅವಲಕ್ಕಿಗಳನ್ನು ಮೆಲ್ಲುತ್ತಾ ನಾವಿಬ್ಬರೂ ಕತ್ತಲಲ್ಲೇ ಕುಳಿತು ಹರಟುತ್ತಿದ್ದೆವು. “ಏನಾಗಬಹುದು ಅನ್ನುತ್ತೆ ನಿನಗೆ ಈ ಚುನಾವಣೆಲಿ?” ಅಂತ ನಾನು ಕೇಳಿದೆ.

“ಆಗೋದೇನು? ನಮ್ಮ ದೇಶ ಒಂದು ಆನೆ ಇದ್ದ ಹಾಗೆ. ಹಾಗೂ ಹೀಗೂ ಓಲಾಡಿಕೊಂಡು ನಿಧಾನವಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತಾ ಮುಂದೆ ಸಾಗುತ್ತೆ. ಇಳಿಜಾರಿನಲ್ಲಿ ಹುಷಾರಾಗಿ, ಏರುದಿಣ್ಣೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಉಬ್ಬಿಸ ಪಡುತ್ತಾ ಹೇಗೋ ಹಾದಿ ಸಾಗಿಸುತ್ತೆ ಈ ಆನೆ. ಚುನಾವಣೆ ಗಿನಾವಣೆ ಈ ಐರಾವತದ ನಡಿಗೆ ಮೇಲೆ ಏನೂ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರೋ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಕಾಣೆ” ಅಂದ ಶರಲೇಖ.

“ಹಾಗದ್ದೆ ನಿನಗೆ ಇದರಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ನಂಬಿಕೇನೇ ಇಲ್ಲಾ ಅಂತನ್ನು ಹೋಗಲಿ, ಮತದಾನಾನಾದ್ರೂ ಮಾಡ್ತೀಯಾ?”

“ಇನ್ನೂ ಮೂರು ವಾರ ಇದ್ಯಲ್ಲಾ ಮಾರಾಯ, ಅದನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸೋಕ್ಕೆ. ಇಷ್ಟು ಬೇಗ ಏನು ಅವಸರ?” ಅಂತ ಶರಲೇಖ ಹೇಳುತ್ತಿರುವಾಗಲೇ ದೀಪಗಳು ಝುಗ್ಗನೆ ಹತ್ತಿಕೊಂಡವು. ಮೇಲಿನ ಫ್ಯಾನ್ ಭರ್ರೋ ಅಂತ ತಿರುಗಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿತು. ಟಿ.ವಿ.ಯಲ್ಲಿ ಅರ್ನಾಬ್ ಗೋಸ್ವಾಮಿ ತಾರಕ ಸ್ವರದಲ್ಲಿ ಇಡೀ ದೇಶವನ್ನೇ ತರಾಟೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿದ್ದ. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಪವರ್ ಬಂತು. ಅದೇ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಹೊರ ಬಾಗಿಲ ಕರೆಗಂಟೆ ಟ್ರನ್ ಗುಟ್ಟಿತು. ನಾನೇ ಹೋಗಿ ಬಾಗಿಲು ತೆಗೆದೆ. ಇನ್‌ಸೆಕ್ಟರ್ ಉಳ್ಳಾಗಡ್ಡಿ ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿ ನಿಂತಿದ್ದರು. ಅದರೊಂದಿಗೆ ಇನ್ನೊಬ್ಬ ತರುಣ ಪೋಲೀಸ್ ಅಧಿಕಾರಿ ಇದ್ದ ನೆನೆದು ತೊಪ್ಪೆಯಾಗಿದ್ದ ಭತ್ತಿಯನ್ನು ಕಾರಿಡಾರಿನಲ್ಲೇ ಒಣಗಲಿಕ್ಕೆ ಇಟ್ಟು ಇಬ್ಬರೂ ಒಳಕ್ಕೆ ಬಂದರು.

“ಋಷ್ಯಶೃಂಗ ಕಾಲಿಟ್ಟಲ್ಲಿ ಮಳೆ ಬರುತ್ತಿತ್ತಂತೆ. ನೀವು ಕಾಲಿಟ್ಟಲ್ಲಿ ದೀಪ ಝುಗ್ಗನೆ ಹತ್ತಿ ಉರಿಯುತ್ತಲ್ಲಾ ಉಳ್ಳಾಗಡ್ಡಿ ಬನ್ನಿ ಒಳಗೆ, ಭುವನ್ ನೀವೂ ಬನ್ನಿ ಇಲ್ಲಿ ಕೂಡಿ. ನಂಜನಗೂಡಿನ ದೊಡ್ಡಜಾತ್ರೆಯ ಬಂದೋ ಬಸ್ತಿನ ಕೆಲಸ ಹೇಗೆ ನಡೀತಿದೆ?” ಅಂತ ಹೇಳುತ್ತಾ ಬಂದವರನ್ನು ಶರಲೇಖ ಸ್ವಾಗತಿಸಿದ.

ಬಂದ ಅತಿಥಿಗಳು ಒಂದು ಕ್ಷಣ ಅವಾಕ್ಯಾದರು. “ಅಲ್ರೀ ಶರಲೇಖ ಸಾಹೇಬಾ, ಇವನು ಭುವನ್ ಅಂತ ಹೇಗೆ ಗುರುತು ಹಿಡಿದ್ರೀ. ಅಲ್ಲೆ ಇವನು ನಂಜನಗೂಡಿನ ದೊಡ್ಡ ಜಾತ್ರೆ

ಉಸ್ತುವಾರಿ ವಹಿಸಿರೋದನ್ನು ಅದು ಹ್ಯಾಂಗ್ರೀ ಊಹಿಸಿದ್ದೀ ಹೇಳಲಾ” ಅಂದರು ಉಳ್ಳಾಗಡ್ಡಿ.

ಶರಲೇಖ ನಸುನಕ್ಕು ಹೇಳಿದ. “ನಮ್ಮ ಪತ್ತೇದಾರಿ ವಿಧಾನಗಳಲ್ಲಿ ಊಹೆಗೆ ಸ್ಥಾನವೇ ಇಲ್ಲ ಉಳ್ಳಾಗಡ್ಡಿ. ಇವರ ದಿರುಸಿನ ಮೇಲಿರೋ ನಾಮಫಲಕ ಇವರ ಹೆಸರನ್ನು ಸಾರಿ ಹೇಳುತ್ತೆ. ಮೊನ್ನೆ ಇವರು ಒಂದು ಪೇಸ್ ಕಾನ್ಫರೆನ್ಸ್ ಕೊಟ್ಟು ದೊಡ್ಡ ಜಾತ್ರೆಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಪೋಲೀಸ್ ಬಂದೋ ಬಸ್ತು ಸಮರ್ಪಕವಾಗಿ ನಡೀತಿದೆ ಅಂತ ಒಂದು ಹೇಳಿಕೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದನ್ನು ಪೇಪರಿನಲ್ಲಿ ಓದಿದ್ದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಇವರು ಈ ಮಳೆಯಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಸಹಾಯ ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದರೆ ಅದು ಆ ಜಾತ್ರೆಯ ಸಂಬಂಧದ್ದೇ ಅಂತ ನಿರ್ಧರಿಸಿದೆ, ಸರೀತಾನೇ.”

“ನಿಮ್ಮ ತರ್ಕ ನೂರಕ್ಕೆ ನೂರರಷ್ಟು ಸತ್ಯ. ತನ್ನ ಸಮಸ್ಯೆನ ಭುವನ್ ತಾನೇ ವಿವರಿಸ್ತಾನೆ. ಏನಾದ್ರೂ ಸಹಾಯ ಮಾಡ್ರಪ್ಪಾ ಅವಗೆ” ಎಂದು ಉಳ್ಳಾಗಡ್ಡಿ ಹೇಳಿದ ಮೇಲೆ ಭುವನ್ ಮಾತನಾಡಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ.

“ಸಾರ್, ನಾನು ಮೈಸೂರು ವಲಯದ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್. ನಂಜನಗೂಡು ನನ್ನ ಅಧಿಕಾರದ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲೇ ಬರುತ್ತೆ. ಮುಂದಿನ ವಾರ ನಡೆಯೋ ದೊಡ್ಡ ಜಾತ್ರೆ ಈ ಭಾಗದ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಉತ್ಸವ. ಆ ಸಂಜೆ ಶ್ರೀಕಂಠೇಶ್ವರ ದೇವಸ್ಥಾನದಿಂದ ಐದು ತೇರುಗಳು ಹೊರಟು ಊರನ್ನೆಲ್ಲಾ ಸುತ್ತಿ, ಪೂಜೆಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಪುನಃ ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಹಿಂತಿರುಗುತ್ತವೆ.

ಈಗ ಒಂದು ಗೌಪ್ಯ ವಿಷಯ. ಆ ಉತ್ಸವದ ಸಂಜೆ ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಅನಾಹುತ ನಡೆಸಲು ಸನ್ಮಾಹ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ ಅಂತ ಗುಪ್ತಾಚಾರ ವರದಿಗಳು ನಮಗೆ ಬಂದಿವೆ. ಯಾವ ರೀತಿಯ ಅನಾಹುತ, ಯಾವಾಗ ನಡೆಯುತ್ತೆ ಇದಾವುದೂ ಖಚಿತವಾಗಿ ಗೊತ್ತಾಗಿಲ್ಲ. ಮಾಡಬೇಕಾದ ಮುಂಜಾಗ್ರತಾ ಕ್ರಮಗಳನ್ನೇನೋ ಚಾಚೂ ತಪ್ಪದೆ ಮಾಡಿದ್ದೇವೆ. ಆದರೂ ಈ ಹುನ್ನಾರವನ್ನ ಮೊಳಕೆಯಲ್ಲೇ ಚಿವುಟಿ ಹಾಕದಿದ್ದರೆ ಅಪಾಯ ತಪ್ಪಿದ್ದಲ್ಲ. ಈ ಬಗ್ಗೆ ನಿಮ್ಮ ನೆರವು ಕೋರಿ ಬಂದಿದ್ದೇನೆ” ಎಂದು ಹೇಳಿದ ಭುವನ್.

“ದೇವಸ್ಥಾನದ ಸಿಬ್ಬಂದಿಗಳು, ತೇರುಗಳ ನಿರ್ವಾಹಕರು, ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ಅವರ ಹಿನ್ನೆಲೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕಂಡುಹಿಡಿದಿದ್ದೀರಿ ತಾನೆ” ಶರಲೇಖ ಕೇಳಿದ.

“ಖಂಡಿತವಾಗಿ ಅದೇ ನನ್ನ ಮೊದಲ ಕೆಲಸವಾಗಿತ್ತು. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ ಊರಿನಲ್ಲಿರುವ ರೌಡಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಬಹು ಜಾಗರೂಕತೆಯಿಂದ ಗಮನಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಆದರೂ ಈ ಸಂಚಿನ ಬಗ್ಗೆ ಸುಳಿವು ಸಿಕ್ಕಿದರೆ ಮಾತ್ರ ನಾವು ಸಮಾಧಾನವಾಗಿರುತ್ತೆ ಸಾಧ್ಯ” ಅಂದ ಭುವನ್.

“ಆಯಿತು. ನಾಳೆ ಸಂಜೆ ವತ್ಸನ ಮತ್ತು ನಾನು ನಂಜನಗೂಡಿಗೆ ಬರುತ್ತೇವೆ. ಮುಂದಿನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಅಲ್ಲಿ ನಿರ್ಧರಿಸೋಣ” ಅಂತ ಹೇಳಿದ ನಂತರ ಅತಿಥಿಗಳು ಕಾಫಿ ಮುಗಿಸಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಬೀಳ್ಕೊಟ್ಟರು.

ಮಾರನೆಯ ಸಂಜೆ ನಾವು ನಂಜನಗೂಡಿನ ಶ್ರೀಕಂಠೇಶ್ವರ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಮುಂದಿನ ಅಂಗಣದಲ್ಲಿದ್ದೆವು. ಅಲ್ಲೇ ಮುಂದಿನ ಚಪ್ಪರದಲ್ಲಿದ್ದ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಆನೆ ಸೊಂಡಿಲನ್ನು

ಆಡಿಸುತ್ತಾ ನೆರೆದಿದ್ದ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ರಂಜಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ದೇವಸ್ಥಾನದ ಎಡ ಪಾರ್ಶ್ವದಲ್ಲಿ ಮುಂಬರುವ ಉತ್ಸವಕ್ಕೆ ಕಾಯುತ್ತಾ ಐದು ತೇರುಗಳು ಸಾಲಾಗಿ ನಿಂತಿದ್ದವು.

“ಇಷ್ಟು ಜನಜಂಗುಳಿಯಿರುವ ಊರಿನಲ್ಲಿ ಬರಲಿರುವ ಅನಾಹತದ ಸುಳಿವನ್ನು ಹುಡುಕುವುದು, ಹುಲ್ಲಿನ ಮೆದೆಯಲ್ಲಿ ಸೂಜಿಯನ್ನು ಹುಡುಕಿದಂತೆ ಅಲ್ಪೇ” ಅಂತ ನಾನು ಶರಲೇಖನನ್ನು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದೆ.

“ಹಾಗೇನಿಲ್ಲ ವತ್ಸನ. ತಕ್ಕಮಟ್ಟಿಗೆ ದಕ್ಷತೆಯಿಂದಲೇ ಭುವನ್ ಇಲ್ಲಿನ ಬಂದೋಬಸ್ತನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿದ್ದಾನೆ. ತೇರುಗಳ ವಿವರವಾದ ತಪಾಸಣೆ, ಕಿಡಿಗೇಡಿಗಳು ಹತ್ತಿರ ಬರದಂತೆ ತೇರುಗಳಿಗೆ ಹಗಲು ರಾತ್ರಿ ಪಹರೆ ಇವೆಲ್ಲಾ ಆಗಲೇ ಜಾರಿಯಲ್ಲಿವೆ. ಅನಿರೀಕ್ಷಿತವಾದ ವಿಧಾನಗಳಿಂದ, ಅನಿರೀಕ್ಷಿತ ಅಪಾಯಾನ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿ, ಅದು ಆಗದಂತೆ ತಡೆಯುವುದು ನಮ್ಮ ಮುಂದಿನ ಕೆಲಸ” ಎಂದು ಶರಲೇಖ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಂತೆ, ಭುವನ್ ನಮ್ಮನ್ನು ಬಂದು ಸೇರಿದ. ಅವನು ಮಪ್ಪಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಕಾರಣ ಯಾರೂ ಅವನನ್ನು ಪೋಲಿಸ್ ಎಂದು ಗುರುತಿಸುವಂತಿರಲಿಲ್ಲ.

ಭುವನ್ ಜೊತೆ ನಾವಿಬ್ಬರೂ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಭದ್ರತಾ ಪರಿಶೀಲನೆಗೆ ಹೊರಟೆವು. ದೇವಸ್ಥಾನದ ಮಹಾದ್ವಾರವನ್ನು ದಾಟಿದ ತಕ್ಷಣ ಬಲಭಾಗದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಚಿಕ್ಕ ಬಾಗಿಲು ಕಾಣಿಸಿತು.

“ಈ ಬಾಗಿಲು ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತೇ?” ಅಂತ ಕೇಳಿದ ಶರಲೇಖ.

“ದೇವಸ್ಥಾನದ ಮಹಾಗೋಪುರಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿ ಹೋಗುವ ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳಿಗೆ ಈ ಬಾಗಿಲು ಮೂಲಕ ಮಾತ್ರ ಸಂಪರ್ಕ ಇರೋದು” ಎಂದು ಭುವನ್ ಉತ್ತರಿಸಿದ.

“ಗೋಪುರದ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಒಮ್ಮೆ ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ಬಿಡೋಣ” ಎಂದು ಶರಲೇಖ ಹೇಳಿದ ನಂತರ ಆ ಬಾಗಿಲನ್ನು ತೆರೆದು ನಾವು ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳನ್ನು ಹತ್ತಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದೆವು. ಏಳು ಅಂತಸ್ತುಗಳ ಭವ್ಯ ಗೋಪುರ ಅದು. ಒಂದೊಂದು ಅಂತಸ್ತಿನಲ್ಲೂ ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಬೆಳಕಿನ ಕಿಂಡಿಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿದ್ದನ್ನು ಗಮನಿಸಿದೆವು. ಸಂಜೆಯ ಸಮಯವಾದದ್ದರಿಂದ ಒಳಗೆಲ್ಲಾ ಮಬ್ಬುಗತ್ತಲು. ಶರಲೇಖನ ಕೈಯಲ್ಲಿದ್ದ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಟಾರ್ಚಿನ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ನಾವು ಮುಂದುವರಿಯುವುದು ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತು. ನಮ್ಮ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬಂದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಬೆಳಕಿನ ಕಿಂಡಿಯನ್ನು ಶರಲೇಖ ಬಹು ಜಾಗರೂಕತೆಯಿಂದ ಪರಿಶೀಲಿಸುತ್ತಿದ್ದ. ಏಳನೆಯ ಅಂತಸ್ತಿನ ಬೆಳಕಿನ ಕಿಂಡಿಯಿಂದ ನೋಡಿದಾಗ ಸಾಲಾಗಿ ನಿಂತಿದ್ದ ತೇರುಗಳು ಆಟಿಕೆಗಳಂತೆ ತೋರುತ್ತಿದ್ದವು. ಕೂಲಂಕುಶವಾದ ಪರಿಶೀಲನೆ ಮುಗಿಸಿ ಕೆಳಕ್ಕೆ ಇಳಿದು ಬಂದ ನಂತರ ಶರಲೇಖ, ಭುವನ್ ನನ್ನು ಕುರಿತು “ಈ ಬಾಗಿಲಿಗೆ ಭದ್ರವಾದ ಕಾವಲು ಹಾಕಿ. ಜಾತ್ರೆ ಮುಗಿಯುವವರೆಗೂ ಯಾರೂ ಮೇಲೆ ಹತ್ತಬಾರದು ಅಂತ ಆಜ್ಞೆ ಮಾಡಿ, ಬಾಗಿಲನ್ನೂ ಭದ್ರವಾಗಿ ಹಾಕಿ, ಬೀಗ ಹಾಕುವ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಿ” ಅಂತ ಸಲಹೆಕೊಟ್ಟು ಅನಂತರ

ದೇವಸ್ಥಾನದ ಇತರ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಲು ಹೊರಟೆವು. ಎಲ್ಲಾ ಪರಿಶೀಲನೆ ಮುಗಿಸಿ ನಾವು ಹೋಟೆಲ್ ಸೇರಿದಾಗ ರಾತ್ರಿ ಹತ್ತುಗಂಟೆ ಆಗಿತ್ತು.

ಮುಂದಿನ ಮೂರು ದಿನಗಳು ಶರಲೇಖ ಬೆಳಗಿನಿಂದ ಸಂಜೆಯವರೆಗೆ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಆಸುಪಾಸಿನಲ್ಲಿ ಗಸ್ತು ತಿರುಗುತ್ತಾ, ಚಿಂತಾಕ್ರಾಂತನಾಗಿ ಓಡಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಅವನು ಈ ಮನಃಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಅವನ ಪಾಡಿಗೆ ಅವನನ್ನು ಬಿಡುವುದೇ ವಾಸಿ ಎಂಬ ಅಂಶ ನನಗೆ ಅನುಭವದಿಂದ ತಿಳಿದಿತ್ತು. ಹಾಗಾಗಿ ನಾನು ಅವನ ಗೋಜಿಗೆ ಹೋಗಲಿಲ್ಲ. ಜಾತ್ರೆಯದಿನ ಬಂದಿತು. ಅಂದು ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಭುವನ್ ನಮ್ಮನ್ನು ಭೇಟಿ ಮಾಡಲು ಬಂದ. ಶರಲೇಖ ಅವನನ್ನು ಕುರಿತು, “ಇವತ್ತು ಒಂದು ಮಹತ್ವದ ಸಂಗತಿಗೆ ಸಿದ್ಧರಾಗಬೇಕು. ಸಂಜೆ ಆರು ಘಂಟೆಗೆ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಮುಂಬಾಗಿಲಿನ ಹತ್ತಿರ ಬನ್ನಿರಿ” ಅಂತ ಹೇಳಿದ. ಆರು ಘಂಟೆ ಹೊತ್ತಿಗೆ ನಾವು ಮೂವರು ಮುಂಬಾಗಿಲಿನ ಹತ್ತಿರ ಸೇರಿದೆವು. ಶರಲೇಖ, ಭುವನ್‌ನನ್ನು ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ ಕರೆದು ಏನೋ ಹೇಳಿದ ನನಗದು ಕೇಳಿಸಲಿಲ್ಲ. ಅನಂತರ ನಾವು ಮಹಾದ್ವಾರವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಗೋಪುರದ ಮೆಟ್ಟಿಲಿಗೆ ಹೋಗುವ ಬಾಗಿಲಿನ ಹತ್ತಿರ ಬಂದೆವು. ಇಬ್ಬರು ಪೋಲೀಸ್ ಪೇದೆಗಳು ಬಾಗಿಲನ್ನು ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣಿಟ್ಟು ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಬಾಗಿಲಿಗೆ ಬೀಗ ಹಾಕಿತ್ತು. ಶರಲೇಖನ ಆಣತಿಯ ಮೇರೆಗೆ ಬಾಗಿಲಿನ ಬೀಗ ತೆಗೆಸಿ, ನಾವು ಒಳಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಮೆಟ್ಟಿಲು ಹತ್ತಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದೆವು. ಏಳನೆಯ ಅಂತಸ್ತು ಬಂದಾಗ ಶರಲೇಖ ನಮ್ಮಿಬ್ಬರನ್ನು ಕುರಿತು, “ಇಬ್ಬರು ದುಷ್ಕರ್ಮಿಗಳು ಇನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಹತ್ತಿ ಬಂದು, ಈ ಎಡಪಾರ್ಶ್ವದ ಕಿಟಕಿಯ ಮೂಲಕ ಉರಿಯುವ ಪಂಜುಗಳನ್ನು ತೇರುಗಳು ಹೊರಡುವ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಎಸೆಯಲಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಬಂದು ಪಂಜುಗಳನ್ನು ಹತ್ತಿಸುವ ಮುಂಚೆ ಅವರನ್ನು ಬಂಧಿಸಬೇಕು, ಸಿದ್ಧರಾಗಿರಿ” ಅಂತ ಪಿಸುಗುಟ್ಟಿದ. ಪಹರೆ ಕಾವಲು ಇದ್ದ ಬಾಗಿಲಿನ ಮೂಲಕ ಯಾರು ಬರಲು ಸಾಧ್ಯ ಎಂಬ ಅಂಶವನ್ನು ಅವನು ವಿವರಿಸಲಿಲ್ಲ. ಮಾತನಾಡಲು ಅದು ಸೂಕ್ತ ಸಮಯವಾಗಿಲ್ಲದಿದ್ದರಿಂದ ನಾವೂ ಸುಮ್ಮನಾಗಿ ದುರೂಳರನ್ನು ಹೊಂಚು ಕಾದೆವು. ಕೆಳಗೆ ದೊಡ್ಡಜಾತ್ರೆಯ ಸದ್ದು ಗದ್ದಲ ನಾವಿದ್ದ ಜಾಗಕ್ಕೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಸ್ವಲ್ಪ ಕೇಳಿಸುತ್ತಿತ್ತು.

ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲೇ ಯಾರೋ ಮೆಟ್ಟಿಲು ಹತ್ತುವ ಸದ್ದು ಕೇಳಿಸಿತು. ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಅರ್ಚಕರ ವೇಷಧರಿಸಿದ್ದ ಇಬ್ಬರು ಹತ್ತಿ ಬಂದು ಎಡಪಾರ್ಶ್ವದ ಬೆಳಕಿನ ಕಿಂಡಿಯ ಹತ್ತಿರ ನಿಂತರು. ಒಬ್ಬ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಕೈಚಾಚಿ ಅಲ್ಲಿ ಬಚ್ಚಿಟ್ಟಿದ್ದ ಪಂಜುಗಳನ್ನು ತೆಗೆದ ತಕ್ಷಣದಲ್ಲೇ ಭುವನ್ ಮತ್ತು ಶರಲೇಖ ಅವರ ಮೇಲೆ ಹಠಾತ್ತನೆ ಎರಗಿ ಅವರನ್ನು ಹಿಡಿದರು. ಭುವನ್, ತನ್ನ ಬಳಿ ಸಿದ್ಧವಾಗಿದ್ದ ಕೈಕೋಳಗಳನ್ನು ಅವರಿಗೆ ತೊಡಿಸಿ, ತನ್ನ ಸಿಬ್ಬಂದಿಗಳಿಗೆ ಮೊಬೈಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಬರಲು ಹೇಳಿದ. ಪೋಲೀಸ್ ಪೇದೆಗಳು ಮೇಲಕ್ಕೆ ಬಂದು ಇಬ್ಬರು ಬಂಧಿತರನ್ನು ಅವರ ಪುರಾವೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಕರೆದೊಯ್ದರು. ಕೆಳಗೆ ಇಳಿದು ಬರುತ್ತಿರುವಾಗ ಶರಲೇಖ ಈ ಹುನ್ನಾರದ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಣೆ ನೀಡಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ.

“ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ನಾವು ಈ ಗೋಪುರವನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಲು ಬಂದಾಗ ನಾನು ಎಂದಿನಂತೆ ಕುರುಹುಗಳಿಗಾಗಿ ಹುಡುಕಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದೆ. ಏಳನೆಯ ಅಂತಸ್ತಿನ ಬೆಳಕಿನ

ಕಿಂಡಿಯ ಬಳಿ ಹಲವು ಎಣ್ಣೆಯ ಹನಿಗಳು ಬಿದ್ದಿರುವುದು ಕಾಣಿಸಿತು. ಇನ್ನೆಲ್ಲೂ ಇಲ್ಲದ ಈ ಎಣ್ಣೆಯ ಬಿಂದುಗಳು ಇಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಹೇಗೆ ಬಂದವು ಎಂದು ಚಿಂತಿಸುತ್ತಾ ಇನ್ನೆಲ್ಲಾದರೂ ಇವು ಬಿದ್ದಿದೆಯೆ ಎಂದು ಹುಡುಕಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದೆ. ಈ ಕಿಂಡಿಯಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿ ಅಲ್ಲೆಲ್ಲೇ ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಹನಿಗಳು ಬಿದ್ದಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡೆ. ಅದನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸಿ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಂತಸ್ತಿನವರೆಗೂ ಇಳಿದು ಬಂದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ಬಿಂದುಗಳು ಬಿದ್ದ ಚರಹೆ ಕಾಣೆಯಾಗಿತ್ತು. ಮಾರನೆಯ ದಿನ ಬೆಳಗ್ಗೆಯೇ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಹುಡುಕಾಟ ಮುಂದುವರಿಸಿದೆ. ನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಂತಸ್ತಿನ ಒಂದು ಕಲಶದ ಹಿಂದೆ ಒಂದು ಪುಟ್ಟ ಬಿರುಕು ಕಾಣಿಸಿತು. ಒಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯ ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ತೂರಬಹುದಾದಷ್ಟು ಅಗಲದ ಬಿರುಕು ಅದು. ಅದರಲ್ಲಿ ತೂರಿ ಒಳಗೆ ಹೋದೆ. ಒಂದು ಸುರಂಗ ಸ್ವಲ್ಪದೂರ ಸಾಗಿ ಬಲಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿತು. ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ದ್ವಾರ. ಆ ದ್ವಾರ ಗೋಪುರದ ಎರಡನೆಯ ಅಂತಸ್ತಿನಲ್ಲಿ ಹೊರಭಾಗಕ್ಕಿರುವ ವಿಗ್ರಹದ ಹಿಂಭಾಗಕ್ಕೆ ತೆರೆದಿತ್ತು. ವಿಗ್ರಹವನ್ನು ಬಳಸಿ ಮುಂದೆ ಬಂದಾಗ ನಾನು ಕಲ್ಲಿನ ಮಂಟಪದ ಛಾವಣಿಯ ಮೇಲಿದ್ದೆ.

ಮಾರನೆಯ ದಿನ ಒಬ್ಬ ಜೋಗಿಯ ವೇಷಧರಿಸಿ ಈ ವಿಗ್ರಹದ ಕಣ್ಣುಗಳೆರಡು ದೂರದಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನಕ್ಕೆ ಕುಳಿತವನಂತೆ ನಟಿಸುತ್ತಾ ಬಂದು ಹೋಗುವವರನ್ನು ಗಮನಿಸುತ್ತಿದ್ದೆ. ಸಂಜೆ ಆರರ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಈ ಇಬ್ಬರು ದುರುಳರು ಛಾವಣಿಯ ಮೇಲೆ ಹತ್ತಿ ಒಂದು ವಿಗ್ರಹವನ್ನು ಬಳಸಿ ಅದರ ಹಿಂದೆ ಮರೆಯಾದರು ಅರ್ಧಘಂಟೆಯ ನಂತರ ಅವರು ಅದೇ ವಿಗ್ರಹದ ಹಿಂದಿನಿಂದ ಹೊರಕ್ಕೆ ಒಂದು ಛಾವಣಿ ಹಾದು ಹೊರಟು ಹೋದರು. ನಾನು ಆ ಸುರಂಗದಲ್ಲೇ ಪುನಃ ಹೋಗಿ ಏಳನೆಯ ಅಂತಸ್ತಿಗೆ ಬೆಳಕಿನ ಕಿಟಕಿಯ ಬಳಿ ಬಿಚ್ಚಿಟ್ಟಿದ್ದ ಪಂಜುಗಳನ್ನೂ ಪತ್ತೆ ಮಾಡಿದೆ. ಇವರನ್ನು ಈಗಲೇ ಹಿಡಿದುಬಿಟ್ಟರೆ ಇವರ ಸಹಚರರು ಬೇರೆ ಹುನ್ನಾರ ಮಾಡುಲ್ತಾ ಅಂತ ಯಾವ ಖಾತ್ರಿ. ಹಾಗಾಗಿ ಕೊನೆಯ ಘಳಿಗೆಯಲ್ಲೇ ಇವರನ್ನು ಪುರಾವೆ ಸಮೇತ ಹಿಡಿಯುವುದೇ ಮೇಲೆಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಿ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಕರೆತಂದೆ” ಅಂದ ತರಲೇಖ.

“ಈ ಅನಾಹುತ ಯೋಜಿಸೋಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ಏನಿರಬಹುದು?” ನಾನು ಕೇಳಿದೆ.

“ಚುನಾವಣೆ ಸಮಯ ಏನು ಬೇಕಾದರೂ ಸಾಧ್ಯ” ಅಂತ ಭುವನ್ ಉತ್ತರಿಸಿದ. ಇಷ್ಟು ಹೊತ್ತಿಗೆ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಇಳಿದು ಭೂಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದೆವು. ದೇವಸ್ಥಾನದ ಪಕ್ಕದ ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಅಲಂಕೃತವಾಗಿ ನಳನಳಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಐದು ತೇರುಗಳು ಸಾಲಾಗಿ ನಿಂತಿದ್ದವು. ವಿನಾಯಕ, ಶ್ರೀಕಂಠೇಶ್ವರ, ಪಾರ್ವತಿ, ಸುಬ್ರಮಣ್ಯ ಮತ್ತು ಚಂಡಿಕೇಶ್ವರ ಇವರ ಉತ್ಸವ ಮೂರ್ತಿಗಳು ಭಕ್ತರನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಲು ಸಿದ್ಧವಾಗಿ ತೇರುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನೆಯಾಗಿದ್ದವು.

ದೊಡ್ಡಜಾತ್ರೆಯ ಸಂಭ್ರಮ ಸಡಗರ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ತುಂಬಿತ್ತು. ಭುವನ್ ಮುಖದಲ್ಲಿದ್ದ ನಿರುಮ್ಮಳತೆಯ ಸಂತಸ ಸುತ್ತಲಿನ ಸಂತಸಕ್ಕೇನೂ ಕಡಿಮೆಯಿರಲಿಲ್ಲ.





# ಅಪರಂಜಿ 30ರ ಹಬ್ಬದ ಸಂಭ್ರಮ

ಅಪರಂಜಿಗೆ 30 ತುಂಬಿದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ 5.4.2014 ರಂದು ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಭಾರತೀಯ ವಿದ್ಯಾಭವನದಲ್ಲಿ ಆಯೋಜಿಸಿದ್ದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ತುಂಬಾ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ



ನಡೆಯಿತು. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಉದ್ಘಾಟಿಸಿದ ಶಿಕ್ಷಣ ತಜ್ಞ ಡಾ. ಗುರುರಾಜ ಕರ್ಜಗಿ, ಕೊರವಂಜಿ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿರುವ ಅಪರಂಜಿಯ ಬಗೆಗೆ



ಸ್ವಾರಸ್ಯವಾಗಿ ಮಾತಾಡಿದರು. ರಾಶಿಯವರು ಹುಟ್ಟುಹಾಕಿದ ಕೊರವಂಜಿಯ ದಿನಗಳನ್ನು ನೆನಪುಮಾಡಿಕೊಂಡು ಇಂದಿನ ಈ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಅಪರಂಜಿಯಂಥ ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಅವಶ್ಯಕತೆ ತುಂಬಾ ಇದೆ ಅಂತ ಹೇಳಿದರು.



ಅಪರಂಜಿ 30ರ ವಿಶೇಷಾಂಕವನ್ನು ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಿ ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಗಳಾಗಿದ್ದ ಹಿರಿಯ ಕವಿ ಡಾ. ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯನವರು ಕೊರವಂಜಿ ಅಪರಂಜಿಯಂಥ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಹೇಗೆ ಜನಮಾನಸದಲ್ಲಿ ಬೆರೆತುಹೋಗಿವೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ಓದುವುದರಿಂದ ಸಿಗುವ ಆನಂದ, ನೆಮ್ಮದಿ, ಹೃದಯ ಹಗುರಾಗುವ ಪರಿ ಮುಂತಾದುವುಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಹೇಳಿದರು.



ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ವಹಿಸಿದ್ದ ಹಿರಿಯ ಬರಹಗಾರ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ವೈದ್ಯ ಅವರು ಹಾಸ್ಯವನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಗುರುತಿಸುವುದು ಸರಿಯಲ್ಲ, ಹಾಸ್ಯವೂ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಒಂದು ಪ್ರಾಕಾರವೇ ಎಂದು ತಿಳಿಸಿ ಹಾಸ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೂ ಜ್ಞಾನಪೀಠ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ದೊರಕಬೇಕು ಎಂದರು. ಹಾಸ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಉತ್ತಮ ಗ್ರಂಥಗಳು ಬಂದಿವೆ ಮತ್ತು ಬರುತ್ತಿವೆ. ಗೊರೂರು ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯಂಗಾರರ ನಮ್ಮ ಊರಿನ ರಸಿಕರು ಅಂಥಾ ಒಂದು ಪುಸ್ತಕ ಎಂದು ಹಾಸ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಜನರನ್ನು ಸೆಳೆಯುವಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖ ಪಾತ್ರ ವಹಿಸಿರುವುದನ್ನು ಒತ್ತಿ ಹೇಳಿದರು.



ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಎಂ. ಶಿವಕುಮಾರ್ ಅವರು ಅಪರಂಜಿ ಕೊರವಂಜಿ ಪರಂಪರೆ, ಅಪರಂಜಿ ಇಷ್ಟು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ನಡೆದು ಬಂದ ಹಾದಿ, ಅದಕ್ಕೆ ಬೆನ್ನೆಲುಬಾಗಿ ನಿಂತ ಬರಹಗಾರರು, ಚಂದಾದಾರರು, ಜಾಹೀರಾತುದಾರರು ಇವರುಗಳನ್ನು ಕೃತಜ್ಞತೆಯಿಂದ ನೆನೆದರು.

ಅಪರಂಜಿಯೊಂದಿಗೆ ತಮ್ಮ ನಂಟನ್ನು ಬಹಳ ಕಾಲದಿಂದ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವ ಅನೇಕರು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರು. ಡಾ. ಓಂಪ್ರಕಾಶ್, ಅಚ್ಯುತರಾವ್ ಪದಕಿ, ಶ್ಯಾಮಲಾ ರವಿಶಂಕರ್, ನ. ರತ್ನ ಸಿ.ಆರ್. ಸತ್ಯ ಮುಂತಾದವರು ಅಪರಂಜಿಯೊಂದಿಗಿನ ತಮ್ಮ ನಂಟಿನ ಸ್ವಾರಸ್ಯಕರ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಂಡರು.

ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಗಾನವಿನೋದಿನಿ ತಂಡದ ಕಲಾವಿದರು ಮತ್ತು ವೈ.ವಿ. ಗುಂಡೂರಾವ್, ಎನ್. ರಾಮನಾಥ್, ಇಂದುಶ್ರೀ ಮತ್ತು ಬೇಲೂರು ರಾಮಮೂರ್ತಿ ಇವರುಗಳಿಂದ ಹಾಸ್ಯದ ತುಣುಕುಗಳ ವಿಶೇಷ ಮನರಂಜನೆ ಆಹ್ವಾನಿತರನ್ನು ರಂಜಿಸಿತ್ತು.



# ಮಾಂಗಲ್ಯಂ ತಂತು ಕ್ರಿಕೆಟೇನಾ?

- ಇ.ಆರ್. ರಾಮಚಂದ್ರನ್

ಮದುವೇನಾ? ನಿಮ್ ಮಗನಿಗಾ? ಯಾವ ತರಹದ ಮದುವೆ? ಹಳ್ಳಿ ಸಂಗೀತ್, ಮೆಹೆಂದಿ, ವರಮಾಲ, ಬಿದಾಯ್ ಇರೋ ಐದು ದಿವಸದ ಟೆಸ್ಟ್ ಮ್ಯಾಚ್ ಮದುವೇನಾ, ಇಲ್ಲಾ ಹಳೆಯ ಕಾಲದ ಪ್ರಕಾರ ಸಿಂಪಲ್ಯಾಗಿರೋ ವರಪೂಜೆ, ಧಾರೆ, ರಿಸೆಪ್ಷನ್, ಬೀಗರ ಔತಣದ 3 ದಿವಸದ ರಣಜಿ ಟ್ರೋಫೀನಾ? ನಿಮ್ಮ ಮಗನ ಟೆಸ್ಟು ಹೇಗೆ? ಮಾರ್ಡನ್ ಆದ್ರೆ ಒಂದೇ ದಿವಸದಲ್ಲಿ ಮುಗಿಸ್ತಾನೆ. ರಾತ್ರಿ ರಿಸೆಪ್ಷನ್, ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಧಾರೆ, ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಭತ್ತ ಖಾಲಿ. ಒನ್-ಡೇ ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಹಾಗೆ. ಯಾರಿಗೂ ತಲೆನೋವಿಲ್ಲ. ಇಲ್ಲಪ್ಪ, ಅವನಿಗೆ ತೀರ ಸಿಂಪಲ್ಯಾಗಿ ಆರ್ಯ ಸಮಾಜದ ಮದುವೆ ಸಾಕಂತೆ. ಅಂದ್ರೆ, ಟಿ-20 ಅನ್ನಿ ಎಲ್ಲಾ ಮೂರು ಘಂಟೆಲಿ ಮುಗಿಯುತ್ತೆ. ಸಂಜೆ ಮದುವೆ ಇಟ್ಟೊಂಡ್ರೆ ಎರಡೆರಡು ಮಂತ್ರ ಹೇಳ್ಪಿ ತಲೆ ತಗ್ಗಿಸ್ಕೆ ಹೇಳಿ, ಹಾರ ಹಾಕ್ಸಿ ಗೆಸ್ಪು ಬಫೆ ಊಟ ಮಾಡಿ ಹೋಗ್ತಿರುವಾಗ್ಲೇ, ಅವರು ಕೊಡೋ ಒಂದು ರೂಮ್ಮಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತದ ಶಾಸ್ತ್ರ ಮುಗಿಸ್ಪಿಟ್ಟು ಪ್ರೆಸೆಂಟೆಲ್ಲಾ ಮನೇಗೆ ತಂದು 'ಪ್ರೆಸೆಂಟೇಷನ್ ಸೆರೆಮನಿ' ಜತೆ ಮದುವೆ ಪೂರ್ತಿ ಸೀಡೀನ ಮನೇಲೇ ಕೂತ್ಕೊಂಡು ನೋಡ್ಬಹುದು.

**ನೀವು ಯಾವ ತರಹ ಮದುವೆ ಮಾಡಿದರೂ ಅದರಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಕೆಟ್ ವಾಸನೆ ಇದ್ದೇ ಇರುತ್ತದೆ..**

ಮಳೆಗಾಲದ ಸೀಸನ್ ಮದುವೆ? ಮಳೆಗಾಲದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ವೇಸ್ಪಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತೆ. ಊಟ, ತೆಂಗಿನಕಾಯಿ, ಹೂವು, ಹಾರ, ಸ್ವೀಟು... ಅದಕ್ಕೆ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಮೂರು ಘಂಟೆಗೆ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಮೋಡಗಳು ಹುಚ್ಚಾಪಟ್ಟಿ ಓಡಾಡ್ತಿದ್ರೆ, ಚಲಿಸುವ ಮೋಡಗಳು ಹೋಗಿ 'ಮಳೆಬೀಳುವ ಮದುವೆ' ಆಗಬಹುದು. ಅದಕ್ಕೆ ಮದುವೇನ 'ಡೆಕ್ ವರ್ತ್-ಲೂಯಿಸ್' ಅಂತ ಕನ್ವರ್ಟ್ ಮಾಡಿ. ಎಲ್ಲಾ ಸಾಮಾನು 50% ಮೊಟಕಿಸಿ. ನಿಂತಲ್ಲೇ ಮೊಬೈಲ್ನಲ್ಲಿ ಕಾಲ್ ಮಾಡಿ ಒಂದೊಂದಾಗಿ ಐಟಮ್‌ಗಳನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡ್ತಾ ಬನ್ನಿ. ರಿಸೆಪ್ಷನ್ ಹತ್ತಿರ ಬ್ರದ್ರ್ಡ್ ಹಾಗೇ ಕಾರ್ಮೋಡಗಳು ಕವೀತಾ ಇರುವಾಗ ಏನು ಮಾಡಕ್ಕೂ ತೋಚಲ್ಲ. ರನ್-ರೇಟು ಬಲೂನ್ ತರಾ ಊದಿ ಉಸಿರು ಕಟ್ಟಿದ ಹಾಗೆ ಆಗುತ್ತಲ್ಲಾ ಹಾಗೇನೇ ಇದು ಕೂಡ. ಮುಲಾಜಿಲ್ಲೆ ಹೋಲ್ಲೇಲಾಗಿ ಒಂದೊಂದಾಗಿ ಕಟ್ ಮಾಡ್ತಾ ಬನ್ನಿ. ಗ್ರೌಂಡ್ ಸ್ಪಾಫ್, ಐಮೀನ್ ಊಟ ಬಡಿಸ್ಕೆ 10 ಜನ ಬದ್ಲು ನಾಲ್ಕೇ ಜನ ಸಾಕೂಂತ ಹೇಳಿ. ನೂರು ಚೇರ್ನು ಹೇಳಿದ್ರಂತಲ್ಲಾ.. ಅದನ್ನು 20ಕ್ಕೆ ಇಳಿಸಿ. ಅಂಪೈರ್ಸ್ ಮ್ಯಾಚ್ ರೆಫ್ರೀನ - ಐ ಮೀನ್ ಎರಡೂ ಕಡೆ ಪುರೋಹಿತರ - ಕಾರ್ ಕಳಿಸಿ ಮುಂಚೇನೇ ಚಿನ್ನಸ್ವಾಮಿಗೆ, ಐಮೀನ್ ಭತ್ತಕ್ಕೆ ಕರೆಸ್ಕೊಂಡ್ಬಿಡಿ. ಇಲ್ಲಿದೆ ಅವರೈನೆ ಹುಡುಕೋದಕ್ಕೇ ಎರಡೆರಡು ಮದುವೆ ಮಾಡೋ ಅಷ್ಟು ಟೈಮ್ ಆಗುತ್ತೆ.

ಬಹಳ ದುಡ್ಡಿರುವ ಕುಳ ಅಂದ್ರೆ, 'ನಿನ್ನ ಸ್ಟೇಟಸ್ ಗೆ ಒಂದೇ ದಿನದ ಮದುವೆ ಸಾಕಾ?' ನಾಳೆ ನೀನು ಕ್ಲಬ್ಬಿಗೆ ಹೋದ್ರೆ ನಿನ್ನ ರಮ್ಮಿ ಗ್ರೂಪು ನಿನ್ನ ನೋಡಿ ನಗಲ್ವಾ? ನಿನ್ ಹೆಂಡ್ಡಿ ಕಿಟ್ಟಿ

ಪಾರ್ಟಿಗೆ ಹೋದ್ರೆ ಅವು ಫೆಂಡ್‌ಲ್ಲಾ ಬಾಯ್ ಕರ್ಕಿಫ್ ಮುಚ್ಚೊಂಡು ಕಣ್ಣಲ್ಲೆ ಸೈನ್ ಲ್ಯಾಂಗ್ವೇಜ್‌ಲ್ಲಿ ಮೂದಲಿಸಿದ್ರೆ, ನಿನ್ನ ಮಾನ ಮುರು ಹೋದ ಸಿಡಿಗ ಸಮಾನ. ಕೂಲಾಗಿ ಫೈವ್ ಡೇಸ್ ಮಾಡು ಮದುವೆನ. ಬ್ರೆಕ್‌ಫಾಸ್ಟ್‌ನಿಂದ ಹಿಡ್ಡು ಎಲ್ಲಾ 5-ಸ್ಟಾರ್ ನಿಂದ ತರು ಲಂಚು, ಟೀ ಬ್ರೇಕ್ ಮದ್ಯೆ ಡ್ರಿಂಕ್ಸ್ ಆಗಾಗ ಬರ್ತಾ ಇರ್ಲಿ. ರೂ ಅಫ್ಫಾ, ಕೇಸರಿ ಹಾಕಿರುವ ಮ್ಯಾಂಗೊ ಜ್ಯೂಸ್ ಗೊಲ್ಡ್ಸ್ ಹಾಕಿರೋ ವೈಟರ್ಸ್ ಕೈಲಿ ಕಳಿಸ್ತಾ ಇರು. ಯಾವುದಕ್ಕೂ ಅವಸರ ಮಾಡ್ಬೇಡ. ಎಲ್ಲಾ ನಿಧಾನಕ್ಕೆ ಆಗ್ಲಿ. ಮದುವೆ ಐದು ದಿವಸ ಮಾಡ್ಬೇ ಇದ್ರೆ ಮನೆತನದ ಮಾನ ಮೂರ್‌ಪೈಸಾಗೆ ಮಾರ್ಬಿಷ್ಟಾಂತ ಮನೇವ್ರೇ ಮೂಗು ಮುರಿತಾರೆ, ಹುಷಾರ್!

ಬೂಂದಿ ಲಾಡೂನ, ಕುಂಬೈ ಕೈಲಿ ಕೂಕಬುರಾ, ಬಾಲು ಗ್ರಿಪ್ ಮತ್ತು ಒಳ್ಳೆ ಸ್ಟಿನ್ ಬರೋ ಹಾಗೆ ಇರುತ್ತಲ್ಲಾ ಹಾಗೆ ಧಾರಾಳವಾಗಿ ಗೋಡಂಬಿ, ದ್ರಾಕ್ಷಿ, ಯಾಲಕ್ಕಿ, ಲವಂಗ, ಕಲ್ಲಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲಾ ಹಾಕಿ ಕಟ್ಟು ನಿನ್ನ ಫೇಮು, ಧೋನಿ ಹೊಡೆದ ಹೆಲಿಕಾಪ್ಟರ್ ಶಾಟ್ ಬಾಲು ವಾಂಖೇಡೆ ಟೆರೇಸೆ ಹೋಯ್ತಲ್ಲಾ ಆ ತರಹ ಏರೋಪ್ಲೇನ್ ಹಾಗೆ ಮೇಲೇರುತ್ತೆ ನೋಡ್ಕೊ.....

ಪ್ರೆಮರಿ ಸ್ಕೂಲು ಮೇಷ್ಟ್ರು ಮಗಳ ಮದುವೆ ಆದ್ರೆ, ನಮ್ಮ ಎಕ್ಸ್‌ಪರ್ಟ್ ಈಗ ದುಡ್ಡು ಸೇವ್ ಮಾಡಕ್ಕೆ ಟೊಂಕ ಕಟ್ಟಿ ರೆಡಿ. ಎಲ್ಲಾ ವಿಷಯದಲ್ಲೂ ಎಕಾನಮಿ. 'ಆರ್ಯ ಸಮಾಜದ ಮದುವೆ ಮಾಡ್ಬಿಡೋಣ' ಟಿ-20 ತರಹ ಎಲ್ಲಾ ಎಕಾನಮೀಲಿ ನಡೀಬೇಕು. ಅಶ್ವಿನಿ ಎಷ್ಟು ಎಕ್ನಾಮಿಕ್ ಬೋಲರ್ ನೋಡಿ. ಸ್ಪಿನ್ ಆದ್ರೂ ಓಪೆನಿಂಗ್ ಬೋಲರ್ ಆಗಿ ಬಂದು ಹೊಸಾ ಬಾಲ್ನಲ್ಲಿ ಸ್ಟಿನ್ ಮಾಡ್ತಾನೆ. ನಮ್ಮಡೆ ಪುರೋಹಿತರು ಒಬ್ಬಿದ್ದಾರೆ, ಅವ್ರೂ ಹಾಗೇ. ಅವಿಗೆ ವಾಲಗ ಊದಕ್ಕೂ ಬರುತ್ತೆ, ಟೂ-ಇನ್-ವನ್. ಅವರಿಗೆ ಬರ್ತಾ ಮಾರ್ಕೆಟಿಂದ ರಾತ್ರಿ ಮಿಕ್ಕಿದ್ದ ಬಿಡಿ ಹೂವು, ಹಾರ ತರೋದಕ್ಕೆ ಹೇಳ್ತಿನಿ. ಆಟೋರಿಕ್ವಾನಾ? ಸೈಕಲ್ ಹಿಂದೆ ಕ್ಯಾರಿಯರ್‌ಲಿ ಹೂನ, ಮಾವಿನ್ಯಾಯಿ ಎಲೇನ ಕಟ್ಟೊಂಡು ಬರ್ತಾರೆ, ಬಿಡಿ.

ನಮ್ಮ ರವೀಂದ್ರ ಜಡೇಜ ಬ್ಯಾಟಿಂಗ್, ಬೋಲಿಂಗ್, ಫೀಲ್ಡಿಂಗ್‌ಲ್ಲಿ ಟೆರಿಫಿಕ್ ಪ್ಲೇಯರ್, ಟೀಮ್‌ಲ್ಲೆ ಬೆಸ್ಟ್ ತ್ರೀ-ಇನ್-ವನ್ ಅಲ್ವಾ? ಹಾಗೆ ಪುರೋಹಿತರ ಭಾವ ಮೈದ ಒಳ್ಳೇ ಅಡುಗೆ ಭಟ್ಟ ಉಡುಪಿ, ಬೊಬ್ಬುಕಮ್ಮ ಅಡುಗೆ ಬರುತ್ತೆ. ಊರಲ್ಲಿ ಟೈಲರ್ ಶಾಪೂ ಇಟ್ಟೊಂಡಿದಾನೆ. ಜಾಕೆಟ್ಟು, ಪ್ಯಾಕೆಟ್ಟು, ನಿಮ್ಮ ಪಂಚೆ, ಷರ್ಟು ಹೊಲೊಡ್ತಾನೆ. ಡ್ರೈವಿಂಗೂ ಬರುತ್ತೆ ಅವಿಗೆ. ಎಮರ್ಜೆನ್ಸಿಲಿ ಉಪಯೋಗಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತೆ. ಅವರಿಬ್ಬರಿಗೂ ಸೇರಿ ಹೋಲ್ಸೆಲ್ ರೇಟ್ ಫಿಕ್ಸ್ ಮಾಡೋಣ. ಸುಲಭವಾಗಿ ವರ್ಕೊಟಾಗುತ್ತೆ. ಏನಿದ್ರೂ ಯಾವೂ ಜಾಸ್ತಿ ಇಟ್ಟೋಳೊದು ಬೇಡ. ಟೈಮೇ ದುಡ್ಡು ಎರಡೂ ಬಹಳ ಬೇಗ ಕೌಡ್ ಆಗುತ್ತೆ, ಟಿ-20 ತರಹ.

'ನಿಮ್ಮ ಮಿಡಲ್ ಕ್ಲಾಸಾ?' ಸರಿ ಬಿಡಿ. ತಂಟೇನೇ ಇಲ್ಲ. ಮದುವೆ ಅಂದ್ರೆ ಮಾಮೂಲು ತ್ರೀಡೆ ರಣಜಿ ಟ್ರೋಫಿ ಮ್ಯಾಚ್ ತರಹ, ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ನಡೀತಾ ಇರುತ್ತೆ. ಯಾವಾಗ ಆಡೋದು, ಯಾರು ಪ್ಲೇಯರ್ಸ್ ಅಂತಾ ಯಾರಿಗೂ ಗೊತ್ತಿರಲ್ಲ. ತಿಳ್ಕೊಳ್ಳಕ್ಕೆ ಯಾರು ಟ್ರೈಯೂ ಮಾಡಲ್ಲ ವರ ಪೂಜೆಗೆ ಸಿದ್ಧೋಜಿರಾವ್ ಅಂಗಡೀಲಿ ಸೂಟ್ ಹೊಲಿಸ್ಸಿ ಕಂಟೋರ್ನಮೆಂಟ್

ಹೋಗಿ ದುಬಾರಿ ಬೆಲೆಲಿ ತರೋದು ಬೇಡ. ಎರೆಡೆರೆಡು ಸಲಾ ಟ್ರಯಲ್ ಕೊಟ್ಟು ಕೊನೆಗೆ ಸೂಟ್ ತರೋದ್ರಲ್ಲಿ ಸಾಕಪ್ಪಾ ಸಾಕು ಈ ಮದುವೆ ಅನ್ನಿಸಿಬಿಡುತ್ತೆ. ಕಾಶಿಯಾತ್ರೆ ದಿನ ಹುಡುಗ ಈ ಮದುವೆ ಬೇಡ್ಲೇ ಬೇಡಾಂತ ಕಾಶಿಗೆ ಓಡಿಟ್ಟಾನ್ತು! ಹೂವು, ಹಣ್ಣು ಗಾಂಧಿ ಬಜಾರ್ನಲ್ಲಿ ಸಿಗುತ್ತೆ. ಸಿಟಿ ಮಾರ್ಕೆಟ್ನೋ, ರಸೆಲ್ ಮಾರ್ಕೆಟ್ನೋ ಹೋಗೋದು ಬೇಡ.

ಬಹಳ ಜನರನ್ನ ಯಾತಕ್ಕೆ ಕರೀತೀರಿ? ಸುಮ್ಮನೆ ಖರ್ಚು. ಎಲ್ಲಾರ್ಗೂ ಎಸ್.ಎಮ್.ಎಸ್. ಮಾಡೋಣ. ಅದರಲ್ಲಿ ಅರ್ಧಕ್ಕರ್ಧ ಅಮೆರಿಕಾಗೆ ಮಗಳ್ನೋ ಸೊಸೇದೋ ಬಾಣಂತನಕ್ಕೆ ಹೋಗಿರ್ತಾರೆ! ಎಲ್ಲಾರ್ನಲ್ಲಿ ಲ್ಯಾಪ್-ಟಾಪ್ ಇದ್ದೇ ಇರುತ್ತೆ. ಮದುವೆ ಮನೇಲೇ ನೋಡಿ 'ಲೈವ್ ಟೆಲಿಕಾಸ್ಟ್' ಅಂತ 'ಸೈಪ್'ನಲ್ಲಿ ಮದುವೆ ತೋರಿಸಿ ಬಿಡೋಣ. ಮದುವೆಗೆ ಲಿಮಿಟೆಡ್ ಆಗಿ ಮಾಡಿಸಿದ ಲಾಡು, ಜಹಾಂಗಿರ್, ಚಿರೋಟಿ, ಕಾಶಿ ಹಲ್ವ ಎಲ್ಲಾ ಅವರವರ ಸ್ಟ್ರೀನ್‌ನಲ್ಲಿ ನೋಡಿ ಬಾಯಿ ಚಪ್ಪರಿಸ್ತಾರೆ! ಅವರ ಸ್ನೇಹಿತರಿಗೆ, ಆಗದವರಿಗೆ, ನೋಡದಿರುವ ಫ್ರೆಂಡ್ಸ್‌ಗೆ ಹೊಟ್ಟೇ ಉರೀಲೀಂತ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಕಳಿಸ್ತಾರೆ. ನಿಮ್ಮ ಮದುವೆ ಫೇಸ್ ಬುಕ್ನಲ್ಲಿ ಟೈಟರ್ನಲ್ಲಿ ಟುವಿ ಟುವಿ ಹಾಡಿರುತ್ತೆ! ಮಿಡಲ್ ಕ್ಲಾಸ್ ಮದುವೆನು ರಣಜಿ ಟ್ರೋಫೀನೂ ಒಂದೇ. ಆಟಕ್ಕೆ ಉಂಟು, ಲೆಕ್ಕಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲ. ಅದರಲ್ಲಿ ಆಡಿದವರು ಮುಕ್ಕಾಲು ಪಾಲು ಇಂಡಿಯಾಗೆ ಆಡೊಲ್ಲ! ಮಿಡಲ್ ಕ್ಲಾಸ್ ಮದುವೆನೂ ಹಾಗೆ! ಬೀದಿ ಬೀದಿಲೂ ನಡೀತಾ ಇರುತ್ತೆ. ಯಾರೂ ಕೇರ್ ಮಾಡಲ್ಲ!

ಮದುವೆ ಇದ್ಯಾವುದೂ ಅಲ್ಲ. ಸೆಕೆಂಡ್ ಮ್ಯಾರೇಜು, ಅದಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆ ಲಟಾಪಟಿಯಾಗಿ ಮೊದಲನೆಯ ಮದುವೆಲಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದು ಬಿಟ್ಟಿದ್ದು ಇನ್ನು ಸೆಟಲ್ ಆಗಿಲ್ಲ. ಮದುವೆ ಮಾಡ್ಕೊಂಡು ಹಣ ಲಪಟಾಯಿಸಿ ಹುಡುಗ ಫಾರಿನ್ಗ್ ಓಡಿ ಹೋಗಿದಾನೇಂತ ಕಾಂಪ್ಲಿಕೇಷನ್‌ಗಳಿದ್ದರೆ ಅದು ಟಿಪಿಕ್ಯಲ್ ಐಪಿಎಲ್ - ಮೋದಿ ಕೇಸು. ಅಂತಹ ಕೇಸು ಹ್ಯಾಂಡಲ್ ಮಾಡೋದಕ್ಕೆ ನಮ್ಮ ಸುಪ್ರೀಮ್ ಕೋರ್ಟ್ ಖುದ್ದಾಗಿ ಸುನಿಲ್ ಗವಾಸ್ಕರ್ ನೇಮಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವರೇ ಪೂಜಾರಿ. ಆತರಹದ ಕೇಸ್ ಸನ್ನಿ ಗವಾಸ್ಕರ್‌ಗೆ ರಿಕ್ಲೆಸ್ಟ್ ಮಾಡ್ಕೊಳ್ಳಿ, ಬಂದು ನಡೆಸೊಡೀಂತ.



- ಆತ - ನಾನು ಮೆಜೆಸ್ಟಿಕ್‌ಗೆ ಹೋಗಬೇಕು. ಆರೋದಲ್ಲ ಹೋಗಲೋ ಇಲ್ಲಾ ಬಸ್ಸಿನಲ್ಲ ಹೋಗಲೋ?
- ಈತ - ಬಸ್ಸು ಯಾವಾಗ ಬರುತ್ತೆ ಅಂತ ಹೇಳೋಕೆ ಆಗಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೆ ಆರೋದಲ್ಲೇ ಹೋಗಿಬಿಡಿ.
- ಆತ - ಹಾಗಾದರೆ ಒಂದಿನೂರು ರೂಪಾಯಿ ಸಾಲ ಕೊಟ್ಟಿರಿ.
- ಈತ - ತಗೋಳೇ ಈ ಹತ್ತು ರೂಪಾಯಿ, ಬಸ್ಸಿನಲ್ಲೇ ತೊಲಗಿ.

# ಉತ್ತರವಲ್ಲದ ಉತ್ತರಗಳು

- ಸಹನಾ ಪ್ರಸಾದ್

“ಆಹಾ, ಈ ಪೇಪರು ನೀವು ಓದಲೇಬೇಕು, ಏನು ಮುದ್ದಾದ ಅಕ್ಷರಗಳು, ಸುಂದರ ಬರವಣಿಗೆ, ಏನು ಕಥೆ... ಆದರೆ ಅಂಕಗಳು ಸೊನ್ನೆ! ಯಾವುದೇ ಉತ್ತರ ಸರಿ ಇಲ್ಲ” ಎಂದು ಕುಳಿತು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಸಹೋದ್ಯೋಗಿ ಹೇಳಿದಾಗ ನಕ್ಕೆ. ಈ ತರಹದ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ವಿರಳವಲ್ಲ. ಒಂದು ತರಹದ “ಕ್ರಿಯೇಟಿವ್” ಹಾಗೂ ಬರೆಯುವವನ(ಳ) ಹೊಸ ಯೋಚನೆಗಳು, ವೈವಿಧ್ಯಗಳನ್ನು ತೋರಿಸುವ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಿಂದಲೇ ನಮ್ಮ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಬೇಸರವಿಲ್ಲದೇ ಸಾಗುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ  
ಬೇಸರವಿಲ್ಲದೆ ಸಾಗುತ್ತಿದ್ದರೆ  
ಅದಕ್ಕೆ ಇಂತಹ ಉತ್ತರಗಳೇ  
ಕಾರಣ. ಥ್ಯಾಂಕ್ ಯು  
ಸ್ವೂ ಡೆಂಟ್!

“ನನ್ನ ಪ್ರಿಯ ಶಿಕ್ಷಕರೆ, ನಾನೊಬ್ಬ ಬಡವ, ಮನೆಯಲ್ಲಿ ತಂದೆ ಇಲ್ಲ, ತಾಯಿಗೆ ಖಾಯಿಲೆ, ತಮ್ಮ ತಂಗಿಯರ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ನನ್ನ ಮೇಲಿದೆ. ದಯವಿಟ್ಟು ನನ್ನನ್ನು ಪಾಸು ಮಾಡಿ, ದೇವರು ನಿಮಗೆ ಹಾಗೂ ನಿಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಒಳ್ಳೆಯದು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ” ಈ ರೀತಿ ಅಶೀರ್ವಾದ ತುಂಬಿದ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಸರ್ವೇ ಸಾಮಾನ್ಯ.

“ತಂದೆ ತಾಯಂದಿರು ಯಾವಾಗಲೂ ಜಗಳವಾಡುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ, ನನಗೆ ಓದಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ, ಆದ್ದರಿಂದ ನನ್ನ ಉತ್ತರಗಳೆಲ್ಲವೂ ಸರಿ ಇಲ್ಲ, ನೀವು ಪಾಸು ಮಾಡಿದರೆ, ಕೆಲಸ ಸಿಕ್ಕಿ, ಈ ಮನೆ ಬಿಡಲು ಅನುಕೂಲವಾಗುತ್ತದೆ, ನನ್ನನ್ನು ಕಾಪಾಡಿ.” ಬೇಡಿಕೆಗಳು ಸುಮಾರು. “ಈ ಸಲ ಪಾಸು ಮಾಡದಿದ್ದರೆ, ಮದುವೆ ಮಾಡಿ ಬಿಡುತ್ತಾರೆ. ಅದಕ್ಕೆ ನಾನು ತಯಾರಿಲ್ಲ, ನನ್ನ ನೆರೆಮನೆಯವನನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತಿರುವೆ, ನನ್ನ ಪ್ರೇಮ ಸಫಲವಾಗಲು ನನ್ನನ್ನು ಪಾಸು ಮಾಡಿ.” ಅಯ್ಯೋ ಹುಡುಗಿ, ನಪಾಸಾದರೆ ನಿನ್ನ ಗೆಳೆಯ ಕೈ ಬಿಡುವನೆ? ಅವನು ಪಾಸಾದನೆ? ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಉತ್ತರಿಸಿದ್ದರೆ ಚೆನ್ನಾಗಿತ್ತು.

ಉತ್ತರ ಶುರುಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಮುನ್ನ ಮನೆ ದೇವರನ್ನು ನೆನೆದು, ಯಾವುದಾದರೂ ಚಿನ್ನೆಯನ್ನು ಬರೆಯುವುದು, ಶ್ಲೋಕ ಬರೆಯುವುದು ಕೂಡ ಸಾಮಾನ್ಯ. “ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ತಿದ್ದುವ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಸದ್ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಕೊಡು ದೇವ!” ಎಂದು ಶುರುವಾಗುವ ಪತ್ರಿಕೆಗಳೂ ಉಂಟು. ಪತ್ರಿಕೆಯೊಳಗೆ 50, 10 ರ ನೋಟುಗಳೂ ಸಿಕ್ಕಿವೆ. “ಕೆಲವೊಂದು ಧರ್ಮ ಹಾಕಿದ ಪ್ರಸಂಗಗಳೂ ಉಂಟು.” ನನ್ನ ಮಾವ ಈ ಊರಿಗೇ ದೊಡ್ಡ ರೌಡಿ, ನಾನು ಪಾಸಾಗದಿದ್ದರೆ ನಿಮ್ಮ ಮನೆಯವರಲ್ಲಾ ಯಮಲೋಕಕ್ಕೆ ಪಾರ್ಸಲ್ ಆಗುವಿರಿ ಹುಷಾರ್! “ಸದ್ಯ, ಮೌಲ್ಯಮಾಪಕರು ಯಾರೆಂದು ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ, ಇಲ್ಲವಾದರೆ ಫಲಿತಾಂಶ ಬಂದ ದಿನವೇ

ಸಂಸಾರ ಸಮೇತ ಊರು ಬಿಡಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಅಲ್ಲಾ ರೌಡಿ ಮಾವನನ್ನು ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಪಡೆಯಲು ಬಳಸಲಿಲ್ಲವೇಕೆ? ಅಥವಾ ಕಾಪಿ ಹೊಡೆಯಲು ಮಾವನ ಸಹಾಯವೇಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ? ಈ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಲು ಇನ್ನು ಆಗಿಲ್ಲ.

ಬಹಳ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಜ್ಞಾನಿಗಳೂ ಆಗಿರುತ್ತಾರೆ. “ಅಯ್ಯೋ, ಈ ಪ್ರಪಂಚವೇ ನಶ್ವರ, ಇನ್ನು ನಂಬರೇನು? ನಾನೇನು? ನೀವೇನು? ಪಾಸಾಗುವಷ್ಟು ನಂಬರು ಹಾಕಿದರೆ ನಿಮ್ಮ ಗಂಟೇನೂ ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲವಲ್ಲ? ಇಷ್ಟಕ್ಕೂ ನಂಬರು ನೀವು ಹುಟ್ಟಿದಾಗ ತಂದಿದಲ್ಲ, ಸತ್ತಾಗ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವುದಲ್ಲ, ಮತ್ತೇಕೆ ಯೋಚನೆ? ಪಾಸಾಗುವಷ್ಟು ತುಂಬಿ, ಸಾಕು.” ನಶ್ವರ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಪಾಸಾದರೇನು? ಫೇಲಾದರೇನು? ಅಲ್ಲವೇನಪ್ಪಾ?

ಪುಸಲಾಯಿಸುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೂ ಅನೇಕರು. “ನೀವು ಯಾರೆಂದು ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ, ನಾನ್ಯಾರೆಂದು ನಿಮಗರಿವಿಲ್ಲ, ಮತ್ತೇಕೆ ದ್ವೇಷ? ತುಂಬಿಬಿಡಿ ನಂಬರನ್ನು ಮಾಡಿಬಿಡಿ ನನ್ನನ್ನು ಪಾಸು!” ಅಲ್ಲವೇ? ಮೂರು ಗಂಟೆಗಳ ಕಾಲ ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೊಠಡಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಏನೂ ಬರೆಯದ ನಿನ್ನ ಮೇಲ್ಯಾಕಪ್ಪ ನನಗೆ ದ್ವೇಷ? ಇಷ್ಟಾದರೂ ಬರೆದೆಯಲ್ಲ, ನಿನಗೆ ಬರೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತದೆ ಎಂದಾಯಿತು! ತರ್ಕದಲ್ಲಿ ಮಾತಾಡುವುದರ ಬದಲಾಗಿ ಕೆಲವು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆದಿದ್ದರೂ ಸಾಕಾಗಿತ್ತಲ್ಲ? ಪಾಸಾಗಿಯೇ ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದೆಯಲ್ಲ?

“ಈ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಕೇಳಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಾವೂ ನಮಗೆ ಮಾಡಿದ ಪಾಠಗಳಿಂದ ಆಯ್ದಿಲ್ಲ, ನಮ್ಮ ಮೇಡಮ್ ನಮಗೆ ಹೇಳಿಕೊಟ್ಟಿಲ್ಲ, ಅವರು ಹೊಸದಾಗಿ ಮದುವೆಯಾದವರು, ಹೊಸ ಗಂಡನಿಗೆ ಪಾಠ ಹೇಳುವುದರಿಂದ ಅವರಿಗೆ ನಮಗೆ ಪಾಠ ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿಲ್ಲ. ಪಾಪ, ಅವರನ್ನು ಬಯ್ಯು ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲ, ನೀವೇ ದೊಡ್ಡ ಮನಸ್ಸು ಮಾಡಿ ಪಾಸು ಮಾಡಿ, ಮುಂದೆ ನಿಮಗೆ ಕಂಕಣಭಾಗ್ಯ ಒದಗಿದಾಗ ನಿಮಗೂ ಅನುಭವವಾಗುವುದು!” ಇದೊಂದು ನಮೂನೆ.

“ನಮ್ಮ ತಂದೆಯವರು ಗುಡಿಯಲ್ಲಿ ಪೂಜಾರಿ. ನಿಮ್ಮ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಲು ವಿನಂತಿಸುತ್ತೇನೆ.” ಪಾಸು ಮಾಡಿ! ದೇವರೇ, ಇಂತಹ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪಾರು ಮಾಡಿಪ್ಪಿ

ಕೆಲವು ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಬಲುಭಾರ. ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಜೊತೆ ಇನ್ನೂ ಕೆಲವು ಹಾಳೆಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆದಿದ್ದೂ ಬರೆದದ್ದೆ. ಆದರೆ ಎಲ್ಲಾ ನಾನ್ಸೆಸ್! ಕೇಳಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳೆ ಬೇರೆ, ಬರೆದಿರುವ ಉತ್ತರವೇ ಬೇರೆ! ಚೀಟಿಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಉತ್ತರ ಬರೆದು ತಂದು, ನಕಲು ಮಾಡುತ್ತಾರೆಂದು ನನ್ನ ಅನಿಸಿಕೆ. ಇಲ್ಲವಾದರೆ ಅಷ್ಟು ಬರೆಯಲು ಹೇಗೆ ಸಾಧ್ಯ? ಮುಂದೆಂದಾದರೂ 100 ಅಂಕಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ 10 ಅಂಕಗಳಿರುವ ಯಾವುದೇ 10 ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ ಎಂದು ಬಿಟ್ಟರೆ ಸರಿಯೇನೋ? ಪ್ರಶ್ನೆಯೂ ಅವರದೇ ಉತ್ತರವೂ ಅವರದೇ! ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಎಷ್ಟು ಸುಲಭ!





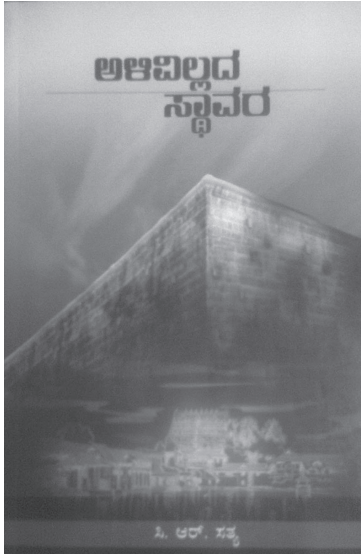
- ದಂನಳ

- ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗೆ ಮತದಾರನೊಬ್ಬನ ಅಳಲು: ನನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯ ಕುಡಿಯುವ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಿ ಸ್ವಾಮಿ, ಅವಳಿಗೆ ನೀರು ಬೇಕಂತೆ.....
- ಯಾರೂ ಪರಿಪೂರ್ಣರಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದಲೇ ಪೆನ್ಸಿಲ್ ಗೆ ರಬ್ಬರ್ ಇರುವುದು.
- ಶಾಪಿಂಗ್ ಮಾಡಿದರೆ ನೆಮ್ಮದಿ ಉಚಿತ?
- ಸೀರಿ ಅಣ್ಣ ಅಂದಕೂಡ್ಲೆ ಹೆಣ್ಣುಕಳು ಬಿಸಿ ಎಣ್ಣಾಗ ಹಾಕಿದ ಹಪ್ಪಳದ್ದು ಅರಳ್ತಾರೆ....
- ನಾಲಿಗೆಗೂ ಏಕಾದಶಿ ಇರಬೇಕು.
- ಡಯಟಿಂಗ್ ಸೂತ್ರ; ಈಟ್ ಆರ್ ಡಿಲೀಟ್?

**ಮೆಲುಕು  
ಹಾಕುವಂತಹ  
ಮಾತುಗಳ  
ಗುಚ್ಛ**

- ನೀವು ಕವಿಯಾಗಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದಿದ್ದರೆ ಕವನವಾಗಿ.
- ಚೀನೀ ಆಹಾರವನ್ನು ನಾವು ನಕಲು ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದರ ವಿರುದ್ಧ ಸೇಡು ತೀರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಚೀನೀಯರು ನಮ್ಮ ಉತ್ಪನ್ನಗಳನ್ನು ನಕಲು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.
- ರೈಟ್ ಇನ್‌ಫರ್ಮೇಶನ್ ಈಸ್ ಮೋರ್ ಇಂಪಾರ್ಟೆಂಟ್ ದಾನ್ ರೈಟ್ ಟು ಇನ್‌ಫರ್ಮೇಶನ್.
- ನಮ್ಮ ಬಳಿ ಇರುವ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಬಳಸಿ ಹೋರಾಡಬೇಕೇ ಹೊರತು ಇರಬೇಕಾಗಿದ್ದ ಶಕ್ತಿಯನ್ನಲ್ಲ.
- ವಾಕ್ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಇರುವಾಗ ಟೆಲಿಫೋನ್ ಬಿಲ್ ಏಕೆ ನೀಡಬೇಕು.
- ಕತ್ತತ್ತಿ ನೋಡದವನಿಗೆ ಕಾಮನಬಿಲ್ಲು ಕಾಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ.
- ತೂಕಡಿಸುತ್ತಿರುವ ಸಭಿಕರನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಸುವ ನುಡಿ: ನಾನು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳುವುದೇನೆಂದರೆ.....
- ಗುರಿಯ ಮೇಲೆ ನೆಟ್ಟಿದ್ದ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಹೊರಳಿಸಿದಾಗ ಕಾಣಿಸುವುದನ್ನೇ ಅಡಚಣೆಗಳು ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.
- ಸಂಬಂಧ ಯಾವಾಗಲೂ ಸಹಜವಾಗಿ ಸಾಯುವುದಿಲ್ಲ. ಅದು ಕೊಲೆಯಾಗುತ್ತದೆ.
- ಮದಿವಿಯೊಳಗೆ ಬಫೆ ಬಂದಾದ ಮೇಲೆ ಉಂಡಿದ್ದಕ್ಕಿಂತ ಬಿಟ್ಟದ್ದೇ ಹೆಚ್ಚುತ್ತದೆ.





## ಪುಸ್ತಕ ಪರಿಚಯ

# ಅರಿವಿಲ್ಲದ ಸ್ಥಾವರ

ಲೇಖಕರು : ಸಿ.ಆರ್. ಸತ್ಯ

ಪ್ರಕಾಶಕರು : ಹೇಮಂತ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಬೆಲೆ : ರೂ. 80/-

(ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಅಂಚೆಯ ಮೂಲಕವೂ ತರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಫೋನ್: 080-26702010)

- ಗೋಪಾಲಿ

**ಮಾ**ಮೂಲಾಗಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳಿಗೆ ಹೋದರೆ ನಾವು ಮಾಡುವುದೇನು? ದೇವರನ್ನು ನೋಡುವುದು, ಕೈಮುಗಿಯುವುದು, ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ ಹಾಕುವುದು ಮತ್ತು ಮತ್ತೊಂದು ಮುಖ್ಯವಾದ್ದು - ಪ್ರಸಾದ ಏನು ಕೊಡುತ್ತಾ ಇದ್ದಾರೆ ಅಂತ ವಿಚ್ಛಿಸುವುದು ಹಾಗೂ ನಾವು ಸರತಿಯಲ್ಲಿ ಬರುವವರೆಗೆ ನಮಗೆ ಪ್ರಸಾದ ಸಿಕ್ಕುತ್ತಾ ಅಂತ ಯೋಚನೆ ಹತ್ತಿಸಿಕೊಳ್ಳೋದು...!

ಆದರೆ ನಮ್ಮ ರಾಕೆಟ್ ಎಂಜಿನಿಯರು ಒಬ್ಬರು ತಿರುವನಂತಪುರದ ಅನಂತಪದ್ಮನಾಭ ಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ಹೋದರು. ಅಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ನಮ್ಮ ಹಾಗೆ ಯೋಚನೆಗಳು ಹೊಳೆಯಲಿಲ್ಲ. ಬದಲಿಗೆ ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಹಾಸಿರುವ ಅಷ್ಟು ದೊಡ್ಡ ಕಲ್ಲು ಎಲ್ಲಿಂದ ಬಂತು, ಹೇಗೆ ಬಂತು ಅಂತ ಅನ್ವೇಷಣೆ ಮಾಡುವ ತವಕ ಹುಟ್ಟಿತು. ಆ ತವಕದ ಫಲವೇ ಅರಿವಿಲ್ಲದ ಸ್ಥಾವರ ಎನ್ನುವ ಅಪರೂಪದ ಗುಂಪಿಗೆ ಸೇರಿಸಲೇ ಬೇಕಾದ ಒಂದು ಪುಸ್ತಕದ ಹುಟ್ಟಿಗೆ ಕಾರಣವಾಯಿತು!

ತಿರುವನಂತಪುರದ ತುಂಬಾ ರಾಕೆಟ್ ಉಡಾವಣಾ ಕೇಂದ್ರಕ್ಕೆ ಬಂದು ಸೇರಿದ ಸತ್ಯ ಅವರು ಅನಂತಪದ್ಮನಾಭ ಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ. ಅಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಆಕರ್ಷಿಸಿದ್ದು ದೇಗುಲದ ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕೆ ಉಪಯೋಗಿಸಿದ್ದ ಕಲ್ಲುಗಳು. ಅದರಲ್ಲೂ ಗರ್ಭಗುಡಿಯ ಮುಂದೆ ಇರುವ 7 ಮೀಟರ್ ಅಗಲದ, 7 ಮೀಟರ್ ಉದ್ದದ ಮತ್ತು 1 ಮೀಟರ್ ದಪ್ಪದ ಏಕೈಕ ಕಲ್ಲಿನ ಶಿಲೆ! ಇಂತಹ ಅಗಾಧವಾದ ಏಕಶಿಲೆ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಎಲ್ಲಿಂದ ಬಂತು, ಹೇಗೆ ತಂದು ಮೇಲೆ ಕೂರಿಸಿದರು, ಎಷ್ಟು ಜನ ಇದಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದರು, ಎಷ್ಟು ಸಮಯ ಹಿಡಿದಿರಬಹುದು... ಮೊದಲಾದ ಕುತೂಹಲದ ಬೆನ್ನು ಹತ್ತಿ ಸತ್ಯ ನಡೆಸುವ ಪತ್ತೇದಾರಿಕೆ ಅಥವಾ ಅನ್ವೇಷಣೆಯ ಭಾಗವಾಗಿ ಈ ಗ್ರಂಥ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ.

ದೇವಸ್ಥಾನದ ಆರಂಭದಿಂದ ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೂ ಅದು ಹಾದು ಬಂದ ಹಾದಿ, ಅದಕ್ಕೆ ಪ್ರೇರೇಪಣೆ ನೀಡಿದ ರಾಜಮನೆತನ, ಅದಕ್ಕೆ ನೆರವಾಗಿ ನಿಂತ ಹಲವು ಮಹನೀಯರು - ದೇವಾಲಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಮತ್ತು ಅದರ ಈಗಿನ ಭೌತಿಕ ರೂಪ ಅರಿಯಲು ಕೇರಳದ ಅನೇಕ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು, ವಿದ್ವಾಂಸರು, ಧಾರ್ಮಿಕ ಗುರುಗಳು, ಶಿಲ್ಪಿಗಳು... ಇವರಿಗೆ ನೆರವು ನೀಡುತ್ತಾರೆ..... ಹೀಗೆ ಇವರ ಕಥಾನಕ ಬೆಳೆಯುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ದೇವಾಲಯದ, ತಿರುವನಂತಪುರದ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನ ಕಲ್ಲಿನ ಗಣಿಗಳ ಪರಿಚಯವಾಗುವುದರ ಸಂಗಡ ಕಲ್ಲುಗಳ ವಿಶೇಷತೆ ಬಗ್ಗೆ ರಾಕೆಟ್ ಇಂಜಿನಿಯರು ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ನೀಡುವ ವಿವರಣೆ ಮನಸೆಳೆಯುತ್ತದೆ.

ಮೂಲ ಹಿಡಿದು ಹೊರಟ ಇವರಿಗೆ ಕೇರಳದ ರಾಜಮನೆತನದವರ ನೆರವು ಸಿಕ್ಕುತ್ತದೆ. ಹಿಂದೆ ದೇವಸ್ಥಾನ ನಿರ್ಮಿಸಿದ ಶಿಲ್ಪಿಗಳ ವಂಶಸ್ಥರು ಸಿಗುತ್ತಾರೆ. ಹಿಂದೆ ಶಿಲ್ಪಿ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸಿದ ಸ್ಥಳದಿಂದ ಕೆಲವು ಆ ಕಾಲದ ಕಲ್ಲು ಕೆತ್ತುವ ಸಲಕರಣೆಗಳೂ, ಉಳಿ ಇವರಿಗೆ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಇವರ ಪುಸ್ತಕಕ್ಕೆ ಮಾಜಿ ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿ ಶ್ರೀ ಅಬ್ದುಲ್ ಕಲಾಂ ಅವರು ಮುನ್ನುಡಿ ಬರೆದು ಬೆನ್ನು ತಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.

ಕಥಾನಕದ ಸಂಪೂರ್ಣ ವಿವರಗಳನ್ನು ನೀಡಬೇಕು ಅಂತ ಅನಿಸಿದರೂ ನೀವೇ ಅದನ್ನು ಓದಿ ಅನುಭವಿಸಲಿ ಎಂಬುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಮನಸ್ಸನ್ನು ತಟ್ಟಿದ ಕೆಲವು ವಿವರಗಳನ್ನೂ ಇಲ್ಲಿ ಹೆಸರಿಸಿಲ್ಲ! ಒಂದೇ ಓದಿಗೆ ಓದಿಮುಗಿಸುವ ಆಕರ್ಷಣೆ ಹೊಂದಿರುವ ಈ ಪುಸ್ತಕ ಸತ್ಯರವರ ಆಪ್ತ ಶೈಲಿಯಿಂದಾಗಿ, ತೊಕದ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಮುಕ್ತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಸ್ನೇಹಿತನೊಬ್ಬ ಹತ್ತಿರ ಕೂತು ನಮಗೆ ತಿಳಿಯದ, ನಮಗೆ ತಿಳಿಯದು ಎಂದು ಆತನಿಗೂ ಗೊತ್ತಿರದ ವಿಷಯವೊಂದನ್ನು ಕುರಿತು ಬಹಳ ಆತ್ಮೀಯವಾಗಿ ವಿವರಿಸುವ ರೀತಿ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಗೆದ್ದು ಬಿಡುತ್ತದೆ. ಆಗಾಗ್ಗೆ ನುಸುಳುವ ಲೇಖಕರ ಆಪ್ತ ಅನಿಸಿಕೆಗಳು ನಮ್ಮಲ್ಲೂ ಮಿಡಿಯುತ್ತವೆ.

ಪುಸ್ತಕದ ಅಂದವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿರುವುದು ಅದರೊಳಗಿನ ವಿವರಣಾತ್ಮಕ ಚಿತ್ರಗಳು. ಲೈನ್ ಡ್ರಾಯಿಂಗಿನ ಹಲವು ರೇಖಾ ಚಿತ್ರಗಳು, ಬಣ್ಣದ ಚಿತ್ರಗಳು ಮತ್ತು ಮುದ್ರಣ ದೋಷ ವಿಲ್ಲದಿರುವುದು.

ಅಪರಂಜಿ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಬರಹಗಾರರು ಹಾಸ್ಯದ ಸಂಗಡ ಎಂತಹ ಉತ್ಕೃಷ್ಟ ಬರಹಗಳನ್ನೂ ಸೃಷ್ಟಿಸಬಲ್ಲರು ಎನ್ನುವುದಕ್ಕೆ ಸತ್ಯ ಅವರ ಈ ಪುಸ್ತಕ ಒಂದು ಮಾದರಿ.

ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಮುನ್ನುಡಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಅಬ್ದುಲ್ ಕಲಾಂ ಅವರು ಹೇಳಿರುವಂತೆ - ಸಂಶೋಧನಾ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿರುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು, ಪ್ರಾಚೀನ ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರು, ವಿದ್ವಾಂಸರು, ಮತ್ತಿತರರು (ನಾವು ನೀವು!) ಓದಲೇಬೇಕಾದ ಪುಸ್ತಕವಿದು.



# ಪ್ರವಾಸದಲ್ಲೂ ಅಧ್ಯಯನ ನಿರತರು

- ಎಚ್. ಶಾಂತರಾಜ ಬತಾಳ್

ಕಾಕಾಂಚಲ ರಾಜ್ಯದ ಶಾಸಕರು ವಿದೇಶ ಪ್ರವಾಸ ಕೈಗೊಳ್ಳುವುದೇನೂ ಹೊಸ ಸುದ್ದಿಯಲ್ಲ. ನಾಲ್ಕು ದಿನ ವಿರೋಧ ಗದ್ದಲಗಳೆಲ್ಲ ಹೊರಗಿನಿಂದ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವಾಗಲೇ ಹಿಂಬಾಗಿಲಿನಿಂದ ಏರ್‌ಪೋರ್ಟ್ ತಲುಪುವ ಕಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಪರಿಣತಿ ಹೊಂದಿದ ಶಾಸಕರ ತಂಡ ಅಲ್ಲಿ ಸದಾ ಸಿದ್ಧವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅವರ ವಿದೇಶ ಪ್ರವಾಸದ ಉದ್ದೇಶವೆಂದರೆ ಅಧ್ಯಯನ. ಆದರೆ ಇಲ್ಲಿಂದ ತೆರಳಿದ ನಂತರ ಅವರು ಅಲ್ಲಿ ಮಾಡೋದಲ್ಲ ಅಧ್ಯಯನ.

ಕಾಕಾಂಚಲ ರಾಜ್ಯದಿಂದ ಈ ವರ್ಷ ಒಟ್ಟು 37 ಶಾಸಕರ ತಂಡ ಐರೋಪ್ಯ ದೇಶಗಳಿಗೆ ಅಧ್ಯಯನ ಪ್ರವಾಸಕ್ಕೆಂದು ತಯಾರಾಯಿತು. ಮೂವತ್ತೇಳೇ ಯಾಕೆ ಎಂದು ಮಾಧ್ಯಮದವರು ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದ್ದರು. ಆಗ ಅವರು ನೀಡಿದ ಸಮಜಾಯಿಷಿ ಸಮಯೋಚಿತವಾಗಿತ್ತು.

'ನೋಡ್ರೀ ನಮ್ಮ ರಾಜ್ಯದ ಒಟ್ಟು 16 ಜಿಲ್ಲೆಗಳಲ್ಲಿ 14 ಜಿಲ್ಲೆಗಳು ತೀರಾ ಹಿಂದುಳಿದವೇ ಆಗಿವೆ. ಈ 14 ಜಿಲ್ಲೆಗಳಿಂದ ಇಬ್ಬರಿಬ್ಬನ್ನು ಆರಿಸಿದ್ದೇವೆ. 28 ಆಯಿತಲ್ಲೇ? ಇನ್ನು ಮುಂದುವರಿದ ಎರಡು ಜಿಲ್ಲೆಗಳಿಂದ ನಾಲ್ವರು ಮಹಿಳಾ ಶಾಸಕರು, ಇಬ್ಬರು ವಿಕಲಾಂಗ ಚೇತನ ಕ್ಯಾಟಗರಿಯವರು, ಇಬ್ಬರು ಶಿಕ್ಷಣ ವೆಂಚಿತರು ಹಾಗೂ ಒಬ್ಬರು ದೃಷ್ಟಿ ಮಾಂದ್ಯರು. ಲೆಕ್ಕ ಸರಿಯಾಯಿತಲ್ಲೇ? ಯಾವ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಯಾವ ಕೋಮಿನ ಶಾಸಕರಿಗೂ ಅಸಮಾಧಾನವಾಗದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ತಯಾರಿಸಲಾಗಿದೆ.' ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ಮಾಧ್ಯಮದವರು ಮೆತ್ತಗಾದರು.

ಆದರೆ ಹದಿನೈದು ದಿನದ ನಂತರ ಈ ತಂಡ ತನ್ನ ದಂಡಯಾತ್ರೆ ಮುಗಿಸಿ ಬಂದ ತಕ್ಷಣ ಅವರ ಸಂದರ್ಶನಾಕಾಂಕ್ಷಿ ವರದಿಗಾರರು ತಮ್ಮ ಸರದಿಯನ್ನು ಭದ್ರಪಡಿಸಿಕೊಂಡರು.

ಅದರಂತೆ 'ಬುರುಡೆ' ಪತ್ರಿಕೆಯ ಬಾಬಣ್ಣ ಅವರ ಪಟ್ಟಿ ಶಿಷ್ಯ ವೆಂಕಿ ಕೂಡಲೇ ಕಾರ್ಯೋನ್ಮುಖರಾಗಿ ಓರ್ವ ಶಾಸಕರನ್ನು ಹಿಡಿಯುವಲ್ಲಿ ಸಫಲರಾದರು. ಶಾಸಕ ಮಂಚಣ್ಣಾ ವಣಹೊದಿಕೆ ಇವರ ಶ್ರೀಮತಿಯವರೇ ವೆಂಕಿಯನ್ನು ಮನೆ ಕಂ ಕಚೇರಿಗೆ ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡು.

'ಸಾಯೆಬ್ಬಿಗೆ ಅದೇನೋ ಜುಟ್‌ಲಾಗ ಅದು ಆಗೈತೆ. ನೀವು ಕುಂದ್ರಿ ನಾ ಅವರನ್ನ ಎಬ್ಬಸ್‌ಗತೀನೆ' ಅಂತ ಹೇಳಿ ಅವರು ಒಳಗೆ ಹೋದ ಹತ್ತು ನಿಮಿಷದ ಬಳಿಕ ವಣಹೊದಿಕೆ ಸಾಹೇಬ್ಬು ಬಂದು ವೆಂಕಿ ಎದುರುಗಡೆ ಸೋಫಾದ ಮೇಲೆ ಆಸೀನರಾದರು.

'ಹೋ ಹೋ ತಿಳಿತು ಬಿಡು - ಬುರುಡೆ ಬಾಬಣ್ಣ ಕಳಸ್ಯಾನ ಏನೂ? ಹೆಂಗದಾನ ಬಾಬಣ್ಣ? ಏನಾರ ಕೆತ್ತೆ ಬಜೆ ಮಾಡ್ತಾನೇ ಇರತಾನ ನೋಡೆಂವ' ಎಂದು ಬಾಬಣ್ಣನ ತಾರೀಪು ಮಾಡಿದರು ಮಂಚಣ್ಣಾ ವಣಹೊದಿಕೆಯವರು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಮನೆ ಎದುರುಗಡೆ ನಿಂತ ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಕಾರಿನಿಂದ ಇಳಿದು ಒಳಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದವರು ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಶಾಸಕ ದಿಂಬಣ್ಣಾ

ಗೊರಕೆ ಸಾಹೇಬರು. ವೆಂಕಿಗಂತೂ ಒಂದೇ ಟಿಕೆಟಿಗೆ ಎರಡು ಸಿನೆಮಾ ನೋಡೋ ಚಾನ್ಸ್ ಸಿಕ್ಕ್ ಹಾಗಾಯ್ತು.

ಜೆಟ್‌ಲ್ಯಾಗ್ ಬಗ್ಗೆ ಇಬ್ಬರದೂ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಆದ ಮೇಲೆ ಟೀ ಸೇವನೆ ಮಾಡ್ತಾ ಮಂಚಣ್ಣನವರು ದಿಂಬಣ್ಣಾವರಿಗೆ ವೆಂಕಿ ಬಗ್ಗೆ 'ಬುರುಡೆ' ಪತ್ರಿಕೆ ಬಗ್ಗೆ ಚುರುಕು ಮುಟ್ಟಿಸಿದರು. ಯುರೋಪ್ ಅಧ್ಯಯನ ಪ್ರವಾಸದ ಕುರಿತಾದ ಸಂದರ್ಶನಕ್ಕಾಗಿ ಈತ ಬಂದಿದ್ದಾನೆ ಅಂತಲೂ ಹೇಳಿದರು.

'ಅದೇನು ಕೇಳ್ ಬೇಕಂತಿದೀಯಾ ಕೇಳಪ್ಪ - ಎಂದು ಮಂಚಣ್ಣ ಹೇಳುತ್ತಲೇ ವೆಂಕಿ ತನ್ನ ಕೆಮರಾ ಮ್ಯಾನ್‌ಗೆ ಸನ್ನೆ ಮಾಡಿ ತಾನೂ ಪೆನ್ನು ಪುಸ್ತಕ ತೆಗೆದ.

'ಸಾರ್ ನಿಮ್ಮ ಐರೋಪ್ಯ ಪ್ರವಾಸದಲ್ಲಿ ಯಾವುದೆಲ್ಲ ದೇಶಕ್ಕೆ ಭೇಟಿ ನೀಡಿದಿರಿ?'

ತಕ್ಷಣ ದಿಂಬಣ್ಣಾ ಗೊರಕೆಯವರು 'ನೋಡಪ್ಪಾ ನಾವು ಅಗದೀ ಸರಳ ಮಾತಾಡೂ ಮಂದಿ ಏನಪಾ ಮಂಚಣ್ಣ? ನೀನು ಈಗ ನಾ ಹೇಳಿದ್ದೆ ರೆಕಾರ್ಡ್-ಪೆಕಾರ್ಡ್ ಮಾಡೀಯ ಮತ್ತೆ. ನಮ್ಮ ಟ್ರಾವೆಲ್ ಏಜೆಂಟ್ಸ್ ಏನದಾರ ಅವ್ರ ಕೂಡೆ ಒಂದು ಒಪ್ಪಂದಾ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಜರ್ಮನಿ ಮತ್ತಿನೋಂದ್ಯಾವದ್ರೀ - ಅದೇ ಸ್ವಿಜ್ಜರ್ಲ್ಯಾಂಡ್ ಎರಡು ಊರು ನಮಗ ತೋರುಸುಬ್ಯಾಡಿ ಒಟ್ಟು ನಾಲ್ಕು ದಿನ ನಾವು ಹೊಟೆಲದಾಗ ಕುಂತಿರತೀವಿ. ನಮಗೆ ಒಬ್ಬಬ್ರಿಗೂ 50 ಸಾವಿರಾ ಕೊಟ್ಟು ಬಿಡಿ ಅಂತ ಅಂದ್ಲಿ. ಅವು ಹಂಗೇ ಮಾಡಿದ್ರು - ತಿಳೀತೂ. ಹಿಂಗಾಗಿ ಈ ಎರಡು ಊರಿನ ಸುದ್ದಿ ಏನೂ ಕೇಳಬೇಡಪ್ಪಾ - ಇದ ಮತ್ತೆ ಅಗದಿ ಸೀಕ್ರೆಟ್ ತಿಳಿತೇನು?' ಅಂತ ತಮ್ಮ ಸರಳತನವನ್ನು ಸಾಚಾತನವನ್ನು ವೆಂಕಿಗೆ ತಿಳಿಹೇಳಿದರು ದಿಂಬಣ್ಣ.

'ಆಗ್ಲಿ ಸರ್ ಬೇರೆ ಊರುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳಿ ಸಾಕು ನೀವು ಮೊದಲಿಗೆ ಭೇಟಿ ನೀಡಿದ್ದೇ ರೋಂ ಅಂತ ವರದಿಯಾಗಿತ್ತು. ಅಲ್ಲಿನ ಅನುಭವ ಹೇಳಿ' - ಎಂದ ವೆಂಕಿ.

ಈಗ ದಿಂಬಣ್ಣವರಿಗೆ ಆಸ್ಪದ ಕೊಡದೆ ಮಂಚಣ್ಣನವರೇ ಉತ್ತರಿಸಿದರು.

'ಹೂನಪ್ಪಾ - ರೋಂ ನಗರದಲ್ಲೇ ಚಾಲೂ ಆತು ನೋಡು ನಮ್ಮ ರೋಮಿಂಗು. ಖರೇಂದ್ರ ನಂ ಹಂಪೀನೆ ಪಾಡು. ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಿ ಹಾಳು ಸುರಿತ್ಯತೀ ನಿನಾಪ್ಪ. ಆದ್ರ ಅಲ್ಲೊಂದು ದೋಡ್ ಚರ್ಚೆಕ್ಕೆ ಹೋಗಿದ್ದಿ ನೋಡಪಾ - ವಾಟ್ ಐ ಕ್ಯಾನ್ ಏನೋ ಅಂತಾರ - ಏನ್ ಮಂದಿ - ಏನು ಡ್ರೆಸ್ಸೂ'

'ವೆಟಿಕಾನ್ ಇರಬೇಕು ಸರ್'

'ಹೂನಪ್ಪಾ - ಅದೇ, ಅದೇ - ಯಲ್ಲವ್ವನ ಜಾತ್ರೆಗೆ ಬಂದಾಂಗ ಬರ್ತಾರ್ಲಿ ಮಂದಿ. ಅದೂ ಹೆಂಗಿದಾರ ಅಂತಿ - ಅಗ್ಲಿ ಚಲೋ ಹೆಣ್ಣುಕಳಾ ಮತ್ತೆ ಏನಪಾ ದಿಂಬಣ್ಣಾ ಖರೇ ಅಂತಿಯಾ ಇಲ್ಲಂತೀಯಾ?'

'ಬರೋಬ್ಬರಿ ತೆಗೋರಿ - ಮಂಚಣ್ಣಾ' ಅಂದ್ರು ದಿಂಬಣ್ಣಾ ಗೊರಕೆ ಸಾಹೇಬ್ರು.

ಒಂದೆಲ್ಲ 'ಏನಪಾ' ಇನ್ನೊಂದೆಲ್ಲ 'ಏನೀ' ಅನ್ನಿಸಿಕೊಳ್ಳೋದು ಪತ್ರಕರ್ತ ವೆಂಕಿಗೆ ಮಾಮೂಲಾಗಿ ಬಿಟ್ಟಿತ್ತು.

ಆದ್ರೂ, ವೆಂಕಿಗೆ ಸರಿಯಾದ ಪಾಯಿಂಟ್ ಸಿಗ್ತಾನೇ ಇಲ್ಲ. ತನ್ನ ಭೌಗೋಳಿಕ ಜ್ಞಾನವನ್ನು

ಮತ್ತೆಗೆ ಬಿಚ್ಚುತ್ತಾ ಮತ್ತೆ ಈ ಎರಡು ಸಮಾನ ಮನಸ್ಸು - ಸಮಾನ ವಯಸ್ಸು ಶಾಸಕರನ್ನು ಕೇಳಾನೆ ವೆಂಕಿ -

‘ಆಮೇಲೆ ಪೀಸಾಗೋಪುರ ನೋಡಿದ್ದಾ ಸರ್?’

‘ಐ - ಇಲ್ಲಿ - ಎಲ್ಲಿ ಗೋಪುರಾನಪಾ? ಗೋಪುರಾ - ಗೌಪುರಾ ಎಲ್ಲ ಮಂಗೂರು ಉಡುಪಿ ಕಡೆ ಆತು. ಕನಕಗೋಪುರ. ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಗದ್ದಾ ಎಬ್ಬಿಸಿ ಬಂದೀವಲ್ಲಪ್ಪಾ - ಪೌನೇ ಚಾರ್ ವರ್ಸಾ ಆತು ಅಗಾಳೆ.’

‘ಅದಲ್ಲ ಸರ್ - ಯುರೋಪಿನಲ್ಲಿ ಪೀಸಾ - ಪೀಸಾ - ವಾಲಿಕೊಂಡಿರುವ ಒಂದು ಕಟ್ಟಡವನ್ನು ನೋಡಿರಬೇಕಲ್ಲ ನೀವುಗಳು?’

‘ಓ ಪೀಸಾ ಟವರ್ ಹೇಳಾಕ ಹತ್ತಿಯೇನು? ಹಂಗ ಹೇಳಪಾ ಮತ್ತೆ? ಗೋಪು, ಗೋಪು ಅಂದ್ರ ಹ್ಯಾಂಗ ತಿಳಿಬೇಕು, ನಿನ್ನಾಪ್ಪ ಅದ್ರ ಕತಿ ದಿಂಬಣ್ಣಾರತ್ತ ಕೇಳಿ ಹೇಳ್ತಾರ. ಯಾಕ್ರಿ ದಿಂಬಣ್ಣಾ ಸಾಬ್ರು? ನೋಡಿ ನಾವಿಬ್ಬರೂ ಆ ಟವರ್ ಏನೈತಿ ಅದ್ರ ಬಾಜುಕ ವಂದಾ ಮಾಡಾಕ ಕುಂತಿದ್ದಿವಿ. ಅಷ್ಟರಾಗ ನಂ ಟೀಂ ಮ್ಯಾನೇಜರ್ ಹುಯಿ ಅಂತ ಗುಲ್ಲೆಬ್ಬಿಸಿ ಬಿಟ್ಟಾ ನೋಡಿ - ಐ ಬರ್ರಪ್ಪಾ - ಟವರ್ ಕುಸಿಯಾಕೆ ಹತ್ತೈತಿ - ತೆಲಿ ಮ್ಯಾಗ ಬಿದ್ದಾತು ನೋಡಪಾ - ಅಂತ. ನಾವು ತಾಬಡತೋಬ ಹೊಳ್ಳಿ ಬಂದ್ವಿ. ಇದೇ ನೋಡಪಾ ಪೀಸಾಟವರ್ ಕತಿ.’

‘ಸರ್ ಆದರೆ ಆ ಕಟ್ಟಡ ಹೀಗೆ ವಾಲಲಿಕ್ಕೆ ಆರಂಭವಾಗಿ ಎಷ್ಟು ವರ್ಷ ಆಯ್ತು? ಕಾರಣ ಏನು ಅಂತ ತಿಳೀತಾ?’

‘ನೋಡಿ ಆ ಟವರ್ ನೋಡಿದ್ರ ತಿಳಿತತಿ - ಅದನ್ನು ಕಟ್ಟಿದೋರು ನಮ್ಮ ಪಿ.ಡಬ್ಲ್ಯು.ಡಿ. ಇಂಜಿನಿಯರ್‌ಗಳೇ ಅಂತ. ಒಂದಾತು ಬರಕೋರಿ. ಈ ಪೀಸಾ ಟವರ್ ಏನೈತಲ್ಲಾ ಅದನ್ನ ಲಗೂನ ಬೀಳಿಸಿ, ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸೂಪರ್ ಬಜಾರ್ ಹಾಕೋದಾ ಪಾಡು. ಹಿಂಗ ಮಾಡಿಲ್ಲಾಂದ್ರ ನಮ್ಮ ಹಂಗ ವಂದಾ ಮಾಡಾ ಮಂದಿ ತೆಲಿಮ್ಯಾಗ ಈ ಟವರ್ ಬೀಳಾದು ಗ್ಯಾರಂಟಿ - ಏನೀ ದಿಂಬಣ್ಣಾರೇ?’

‘ಖರೇ ಹೇಳಿದ್ರಿ ತಗೋರಿ’ ಆಗಲೇ ತೂಕಡಿಸಲಾರಂಭಿಸಿದ ದಿಂಬಣ್ಣ ಉವಾಚೆ

‘ಇನ್ನು ಯಾವ ದೇಶದ ಬಗ್ಗೆ ಬರೀಲಿ ಸರ್?’

‘ಅಗಾಳೆ ದಿಂಬಣ್ಣ ಸಾಹೇಬ್ರು ಹೇಳಿಯಾರಲೀ? ಸ್ವಿಜ್ಡರ್ಲ್ಯಾಂಡ್ ಮತ್ತು ಜರ್ಮನಿ - ಈ ಎರಡು ದೇಶದಾಗ ಏನಲ್ಲ ನೋಡೀವಿ ಅಂತ ನೀವೇ ನಿಮ್ಮ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್‌ದಾಗ ನೋಡಿ ಬರೀರಪ್ಪಾ ಅಲ್ಲಿ ಮಂದಿ ಅಗದಿ ಬೆರೆಕಿ ಆದಾರ. ಕನ್ನಡ ಹೋಗ್ಲಿ ಬಿಡಿ - ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಸುದಾ ತಿಳಿಯವಲ್ಲು ಎಂದೂ ಸೇರಿಸಿಬಿಡಿ. ತಿಳೀತೂ?’

‘ಯಸ್ ಸರ್. ಮತ್ತೆ ಫ್ರಾನ್ಸ್‌ಗೆ ಹೋಗಿದ್ದಲ್ಲ?’

‘ಹೂನ್ನಪ್ಪಾ! ಮತ್ತೆ ಫ್ರಾನ್ಸ್ ನೈಟ್ ಕ್ಲಬ್‌ದಾಗ ಡ್ಯಾನ್ಸ್ ಮಾಡಿ ಮಾಡಿ ನಮ್ಮ ಹತ್ತಪ್ಪಾ ಏಣಿ ಸಾಹೇಬ್ರು ಸೊಂಟಾ ಉಳಕಿ ಹೋಯ್ತು ನೋಡಿ. ಆಮ್ಯಾಗ ಅವಗ ದವಾಖಾನಾದೊಳಗ ಇಲಾಜ ಮಾಡಿಸಿದ್ದಾತು. ರಗಡ್ ತ್ರಾಸ್ ಕೊಟ್ಟಪ್ಪಾ ಈ ಹತ್ತಪ್ಪಾ - ಹರಕ್ ಮ್ಯಾರಿಯವನ್ನ ತಂದು.’

‘ಮತ್ತೆ ಏನೇನು ನೋಡಿದ್ದಿ ಫ್ರಾನ್ಸ್‌ನಲ್ಲಿ - ಅಲ್ಲಿ ಸಮುದ್ರ ಕೊರೆತ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡೋ ಪೋಗ್ರಾಂ ಇತ್ತಲ್ಲ ನಿಮ್ಮ ತಂಡದ್ದು?’

‘ಹೂಂ ಮತ್ತೆ! ಸಮುದ್ರ ತೀರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿವಲ್ಲ? ಅದೇನೋ ಕ್ರೂಸ್ - ಅದರೊಳಗೆ ಸಂಜೀವರೆಗೆ ಇದ್ದಿ. ಫಿಶ್‌ಕರಿ ಮಸ್ತ ಇತ್ತ ತಗೊಳ್ಳಪ್ಪ. ಚಿಕನ್, ಮಟನ್, ಸ್ಯಾಚ್ ಎಲ್ಲ ಒಂದೇ ಕಡೆ ಸಪ್ಪೆ - ಇದನ್ನೆಲ್ಲ ಹಿಂದಾಗಡಿ ಬರದ ಗಿರದಿಯಪ್ಪ ನೀನು - ಮತ್ತೊಂದು ಹೆಲ್ಮೆನ್ ನೋಡಪ್ಪಾ - ಬೀಚ್ ಅಂದ್ರ ನಮ್ ಕಡಿದೆ - ಅಲ್ಲಿ ಗುರ್ತೇ ಆಗವಲ್ಲದು. ಯದಕ್ಕೆ ಹೇಳತೀನಿ ತಿಳೀತೇನು. ಬೀಚು ಅಂದ್ತೇಲೆ ಸಮುದ್ರದ ಬಾಜುಕ್ಕೆ ರಾಶಿ ರಾಶಿ ಕಲ್ಲು ಬಿದ್ದಿರಬೇಕಪ್ಪಾ - ಯಾಕ್ರೀ ದಿಂಬಣ್ಣ ಸಾಬ್ರೇ? ಕಲ್ಲಿದು ರಾಶಿ ಇಲ್ಲಾಂತಾದ್ರ ಅದ ಬೀಚೇ ಅಲ್ಲ ನೋಡು. ನಮ್ಮಡಿ ಗುತ್ತಿಗೆದಾರರು ಶಾಣ್ಣಾರದಾರ - ಛಲೋ ಆತು. ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಕಲ್ಲಿನ ಸಾಲು - ನಮಗ ಬಿಲ್ಲಿನಲ್ಲಿ ಸಮಪಾಲು - ಎಲ್ಲ ಸುರಳೀತ ಆಗತಾವು. ಫ್ರಾನ್ಸ್‌ದಾಗ ಇದಕ್ಕೆಲ್ಲ ಚಾನ್ಸ್ ಇಲ್ಲ ತಗೊರಿ. ಅಗದಿ ಬೆರೆಕಿ ಮಂದಿ - ತಾವು ತಿನ್ನಾಂಗಿಲ್ಲ - ತಿನ್ನಾವ್ವಿಗೆ ಬಿಡಾಂಗಿಲ್ಲ ಏನ್ ದೇಶ ಉದ್ದಾರ ಮಾಡದಾಂಗ ಆತು?’

‘ಸರ್ ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಈ ಅಧ್ಯಯನ ಪ್ರವಾಸ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಸರಕಾರ ಹೀಗೇ ಮುಂದುವರಿಸಬೇಕಾ - ನಿಮ್ಮಿಬ್ಬರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನೂ ಹೇಳಿ’ ಎಂದು ಕೊನೆಯ ಬಾಣವನ್ನೆಸೆದ ವೆಂಕಿ.

‘ಒಟ್ಟಾಗ ಒಂದು ಮಾತಾ ಹೆಲ್ಮೆನಿ ನೋಡಪ್ಪಾ - ಮೋಜು ಮಸ್ತಿ ಮಾಡಾಕ ಹೀಂಗ ಪ್ರವಾಸ ಹೋಗೋದು ಪಾಡು. ಯಾಕ್ರೀ ದಿಂಬಣ್ಣಾವ್ವ? ಮತ್ತೆ ಕಲಿಯೋದು ನಮ್ಮಡಿ ರಾಶಿ ಬಿದ್ದತಿ. ಅಲ್ಲಿ ನೀವೇ ಯೋಚನೆ ಮಾಡ್ಲಲ್ಲ ಪ್ರವಾಸ ಮಾಡೂ ಹೊತ್ತಾಗ ಟಾಯೆಟ್‌ಗೇನಾರ ಹೋಗಬೇಕಾತು ಅಂದ್ರ ನಮ್ಮಡಿಂದ ಎಂಬತ್ತು ರೂಪಾಯಿ ವಸೂಲಿ ಮಾಡತಾರಿ. ಕಾಂಫರ್ಟ್ ರೂಮಂತ - ರೆಸ್ ರೂಮಂತ. ಇದೆಲ್ಲ ಯದಕ, ಬೇಕ್ ಹೇಳಲ್ಲ? ನಮ್ಮಡಿ ಅಗದೀ ಸಿಂಪಲ್ ಬಿಡಿ. ಯಾವುದೋ ಹಳ್ಳಾ, ಹ್ವಲ, ಗುಡ್ಡೆ ಗ್ವಾಡಿ, ಎಲ್ಲಾರಾ ಮುಗಿಸಿ - ಹೇಳಾಂವ ಇಲ್ಲ ಕೇಳಾಂವ ಇಲ್ಲ ಡೆಮಾಕ್ರಸಿ ನೋಡಬೇಕಪಾ ಅಂತಂದ್ರ ಭಾರತಕ್ಕಾ ಬರಬೇಕು ನೋಡಪ್ಪ.’

ಹಂಗಂತ ಪ್ರವಾಸ ನಿಲ್‌ಸಾ ಹಂಗಿಲ್ಲ ಬೇರೆ ದೇಶದಾಗ ಚೈನಿ ಮಾಡಬೋದು. ಅಲ್ಲಿ? ಸಾಲಿ ವಳಗ ಕಾಲೇಜು ವಳಗ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಇಲ್ಲೇ ಇಲ್ಲ ಅಂದ್ತೇಲೆ ದೇಶಾ ಹ್ಯಾಂಗ ಮುಂದರಿಬೇಕು ಹೇಳಲ್ಲಾ ಅದಕ್ಕಾ ನಾವಿಬ್ಬರ ಏನ್ ಅನ್ನಾಕ ಹತ್ತಿವಪ್ಪ ಅಂದ್ರ ಯುರೋಪ್ ದೇಶ ಸುತ್ತೊಂಡು ಬರಿ. ಆಗ ನಿಮ್ಮ ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಕೀಮತ್ ತಿಳಿತತಿ. ಕಾಕಾಂಚಲ ರಾಜ್ಯದಾಗ ನಾವಿಬ್ರೇ ಶಾಸಕರು ಐದು ವರ್ಷ ಮಾಡ್ತಿದ ಕೆಲಸಾ ಏನೈತಿ - ಒಟ್ಟು ಸಾಡೇ ತೀನಶೆ ಕರೋಡಿ - ಇಡೀ ಯುರೋಪ್‌ದಾಗ ಆಗಿಲ್ಲ - ಖರೇ ನಮ್ಮೂರಾಗ ಎಲ್ಲ ಕೆಲಸ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣ ಹಂಗಿಲ್ಲ ಆದ್ರ ಅಷ್ಟು ಪ್ರೋಗ್ರೇಸ್ ಮಾಡಿವಲಿ - ಈ ಅಧ್ಯಯನ ಪ್ರವಾಸಕ್ಕೇ ಎರಡು ಕೋಟಿ ಪ್ರೋಗ್ರೇಸ್ ಆಗಿಲ್ಲೇನು? - ಒಟ್ಟಾಗ ನಮ್ಮ ದೇಶಕ್ಕೆ - ನಮ್ಮ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ - ಸರಿಸಮಾನ ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲ - ಇದು ನಮ್ಮ ಕಡಿಂದ ಆಖಿರೀ ಬಾತ್ - ಬರಕೋರಿ - ಎನ್ನುತ್ತಾ ಸಂದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಮಂಗಳ ಹಾಡಿರದು ಶಾಸಕದ್ವಯರು.

★

# ಕೂರವಂಜ ಪದಬಂಧ - 6

- ವಿದ್ಯಾ ವಿ. ಹಾಲಭಾವಿ

1		2						3
						4		
		5		6		7		
		8						
								9
10				11		12		
						13		

## ಎಡದಿಂದ ಬಲಕ್ಕೆ

1. ಸಯಣಿಗನು ಮೊದಲು ಪೂಜಿಸಿದ್ದು ಈತನನ್ನೇ (3)
5. ತಕ್ಕಡಿ ಹಿಡಿದಿರುವುದಕ್ಕೆ ಬಂದಿತೇ ಈ ನವೆ! (3)
7. ಹಿತ್ತಲ ಬಳಿ ಒಣ ಹಾಕಿದ ತೆಳುವಾದ ಸೀರೆ (3)
8. ನವ ಬಾಳಿದು (5)
10. ತಾಟಕಿ ಮನೆಯ ವಾತಾಯನ (3)
11. ರಾಮನನ್ನು ಜೊತೆಯಲ್ಲೇ ಜೋಡಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ ಈ ನೀಜ! (3)
13. ದಿನವಿಡಿದು ವಾಡಿಸಿದ್ದು ಈ ಮಂತ್ರಿಯೇ (3)

## ಮೇಲಿಂದ ಕೆಳಕ್ಕೆ

1. ಗಣಿಜಡಿಯಿಲ್ಲ ಯಾರ ಬಳಿ ಹೋಯಿತೋ ಈ ಕಾಲ ನೂಜಕ ಯಂತ್ರ (4)
2. ಪದ ಹೇಳಿದ್ದಕ್ಕೆ ನಿಕ್ಕಿದ್ದು ಈ ಮೆಡಲು (3)
3. ಮಾಲನ್ನೇ ಕೃಷ್ಣನಲ್ಲಾ ಭಾರ ಹೊರುವ ಈ ಕೂಲಿಯಾಳು (3)
4. ಪರಾಕು ಹೇಳಿದ್ದಕ್ಕೆ ಈ ಕವಾಳಮೋಕ್ಷ (4)
5. ತರಲೆಯೇ ಬರೆದಿದ್ದು ಈ ಶೀರ್ಷಿಕೆ (5)
8. ಉದರದಿಂದಲೇ ಬಂದಿರುವುದು ಈರ್ಷ್ಯೆ (4)
9. ಅದ್ಯಾವುದೋ ಜಮಾನದ ಒಡೆಯನವನು (4)
10. ಬಯ್ಯು ಜಿ! ಈತನಿಗೆ ಏನೂ ಕೇಳಿಸದು (3)
12. ಜಡದಿಯ ಬಳಗೂ ಒಕ್ಕಲಿಸಿದಳಲ್ಲಾ ಈ ಸತಿ! (3)

(ಉತ್ತರಕ್ಕೆ 33ನೇ ಪುಟ ನೋಡಿ)



# ಆಪ್ಲೀಷಿಯನ್ ಭಾಷೆ

- ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಕುಂಡಂತಾಯ

ಸನಾತನ ಧರ್ಮದ ಸಂಶೋಧಕರು 6ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲೇ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ ಬಳಕೆ ಇತ್ತೆಂದು ಕಂಡುಹಿಡಿದಿದ್ದಾರೆ. ಶ್ರೀ ಆದಿಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರು ಬರೆದ 6ನೇ ಶತಮಾನದ ಒಂದು ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ “ಕಣ್ಣಿನ ದೃಷ್ಟಿ ಸರಿಕಾಣದಾದಾಗ ಉಪನೇತ್ರ (ಕನ್ನಡಕ) ಬಳಸಿ ದೃಷ್ಟಿ ಸಮಸ್ಯೆ ಸರಿಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ, ಅಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಪೊರೆ ಮುಸುಕು ಹಾಕಿದಾಗ ಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಕನ್ನಡಕದಿಂದ ಆತ್ಮ ಜ್ಯೋತಿ ಸ್ವರೂಪ ಗ್ರಹಿಸಬೇಕು” ಎಂಬ ಅರ್ಥ ಬರುವಂತೆ ಇದೆಯಂತೆ. ಆಧುನಿಕ ಯುಗದಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು 1600ನೇ ಇಸವಿಯಲ್ಲಿ ವಿದೇಶದಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮವಾಗಿ ಕನ್ನಡಕ ರೂಪಿಸಿದರೆಂದೂ ಸಂಶೋಧಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಭಾರತಕ್ಕೆ ಹೆಗ್ಗಳಿಕೆ ತಂದಿರುವ ಈ ಪುರಾತನ ಇತಿಹಾಸ

ಹೊಂದಿರುವ ಕನ್ನಡಕ ಮಾರಾಟದ ಅಂಗಡಿಗಳು ಲೆಕ್ಕವಿಲ್ಲದಷ್ಟು ಇವೆ. ಕನ್ನಡಕಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಏನೂ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದಿದ್ದ ಸೀನ ಕೊನೆಗೊಂದು ಆಪ್ಟಿಕಲ್ಸ್‌ನಲ್ಲೇ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ. ‘ದುರದೃಷ್ಟಿ ಆಪ್ಟಿಕಲ್ಸ್’ ಎಂದು ಆ ‘ಆಪ್ಟಿಕಲ್ಸ್’ಗೆ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿದ್ದರೂ ಬೋರ್ಡ್‌ಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವವನು ಯಾರೋ ತಮಿಳು ಹುಡುಗ ‘ದುರದೃಷ್ಟಿ ಆಪ್ಟಿಕಲ್ಸ್’ ಅಂತ

ಓವಲ್ ಶೇಪ್ ‘ಡಿ’  
ಬೈಫೋಕಲ್ ಲೆನ್ಸ್  
ಇರೋ ಕನ್ನಡಕ  
ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಬಂದಾಕೆ  
ಯಾರು?

ಬರೆದಿದ್ದರೂ ತಿದ್ದಿ ಬರೆಸಿದರೆ ಮತ್ತಷ್ಟು ಖರ್ಚಾಗುತ್ತದೆಂದು ಆಪ್ಟಿಕಲ್ಸ್ ಮಾಲೀಕ ಬೋರ್ಡ್‌ನ್ನು ಹಾಗೆಯೇ ಇಟ್ಟಿದ್ದ. ಆದರೆ ಬೋರ್ಡ್‌ನಲ್ಲಿ ‘ದುರದೃಷ್ಟಿ’ ಅಂತ ಬರೆದಿದ್ದರೂ ಈ ಆಪ್ಟಿಕಲ್ಸ್ ಮಾಲೀಕನಿಗೆ ಇರುವಷ್ಟು ಅದೃಷ್ಟ ಬಹುಷಃ ಬೇರೆ ಆಪ್ಟಿಕಲ್ಸ್‌ನವರಿಗೆ ಇಲ್ಲ. ಅಷ್ಟೊಂದು ಆರ್ಡರ್ಸ್ ಕನ್ನಡಕ ಮಾಡಿಸಲು ಬರುತ್ತಿದ್ದವು. ಸೀನನಿಗೆ ಕೆಲವಾರು ತಿಂಗಳು ಆಪ್ಟಿಕಲ್ಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ ಅಲ್ಲಿನ ಕೆಲಸಗಳು, ಕನ್ನಡಕಗಳು, ಫ್ರೇಂಗಳು, ಲೆನ್ಸ್‌ಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅಷ್ಟೋ ಇಷ್ಟು ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿದ್ದ. ಆಪ್ಟಿಕಲ್ಸ್ ಮಾಲೀಕ ಅಂಗಡಿಯಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲದಿದ್ದಾಗ ಸೀನನೇ ಆರ್ಡರ್ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದು, ಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವ ಕನ್ನಡಕಗಳ ಡೆಲಿವರಿ ಕೊಡುವುದು, ಮುಂತಾದ ಕೆಲಸ ನಿಭಾಯಿಸುತ್ತಿದ್ದ. ಮಾಲೀಕನ ಗೈರುಹಾಜರಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆದ ವ್ಯವಹಾರದ ಬಗ್ಗೆ ಮಾಲೀಕ ಬಂದಾಗ ವಿಚಾರಿಸಿದಾಗ ಎಲ್ಲಾ ವರದಿ ಒಪ್ಪಿಸಬೇಕಿತ್ತು. ಹೀಗೆ ಒಮ್ಮೆ ಹೊರಗೆಲ್ಲೋ ಕೆಲಸದ ಮೇಲೆ ಹೋಗಿದ್ದ ಆಪ್ಟಿಕಲ್ಸ್ ಮಾಲೀಕ ಅಂಗಡಿಗೆ ಹಿಂದಿರುಗಿದ ನಂತರ ವಿಚಾರಿಸಿದರು “ಯಾರಾದರೂ ಕಸ್ತಮರ್ ಬಂದಿದ್ದಾ?”

ಸೀನ : “ಹೌದು ಸಾರ್, ಮೋಹನರಾಯರು ಕನ್ನಡಕಕ್ಕೆ ಆರ್ಡರ್ ನಿಮ್ಮ ಹತ್ತ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಂತಲ್ಲಾ ಅದು ರೆಡಿ ಆಯಿತಂತ ಕೇಳಲು ಬಂದಿದ್ದರು”

ಮಾಲೀಕ : ಯಾರು? ಯಾವು?

ನೋಡು ಸೀನ ನನಗೆ ಹೆಸರುಗಳು ಯಾರದ್ದೂ ನೆನಪಾಗೋದಿಲ್ಲ. ಯಾವ ಫೇಂ, ಅದರ ಕಲರ್ ಏನು, ಸಿಂಗಲ್ ವಿಷನ್ಯಾ, ಬೈಪೋಕಲ್ಯಾಂತ ನೀನು ಹೇಳಬೇಕು. ಆಗ ಮಾತ್ರ ಆ ಪಾರ್ಟಿ ಯಾರೂಂತ ನೆನಪಾಗೋದು.

- ಸೀನ : “ಅದೇ ಸಾರ್, ಗೋಲ್ಡ್‌ಫೇಂ, ಬೈಪೋಕಲ್ ವೈಟ್ ಲೆನ್ಸ್”
- ಮಾಲೀಕ : ಓಹೋ ಗೊತ್ತಾಯ್ತು. ಅದು ಈವತ್ತು ಸಂಜೆ ರೆಡಿಯಾಗಿ ಬಿಡುತ್ತೆ. ಆಮೇಲೆ ಯಾರು ಬಂದಿದ್ದರು.
- ಸೀನ : ರಿಮ್‌ಲೆಸ್ ಪ್ರೊಗ್ರೆಸಿವ್ ಲೆನ್ಸ್‌ನವರು ಬಂದು ರಿಪೇರಿ ಆಯ್ತಾಂತ ಕೇಳಿ ಹೋದರು ಸಾರ್.
- ಮಾಲೀಕ : ಅದು ವರ್ಕ್‌ಶಾಪಲ್ಲಿ ಇದೆ. ಅದೂ ಇವತ್ತು ಸಾಯಂಕಾಲ ರೆಡಿ ಆಗಿಬಿಡುತ್ತೆ.
- ಮಾಲೀಕ : ಕ್ರಿಸಾಲ್ ಎ2 ಹಾಫ್ ಫೇಂನವರು ಬಂದಿದ್ರಾ?
- ಸೀನ : ಬಂದಿದ್ರು ಸಾರ್, ರಾತ್ರಿ ಡೆಲಿವರಿ ತಕೊಳೋಕ್ಕೆ ಬರ್ತೀನಂತ ಹೇಳಿದರು. ಸಾರ್, ಗಾಂಧೀಜಿ ಕನ್ನಡಕದ ತರಹ ರೌಂಡ್ ಶೇಪ್ ಬೈಪೋಕಲ್‌ನವರು ಬಂದು ನಾವು ಹಳೇ ಗಿರಾಕಿ ಈ ಅಂಗಡಿಗೆ, ಫೇಂನ ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಸ್ಮೂ ಬಿದ್ದು ಹೋಗಿದೆ ರಿಪೇರಿ ಮಾಡಿಸಿ ಕೊಡಿ ಅಂತ ಕೊಟ್ಟು ಹೋಗಿದ್ದಾರೆ ಸಾರ್.
- ಮಾಲೀಕ : ಗೊತ್ತಾಯ್ತು, ಗೊತ್ತಾಯ್ತು, ತುಂಬಾ ಏಜ್ ಆದೋರು, ಶಾಂಭಟ್ಟು. ನಂ ತಂದೆ ಕೈಲಿ ಆ ಕನ್ನಡಕ ಮಾಡ್ಲಿದ್ರು. ಈಗ ನನ್ನ ಕಾಲದಲ್ಲೂ ಹೊಸ್ತು ಮಾಡ್ಲಬೇಕಾದ್ರೂ, ರಿಪೇರಿ ಆಗ್ಬೇಕಾದ್ರೂ ನಮ್ಮಲ್ಲಿಗೆ ಬರ್ತಾರೆ. ತುಂಬಾ ಅಭಿಮಾನ ನಮ್ಮ ಅಂಗಡೀ ಅಂದ್ರೆ.
- ಸೀನ : ಕನ್ನಡಕ ಶೇಪ್ ಹೇಳಿದ ತಕ್ಷಣ ಯಾರು ಏನು ಕುಲಗೋತ್ರ ಎಲ್ಲಾ ಹೇಳ್ಬಿಟ್ಟಲ್ಲಾ ಸಾರ್.
- ಮಾಲೀಕ : ಅದಕ್ಕೆ ಹೇಳಿದ್ದು ನಂಗೆ ಕನ್ನಡಕದ ವಿವರ ಹೇಳ್ತೀನೇ ಯಾರು? ಏನು? ಅಂತ ಗೊತ್ತಾಗೋದು.
- ಸೀನ : ಸರಿ ಸಾರ್ ಇನ್ಮೇಲೆ ನಿಮಗೆ ಹೇಳೋವಾಗ ಕನ್ನಡಕದ ವಿವರಗಳನ್ನೇ ಹೇಳ್ತೀನಿ.

★★★

ಮಾಲೀಕರು ಅಂಗಡಿಯಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲದಿದ್ದಾಗ ಒಬ್ಬ ಮಹಿಳೆ ಅಂಗಡಿಗೆ ಬಂದರು. ಕನ್ನಡಕ ಧರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಬಂದವರೇ “ಎಲ್ಲಪ್ಪಾ - ಓನರ್ಯು?”

- ಸೀನ : ಅದೆಲ್ಲೋ ಎರಡು ನಿಮಿಷದಲ್ಲಿ ಬರ್ತೀನಂತ ಹೊರಗೆ ಹೋದ್ದು ಮೇಡಂ, ಏನಾಗ್ಬೇಕಾಗಿತ್ತು? ಹೊಸ ಕನ್ನಡಕ ಆರ್ಡರ್ ಕೊಡೋಕೆ ಇತ್ತಾ?
- ಮಹಿಳೆ : ಇಲ್ಲಪ್ಪಾ ಅವನ್ನೇ ನೋಡಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಸರಿ, ಬಂದ್ರೆ ವಿಶಾಲಿ ಬಂದಿದ್ದೂ ಅಂತ ಹೇಳು. ಅವರಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತೆ” ಅಂದು ಹೊರನಡೆದರು. ಮಾಲೀಕರು

ಹಿಂದಿರುಗಿದ ನಂತರ ಎಂದಿನಂತೆ “ಯಾರಾದ್ರೂ ಬಂದಿದ್ರಾ?” ಅಂತ ಕೇಳಿದರು.

ಸೀನ : ಅದ್ಯಾರೋ ವಿಶಾಲಿ ಅಂತ ಬಂದಿದ್ದು. ನಿಮ್ಮನ್ನೇ ನೋಡೋಕೆ ಬಂದಿದ್ದಂತೆ. ಬಂದ್ರ ನನ್ನ ಹೆಸರು ಹೇಳು ಗೊತ್ತಾಗ್ತದೆ ಅಂದು.

ಮಾಲೀಕ : ಯಾರು ವಿಶಾಲಿ? ಹಾಗಂತ ಯಾರೂ ನಂಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ.

ಸೀನ : ಅದೇ ಸಾರ್ ಬ್ಲ್ಯಾಕ್ ಓವಲ್ ಶೇಪ್ 'ಡಿ' ಬೈಪೋಲರ್ ಲೆನ್ಸ್ ಇರೋ ಕನ್ನಡಕ ಹಾಕೋಂಡಿದ್ದು.

ಮಾಲೀಕ : ಅವ್ಯಾ? ಅವಳು ನನ್ನ ಹೆಂಡ್ತೀ ಕಣೋ. ನಿಮ್ಮ ಹೆಂಡ್ತೀ ಬಂದಿದ್ರೂಂತ ಹೇಳ್ಬಾರ್ಡ್?

ಸೀನ : ನಂಗೆನು ಸಾರ್ ಗೊತ್ತು ಅವು ನಿಮ್ಮ ಹೆಂಡ್ತೀಂತಿ?

★★★

ಸೀನನೂ ಕನ್ನಡಕಧಾರಿಯೇ. ಆತನಿಗೆ ಒಮ್ಮೆ ಜ್ವರ ಬಂತು. ಆಪ್ಟಿಕಲ್‌ಗೆ ಬರಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಅಂತ ತಿಳಿಸಲೆಂದು ಮನೆಯಿಂದ ಆಪ್ಟಿಕಲ್ಸ್ ಮಾಲೀಕರಿಗೆ ಫೋನು ಮಾಡಿದ.

ಮಾಲೀಕ : ಹಲೋ, ಯಾರು ಮಾತಾಡೋದು, ಏನು ಹೊಸ ಆರ್ಡರ್ ಏನಾದ್ರೂ ಇತ್ತಾ, ಏನ್ ಸಮಾಚಾರ?

ಸೀನ : ಸಾರ್, ನಾನು ನಾನು ಸಾರ್ ಸೀನ.

ಮಾಲೀಕ : ಸೀನ ಅಂದ್ರೆ ಯಾರು ನಂಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ರಾಂಗ್ ನಂಬರ್ ಇರ್ಬೇಕು, ಫೋನ್ ಕೆಳಗಿಡು.

ಸೀನ : ಗನ್‌ಮೆಟಲ್ ಫ್ರೇಂ, ವೈಟ್ ಲೆನ್ಸ್ ಸ್ಟೆರಿಕಲ್ - 2.5 ಲೆಫ್ಟ್ ಐ ಮತ್ತು ರೈಟ್ ಐ, ರೀಡಿಂಗ್ 3.5 ಏಕಿಸ್ 180.

ಮಾಲೀಕ : ನೀನೇನೋ ಸೀನ. ಸರಿ ಸರಿ ಏನ್ ಫೋನ್ ಮಾಡಿದೀಯ?

ಸೀನ : ಸಾರ್ ನಂಗೆ ಜ್ವರ ಇವತ್ತು ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಬರೋಲ್ಲ. ಸಾರ್ ನನ್ನದೊಂದು ಸಲಹೆ. ನೀವೂ ಒಂದು ಕನ್ನಡಕ ಮಾಡ್ಡಿ ಹಾಕೋಳ್ಳಿ ಸಾರ್. ಮುಂದೆ ಒಂದು ದಿನ ನಿಮ್ಮ ಹೆಸರೇ ನಿಮಗೆ ಮರೆತು ಹೋಗಬಹುದು. ಆಗ ಕನ್ನಡಕ ನೋಡಿದಾಕ್ಷಣ ನಿಮ್ಮ ಹೆಸರು ಜ್ಞಾಪಕಕ್ಕೆ ಬರಬಹುದು. ಇಲ್ಲಾಂದ್ರೆ ಗೆಜನಿ ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ಮೈಯೆಲ್ಲಾ ಬರ್ಮೋಲೋತರ ಆಗುತ್ತೋ ಏನೋ? ಕೋಪ ಮಾಡೋಬೇಡಿ ಸಾರ್ ಇದು ನನ್ನ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಅಂದೆ.

ದುರದೃಷ್ಟಿ ಆಪ್ಟಿಕಲ್ಸ್‌ನ ಮಾಲೀಕನಿಗೆ ಎಂದೂ ಬಾರದ ನಗು ಇಂದು ಬಂತು. ಮನಸಾರೆ ಒಬ್ಬನೇ ನಕ್ಕ. ಇದನ್ನೇ ನಾನು ಆಪ್ಟಿಕೇಷಿಯನ್ ಭಾಷೆ ಅಂತ ಹೇಳಿದ್ದು.

★

## ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಸಾವಿರಬಾರದು...

- ಎಚ್. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ

ನಾವು ಹೊಸದಾಗಿ ಮನೆ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಈ ಬಡಾವಣೆಗೆ ಬಂದಾಗ ನಮ್ಮದು ಹದಿನೈದನೇದೋ ಹದಿನಾರನೇದೋ ಮನೆ ಇರಬೇಕು ಅಂತ ಕಾಣುತ್ತೆ. ನಿವಾಸಿಗಳು ತುಂಬಾ ಕಡಿಮೆ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿದ್ದವು. ಪರಸ್ಪರ ಪರಿಚಯವೂ ಚೆನ್ನಿತ್ತು ಮತ್ತು ಒಬ್ಬರಿಗೆ ಮತ್ತೊಬ್ಬರು ಸಹಾಯಕ್ಕೆ ಧಾವಿಸುವ ಪರಿಪಾಠವೂ ಇತ್ತು. ಸ್ವಲ್ಪ ಮನೆಗಳೇ ಇದ್ದರಿಂದ ಭಿಕ್ಷುಕರು ಸರಿಸುಮಾರು ಎಲ್ಲರ ಮನೆಯ ಮುಂದೂ ನಿಂತು ಭಿಕ್ಷೆ ಬೇಡಿ ಅವರ ಕಷ್ಟಸುಖ ಹೇಳಿಕೊಂಡು ನಮ್ಮ ಕರುಣೆಯನ್ನೂ ಗಳಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಬಡಾವಣೆ ಬೆಳಿತಾ ಬಂದ ಹಾಗೆ ಸುತ್ತ ಮುತ್ತಲೂ ಮನೆಗಳು ಬಂದವು. ಹೊಸ ಜನ ಬಂದರು, ಹೊಸ ಗಾಳಿ ಬೀಸಲೂ ಶುರುವಾಯಿತು. ಆದರೂ ಈ ಭಿಕ್ಷುಕರ ವರ್ತನೆ ಮಾತ್ರ ನಮಗೆ ವಿಚಿತ್ರ ಅಂತ ಅನಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ಅಂದರೆ ಕೆಲವು ಭಿಕ್ಷುದವರು ಕೆಲವೇ ಆಯ್ದ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಭಿಕ್ಷೆ ಕೇಳೋದು ಮತ್ತು ಹೊಸ ಮನೆಗಳನ್ನ ಕಣ್ಣತ್ತಿಯೂ ನೋಡದೇ ಹೋಗೋದು.

ಎತ್ತು, ಹೋರಿಗಳಿಗೆ ಬಣ್ಣಬಣ್ಣದ ಬಟ್ಟೆ ಹೊದಿಸಿ ಅಲಂಕರಿಸಿ ಬಸವಣ್ಣ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬರೋರು ಆಗಲಿ, ಅನಾಥಾಶ್ರಮಕ್ಕೆ ದಾನ ಕೇಳಿಕೊಂಡು ಬರೋರು ಆಗಲೀ, ದೇವಸ್ಥಾನ ಕಟ್ಟಿಸ್ತಾ ಇದೀವಿ ಕಾಣಿಕೆ ಕೊಡಿ ಅಂತ ಬರೋರು ಆಗಲೀ, ತಿರುಪತೀಗೆ ಹೋಗ್ತಾ ಇದೀವಿ ಅಂತ ಬರೋರೂ ಆಗಲೀ, ಅಯ್ಯಪ್ಪ ನಿಗೆ ಹೋಗ್ತಾ ಇದೀವಿ ಅಂತ ಕರೀ ಬಟ್ಟೆ ತೊಟ್ಟು ಬರುವವರೇ ಆಗಲೀ, ಹಸು ಕೈಗೂಸು ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಬರುವ ಬಾಣಂತಿಯರೇ ಆಗಲೀ... ಇವರು ಯಾರೂ ಅಕ್ಕ ಪಕ್ಕದ ಮನೆ ಕಡೆ ಕಣ್ಣು ಎತ್ತಿಯೂ ನೋಡದೇ ನಮ್ಮ ಮನೆ ಹತ್ತಿರ ಬರೋದು ಭಿಕ್ಷೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳೋದೂ ನಂತರ ಪಕ್ಕದ ರಸ್ತೆಗೆ ಹೋಗೋದೂ ಹೀಗೆ ನಡೀತಿತ್ತು. ಪಕ್ಕದ ರಸ್ತೆಯಲ್ಲೂ ಕೆಲವು ಆಯ್ದ ಮನೆಗಳೇ ಇವರ ಗುರಿ!

ಏನು ಇವರಿಗೆ ಭಿಕ್ಷೆ ಹಾಕ್ತೀವಿ ಅಂತ ನಾವು ಬರೆದುಕೊಟ್ಟಿದ್ದೀವಾ? ನೋಡಿ ಬೇರೆ ಯಾರ ಮನೇಗೂ ಹೋಗೋಲ್ಲ ಅವರು.... ಅಂತ ಮನೆಯಾಕೆ ಹೇಳಿದಾಗಲೆಲ್ಲಾ ಹೌದಲ್ಲಾ ಇದೇನು ನಮ್ಮ ಮನೆ ವಿಚಿತ್ರವೇ, ಅಥವಾ ಮನೆ ಮೇಲೆ ಭಿಕ್ಷುದವರು ಏನಾದರೂ ಗುರುತು ಗಿರುತು ಮಾಡಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾರಾ ಇಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರಾ ಭಿಕ್ಷೆ ಕೇಳಿ ಅಂತ - ಅವರ - ಭಿಕ್ಷುಕರ - ಅಸೋಷಿಯೇಷನ್ ನಿಂದ ಅವರಿಗೇನಾದರೂ ಇಂತಾ ಮನೇಲೇ ಭಿಕ್ಷೆ ಬೇಡಬೇಕು ಅಂತ ಫತ್ವಾ ಇದೆಯಾ ಅನ್ನುವ ಗುಮಾನಿ ಸಹ ಹುಟ್ಟೋದು. ಮನೆ ಸುತ್ತಲೂ ಒಂದು ಸುತ್ತ ಹಾಕಿ ಗೋಡೆಗಳ ಮೇಲೆ ಯಾವುದೂ ವಿಶೇಷವಾದ ಗುರುತುಗಳು ಇಲ್ಲವೆನ್ನುವುದನ್ನೂ ಎಷ್ಟೋ ಸಲ ಖಚಿತಪಡಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದೀನಿ. ನಮ್ಮ ಮನೆ ವಾಸ್ತು - ಭಿಕ್ಷೆಗೆ ಲಾಯಖ್ ಆದ ಮನೆ ಅಂತ ಯಾರಾದರೂ ವಾಸ್ತು ಶಿಲ್ಪಿ ನಮಗೆ ತಿಳಿದ ಹಾಗೆ ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡಿದ್ದಾನಾ ಅನ್ನುವ ಸಂಶಯವೂ ಹುಟ್ಟೋದು. ಇನ್ನೊಂದು ಸಂಶಯವೂ ಆಗಾಗ ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟುತ್ತಿತ್ತು. ಕಳ್ಳರು, ಸುಳ್ಳರು, ಮೋಸಗಾರರು ಯಾರಾದರೂ ಒಂದು ಮನೇಲಿ ಯಾರ್ಯಾರೂ ಇದಾರೆ, ಯಾವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ

ಇರ್ತಾರೆ ಅಂತ ಹೊಂಚು ಹಾಕ್ತಿದಾರಾ... ಹೀಗೆ! ಇದೆಲ್ಲಾ ನಮ್ಮ ಕಲ್ಪನೆಗಳು ಅಂತ ತಲೆಯಿಂದ ಆಚೆ ಅವುಗಳನ್ನೂ ಓಡಿಸಿದ್ದೂ ಇದೆ..

ಮೊದಮೊದಲು ನಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ತಿಂಗಳಿಗೆ ಒಮ್ಮೆಯೋ ಎರಡು ತಿಂಗಳಿಗೆ ಒಮ್ಮೆಯೋ ಒಬ್ಬಳು ಹಸಿ ಬಾಣಂತಿ ಮಗುವನ್ನು ಕಂಕುಳಲ್ಲಿ ಇರಿಸಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದಳು. ಮಾಮೂಲಿನ ಹಾಗೆ ಊಟ, ನಂತರ ಬಟ್ಟೆ ಅದಾದ ಮೇಲೆ ಕೊಂಚ ಕಾಸು ಇದು ಅವಳ ಬೇಡಿಕೆಗಳು. ಅದೇ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಪೇಪರಿನಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಮಂಪರು ಬರಿಸುವ ಔಷಧ ಕುಡಿಸಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಹೊತ್ತು ಭಿಕ್ಷಾಟನೆ ನಡೆಸುವ ವಂಚಕರು ಇದ್ದಾರೆ ಎನ್ನುವ ಸುದ್ದಿ ಬಂದಿತು. ಮಾರನೇ ಸಲ ಆಕೆ ಬಂದಿದ್ದಾಗ ಮಗುವಿಗೆ ಮಂಪರು ಇದೆಯೇ ಎಂದು ಅದನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿದ್ದೆ. ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನವರ ಹತ್ತಿರ ನೆಗೆಪಾಟಲಿಗೂ ಗುರಿಯಾಗಿದ್ದೆ. ಅದರಿಂದ ಪೇಪರಿನಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸುದ್ದಿಗಳನ್ನು ನಂಬಿ ಪರೀಕ್ಷೆ ನಡೆಸಬಾರದು ಎಂಬ ವಿವೇಕ ಕಲಿತಿದ್ದೆವು - ಅಲ್ಲ, ಕಲಿತಿದ್ದೆ!

ಒಂದುಸಲ ಒಬ್ಬ ಭಿಕ್ಷುಕ ಅವನ ಮೂರು ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಸಂಗಡ ಬೇಡಲು ಕರೆತಂದಿದ್ದ. ಹತ್ತು ಹದಿನೈದರ ವಯಸ್ಸಿನ ಮಕ್ಕಳು ಅವು. ಅವುಗಳ ಮೇಲೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಬಟ್ಟೆಗಳು ಇಲ್ಲ... ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಈತ ಎಕ್ಸ್‌ಪ್ಲಾಯ್ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆ ಅನಿಸಿತ್ತು. ಮನೆಯಲ್ಲಿನ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಮಕ್ಕಳ ಮೈ ಮುಚ್ಚುವ ಹಾಗೆ ತೊಡಿಸು ಎಂದು ತಾಕೀತು ಮಾಡಿ ಕಳಿಸಿದ್ದೆವು. ಒಂದು ಗಂಟೆಯ ನಂತರ ಆರು ರಸ್ತೆ ದಾಟಿ ಗೆಳೆಯರ ಮನೆಗೆ ಹೋದರೆ ಅಲ್ಲೂ ಇವನೇ ಅದೇ ಮಕ್ಕಳೇ ಅದೇ ಹಳೇ ಉಡುಗೆಗಳೇ... ನಾವು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದನ್ನು ಚೀಲದಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ಮುಚ್ಚಿಟ್ಟಿದ್ದೆ. ಕೋಪ ಬಂದು ಅವನಿಗೆ ಎರಡು ಬಿಟ್ಟು ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ನಮ್ಮ ಏರಿಯಾಗೆ ಬರದಿರುವ ಹಾಗೆ ಬೆದರಿಸಿ ಕಳಿಸಿದ್ದೆವು.

ಹೆಚ್ಚು ಮನೆಗಳು ಆಗಿಲ್ಲದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಭಿಕ್ಷುಕ ದಂಪತಿ ಬರುತ್ತಿತ್ತು. ತಮಿಳುನಾಡಿನ ಕಡೆಯವರು ಎಂದು ತೋರುತ್ತೆ. ಖಾಯಿಲೆಯ ಗಂಡಸು ಒಣಗಿ ಸೀದುಹೋಗಿದ್ದ ಅವನ ಸಂಗಡ ಅವನ ಹಿಂದೆಯೇ ಪಕ್ಕದಲ್ಲೋ ಅವನ ಹೆಂಡತಿ ಎನ್ನಬಹುದಾದ ಈ ಹೆಂಗಸು ಬರುತ್ತಿದ್ದಳು. ಸೀಕಲು ಗಂಡಸಿಗೆ ಅದೇನೋ ಖಾಯಿಲೆ. ಹೊಟ್ಟೆ ಆಪರೇಷನ್ ಆಗಿದೆ, ತಿನ್ನಲು ಅನ್ನ ಇಲ್ಲ, ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ಕೊಡಲು ಕಾಸಿಲ್ಲ. ಎಂದು ಆತ ಮುಲುಗುವುದು, ಹೆಂಗಸು ಕಣ್ಣು ಒರೆಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು, ನಾವು ಭಿಕ್ಷೆ ನೀಡುವುದು... ಒಂದೆರಡು ಬಾರಿ ಈ ದೃಶ್ಯ ಮರುಕಳಿಸಿದ ನಂತರ ಅದೇನಾಗಿದೆ ನಿನ್ನ ಗಂಡನಿಗೆ ಅಂತ ಕೇಳಿದೆ.

ಷರಟನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆ ಸರಿಸಿ ಆತನ ಹೊಟ್ಟೆ ತೋರಿಸಿದಳು. ಹೊಟ್ಟೆ ಸುತ್ತ ಸುತ್ತಿರುವ ಗಲೀಜು ಬ್ಯಾಂಡೇಜು, ಅದರ ಮೇಲೆ ರಕ್ತದ ಕಲೆ, ಅಂಚಿನಿಂದ ಜಿನುಗುತ್ತಿರುವ ಕೀವು, ರಕ್ತ.... ಜತೆಗೆ ಅವನ ನರಳಾಟ... ತಲೆ ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದ ಹಾಗೇ ತಿರುಗುತ್ತಿದೆ ಅನಿಸಿಬಿಟ್ಟಿತು. ಸಾವರಿಸಿಕೊಂಡೆ. ಏನಾಯಿತು? ಅಂತ ಕೇಳಿದೆ, ಅವರನ್ನು ಕೂಡಿಸಿ ಊಟ ಹಾಕಿದ ನಂತರ.

ನರಳಾಟದ ನಡುವೆಯೇ ಅವರ ಕೆತೆ ಬಿಚ್ಚಿಕೊಂಡಿತು. ಹೊಟ್ಟೆ ನೋವು ಅಂತ ಇಲ್ಲಿನ ಸರ್ಕಾರಿ ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ಅವರ ಹಳ್ಳಿಯಿಂದ ಬಂದರಂತೆ. ಅವರ ಹಳ್ಳಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಎರಡು ದಿವಸದ ಬಸ್ ಪ್ರಯಾಣವಂತೆ. ಆಸ್ಪತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಕರುಳಿಗೆ ಏನೋ ಆಗಿದೆ ಅಂತ ಆಪರೇಷನ್ ಮಾಡಿದರಂತೆ. ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ಕಟ್ಟಲು ಕಾಸಿರಲಿಲ್ಲವಂತೆ - ಆಸ್ಪತ್ರೆಯವರು ಆಚೆ ಕಳಿಸಿಬಿಟ್ಟರು ಅಂತ ಹೆಂಗಸು ಹೇಳಿತು.

ಮತ್ತೆ ಈಗ?

ಊರಿಗೆ ವಾಪಸ್ ಹೋಗಲು ಕಾಸಿಲ್ಲ.. ಅದರಿಂದ ಇಲ್ಲೇ ಕಾಲ ತಳ್ಳುತ್ತಾ ಇದ್ದೀವಿ...

ಅಯ್ಯೋ ಅನಿಸಿತು.

ಅವರು ಊರಿಗೆ ಸೇರೋದಕ್ಕೆ ಎಷ್ಟು ಕಾಸು ಬೇಕಾಗಬಹುದು? ಅದನ್ನ ನಾನೇ ಕೊಟ್ಟರೆ ಆಗುತ್ತೇ ಅಥವಾ ಮಿಕ್ಕವರ ನೆರವೂ ಪಡೆಯಲೇ ಎರಡು ನಿಮಿಷ ಯೋಚಿಸಿದೆ. ಸ್ವಂತ ನಿರ್ಧಾರ ತಗೋಬೇಡ ಅಂದಿತು ಮನಸ್ಸು. ಅದರ ಜತೆಗೆ ಹಳ್ಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಅದೇನು ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಪಡಿತಾರೆ ಅನಿಸಿತು. ಆ ಮನುಷ್ಯ ಅವನ ಖಾಯಿಲೆ ವಾಸಿಮಾಡಿಕೊಂಡು ಊರು ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುವುದೇ ಸಮಸ್ಯೆಗೆ ಸರಿಯಾದ ಪರಿಹಾರ ಅಂತ ತೀರ್ಮಾನಿಸಿದೆ.

ಸರ್ಕಾರೀ ಆಸ್ಪತ್ರೆಲಿ ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿರೋ ವೈದ್ಯರು ಇದಾರೆ. ನಾಳೆ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ನಾನು ಮಾತಾಡಿತೀನಿ, ನಾಳಿದ್ದು ಬಾ ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ಸೇರಿಸ್ತೀನಿ, ಪೂರ್ತಿ ವಾಸಿಯಾದ ನಂತರ ನಿಮ್ಮೂರು ಸೇರ್ಕೊವಂತಿ.. ಅಂದೆ. ಕೊಂಚ ಕಾಸು ಇಸಕೊಂಡು ಬರ್ತಿವಿ ಅಂತ ಹೊರಟರು. ಅದೇ ಸಂಜೆ ನಮ್ಮ ಏರಿಯಾದ ಮತ್ತೊಬ್ಬರಿಗೆ ಈ ಕಥೆ ಹೇಳಿದೆ ಮತ್ತು ಡಾಕ್ಟರ ಹತ್ತಿರ ಮಾತನಾಡಿ ಅವನಿಗೆ ಅನುಕೂಲ ಮಾಡಿಕೊಡುವ ವಿಷಯವನ್ನೂ ತಿಳಿಸಿದೆ.

ಅವರು ಗಂಭೀರರಾದರು. ಹೇಗಿದ್ದ ಮನುಷ್ಯ? ಹೇಳಿದೆ.

ಅವನ ಜತೆ ಒಂದು ಹೆಂಗಸು ಇತ್ತಾ?

ಹೌದು ಅಂತ ತಲೆಯಾಡಿಸಿದೆ.

ಭಿಕ್ಷೆ ಬೇಡಲು ಇವರುಗಳು ಹೂಡಿರೋ ಹೊಸಾ ತಂತ್ರ ಇದು. ಹೊಸಹೊಸ ಬಡಾವಣೆಗಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಹೀಗೆ ನಾಟಕ ಆಡ್ತಾರಂತೆ... ಹುಷಾರಾಗಿರಿ.... ಅಂದರು.

ಎರಡು ದಿವಸದ ನಂತರ ಅವರಿಗೆ ಬನ್ನಿ ಅಂತ ಹೇಳಿದ್ದೆನಲ್ಲಾ, ಅವರು ಬರಲಿಲ್ಲ. ಸರಿ ಏನಾಯಿತೋ ಅಂದುಕೊಂಡೆ.

ಒಂದೆರಡು ತಿಂಗಳಿನಂತೆ ನೆಂಟರ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿದ್ದೆ. ಈ ವಿಷಯ ಅವರಿಗೆ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದೆ. ಅವರು ತಡೀರಿ ಕಳೆದ ವಾರ ನಮ್ಮನೇಗೂ ನೀವು ಹೇಳಿದವರೇ ಇರಬೇಕು ಭಿಕ್ಷೆ ಬೇಡಲು ಬಂದಿದ್ದರು, ರಕ್ತ ಕೀವು ಇವೆಲ್ಲಾ ಕಾಸ್ತೂಮು ಅನಿಸುತ್ತೆ. ಅವನು ನರಳಿದ ನಾಟಕ ಆಡಿದ ಅಂತ ಕಾಣುತ್ತೆ..... ಅಂದರು!

ನೀವು ಯಾರು ಯಾರೋ ಡಾಕ್ಟರನ್ನ ಹಿಡಿದು ಅವರ ಖಾಯಿಲೆ ವಾಸಿಪಡಿಸಿದರೆ ಅವರಿಗೆ ಅನ್ನ ಹುಟ್ಟೋದು ಹೇಗೆ?

ಹೌದು ಅನಿಸಿತು! ಪಾಪ ಬದುಕೋದಕ್ಕೆ ಅವರೇ ಅವರದಾದ ದಾರಿ ಕಂಡು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ.

ಬೇರೆ ಮನೆಗಳಿಗೆ ಹೋಗದೇ ಬಹುಷಃ ಇದೇ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ನಮ್ಮ ಮನೆಗೇ ಭಿಕ್ಷುಕರು ಬರ್ತಾರಾ?

ಮೊನ್ನೆ ನಾ. ಕಸ್ತೂರಿ ಅವರ ಮೇಲಿನ ಪುಸ್ತಕ ಓದುತ್ತಿದ್ದೆ. ವಿಕೋರಿಯಾ ಆಸ್ಪತ್ರೆ ಎದುರು ಒಬ್ಬ ಕೆಮ್ಮುತ್ತಾ ಕೆಮ್ಮುತ್ತಾ ಭಿಕ್ಷೆ ಬೇಡುತ್ತಿದ್ದ. ಡಾಕ್ಟರ ಹತ್ತಿರ ಹೋಗೋಣ ಬಾ ಔಷಧಿ ಕೊಡಿಸ್ತೀನಿ ಅಂತ ಆತನನ್ನ ಕರೆದರು. ಕೆಮ್ಮು ವಾಸಿಯಾದರೆ ಭಿಕ್ಷೆ ಹೇಗೆ ಬೇಡಲಿ, ಜೀವನ ಹೇಗೆ ನಡೆಸಲಿ ಅಂತ ಭಿಕ್ಷುಕ ಕೇಳಿದನಂತೆ!

ಅವರ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಪರಿಹಾರ ಸಿಕ್ಕಿಬಿಟ್ಟರೆ ಮುಂದಿನ ಜೀವನ ತೊಡಕಿನಿಂದ ಕೂಡಿರುತ್ತೆ ಅಂದರೆ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಹಾಗೇ ಇರೋದೇ ವಾಸಿ ಅಲ್ಲವೇ? ★



## ಪುಸ್ತಕ ಪರಿಚಯ

# ನಾಲ್ಕು ನಗೆ ನಾಟಕಗಳು

ಲೇಖಕರು : ಬೇಲೂರು ರಾಮಮೂರ್ತಿ

ಪ್ರಕಾಶಕರು : ಪ್ರಕಾಶ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಪುಟ 144 - ಬೆಲೆ ರೂ. 80/-

- ರಾಜೇಶ್ವರಿ ರಮೇಶ್

ಹಾಸ್ಯ ಎನ್ನುವುದು ಹಾಸ್ಯ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಇದ್ದವರನ್ನು ಕ್ಷಣ ಕ್ಷಣಕ್ಕೂ ರಂಜಿಸುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಇಂಥಾ ಹಾಸ್ಯ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಅಪಾರವಾಗಿ ಉಳ್ಳವರಾದ ಶ್ರೀ ಬೇಲೂರು ರಾಮಮೂರ್ತಿಯವರು ರಚಿಸಿರುವ ನಾಲ್ಕು ನಗೆ ನಾಟಕಗಳು ಬಗೆಬಗೆಯ ವಿಷಯಗಳಿಂದ, ನಿರೂಪಣೆಯಿಂದ ಓದುಗರನ್ನು ರಂಜಿಸುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ನಾಟಕಕಾರರನ್ನು ಸೂಜಿಗಲ್ಲಿನಂತೆ ಸೆಳೆಯುತ್ತದೆ.

ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ನಗೆ ನಾಟಕಗಳಿವೆ. ಅವುಗಳ ಹೆಸರು ಕೇಳಿದರೇ ನಗುಬರುತ್ತದೆ. ಜಗಳಾನುಬಂಧ, ಸೀರಿಯಲ್ ಸೀತಾಲಕ್ಷ್ಮಿ ಹಬ್ಬದುಡುಗೊರೆ, ಜುಗ್ಗಾನಂದಸ್ವಾಮಿ ಇವೇ ಆ ನಾಲ್ಕು ನಗೆ ನಾಟಕಗಳು.

ಜಗಳಾನುಬಂಧದಲ್ಲಿ ಜಗಳದಿಂದ ಅನುಬಂಧವಾದದ್ದು ಹೇಗೆ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಮೊನಚು ಮಾತಿನ ಸಂಭಾಷಣೆಗಳಿಂದ ನಿರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ. ಎಂದೋ ದೂರವಾಗಿದ್ದ ಅಣ್ಣ ತಮ್ಮಂದಿರು ಕೇವಲ ಒಂದು ನಾಯಿಯಿಂದಾಗಿ ಮತ್ತೆ ಅವರ ಅನುಬಂಧವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವ ಕಲ್ಪನೆ ಅದ್ಭುತವಾದದ್ದು.

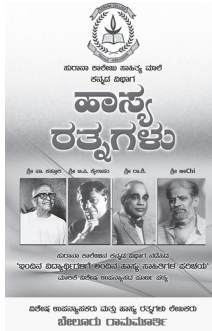
ಎರಡನೇ ನಾಟಕ ಇಂದಿನ ಜನಪ್ರಿಯ ವಸ್ತು. ಸೀರಿಯಲ್ ಹುಚ್ಚು ಅಂಟಿಸಿಕೊಂಡವರಿಗೆ ಅವರು ಮಾಡಬೇಕಾದ ಕೆಲಸದ ಮೇಲೆ ಗಮನ ಇರೋದೇ ಇಲ್ಲ. ಆಫೀಸಿನಿಂದ ಬಂದ ಗಂಡ ಒಂದು ಕಪ್ ಕಾಫಿ ಕೊಡು ಎಂದು ಕೇಳುತ್ತಾನೆ. ಸೀತಾಲಕ್ಷ್ಮಿ ಕಾಫಿ ಕೊಟ್ಟಾ ಇಲ್ಲವೋ ಈ ನಾಟಕದ ಕುತೂಹಲದ ಅಂಶ.

ಮೂರನೇ ನಾಟಕ ಹಬ್ಬದುಡುಗೊರೆ. ಇಲ್ಲಿ ಗಂಡ ಹೆಂಡತಿಯರ ಜಗಳದಲ್ಲಿ ಗಂಡ ಹೆಂಡತಿಗೆ ಹೊಡೆದು ಮಾತು ನಿಲ್ಲಿಸಿದರೆ ಚಿಕಿತ್ಸೆಗಂದು ಬಂದ ಡಾಕ್ಟರಿಗೆ ಹೊಡೆದು ಅವರ ಮಾತು ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ.

ಕಡೆಗೆ ಹೆಂಡತಿಯೇ ಗಂಡನಿಗೆ ಹೊಡೆದು ಅವನ ಮಾತೂ ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ. ಒಂದು ಹೊಡೆತದಿಂದ ಯಾರ್ಯಾರ ಮಾತು ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ ಎನ್ನುವುದೇ ಹಬ್ಬದುಡುಗೊರೆಯ ಕುತೂಹಲಕಾರೀ ವಿಷಯ.

ಕಡೆಯದಾಗಿ ಜುಗ್ಗಾನ್ದಸ್ವಾಮಿ. ನಾವು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ನೋಡುವ ಜುಗ್ಗರು ತಮ್ಮ ಜುಗ್ಗತನವನ್ನು ಹೇಗಾದರೂ ಮೆರೆಸುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಇಲ್ಲಿ ಜುಗ್ಗನ ಜುಗ್ಗತನವನ್ನು ಮುರಿಯಲು ಯತ್ನಿಸಿದ ಸ್ನೇಹಿತರು ಸೋಲುತ್ತಾರೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಅವನಿಗೆ ಜುಗ್ಗಾನ್ದಸ್ವಾಮಿ ಎನ್ನುವ ಹಣೆಪಟ್ಟಿ ಅಂಟಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.

ಈ ಎಲ್ಲಾ ನಾಟಕಗಳಲ್ಲೂ ಹಾಸ್ಯ ಹೇರಳವಾಗಿದೆ. ಇವುಗಳನ್ನು ಓದುವುದು ಒಂದು ಮಜವಾದರೆ, ನಿಜವಾಗಿ ರಂಗಪ್ರಯೋಗಕ್ಕೆ ಇವುಗಳು ಹೇಳಿಮಾಡಿಸಿದ ಹಾಗಿವೆ. ನಮ್ಮ ಅನೇಕ ನಾಟಕ ತಂಡಗಳು ಈ ನಗನಾಟಕಗಳನ್ನು ರಂಗಪ್ರಯೋಗ ಮಾಡಲಿ ಎನ್ನುವುದೇ ನನ್ನ ಆಶಯ.



## ಹಾಸ್ಯ ರತ್ನಗಳು

ಲೇಖಕರು : ಬೇಲೂರು ರಾಮಮೂರ್ತಿ

ಪ್ರಕಾಶಕರು : ಪ್ರಕಾಶ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬೆಂಗಳೂರು

ಪುಟ 70 - ಬೆಲೆ ರೂ. 50/-

ಹೆಸರೇ ಸೂಚಿಸುವಂತೆ ಇದರಲ್ಲಿ ಹಾಸ್ಯ ರತ್ನಗಳ ಪರಿಚಯವಿದೆ. ಕನ್ನಡದ ಮಹಾನ್ ಹಾಸ್ಯಗಾರರೆಂದು ಗುರುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಶ್ರೀ ನಾ. ಕಸ್ತೂರಿ, ಕೈಲಾಸಂ, ರಾಶಿ, ಬೀಚಿ ಇವರುಗಳ ಕಿರು ಪರಿಚಯ ಇದರಲ್ಲಿದೆ. ಸುರಾನಾ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ನಡೆಸಿದ ಕಮ್ಮಟದ ಪೂರ್ಣ ಪಾಠ ಇದಾಗಿದೆ. ನಿಜವಾಗಿ ಇಂದಿನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕನ್ನಡದ ಸೊಗಡಿನ ಹಾಸ್ಯವನ್ನು ಅರಿಯುವುದು ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿದೆ. ಹಾಸ್ಯ ಎಂದರೆ ಅದಕ್ಕೊಂದು ಸಂಸ್ಕಾರವಿದೆ, ಅದಕ್ಕೊಂದು ಮುದವಿದೆ, ಅದಕ್ಕೊಂದು ನೈಜತೆಯಿದೆ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ತಮ್ಮ ಕೃತಿಗಳ ಮುಖಾಂತರ, ಮಾತಿನ ಮುಖಾಂತರ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದವರು ಈ ಹಾಸ್ಯ ರತ್ನಗಳು. ಇಂತಹ ಮಹಾನ್ ಲೇಖಕರ ಕುರಿತ ಪರಿಚಯ ಮಾಲಿಕೆಯ ಈ ಹೊತ್ತಿಗೆ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ನಮ್ಮ ಇಂದಿನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅತ್ಯಮೂಲ್ಯವಾದುದು. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಈ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಓದುವುದರ ಮುಖಾಂತರ ಈ ಹಾಸ್ಯ ರತ್ನಗಳ ಎಲ್ಲ ಕೃತಿಗಳನ್ನೂ ಓದಿ, ಅವುಗಳಿಂದ ಪ್ರಭಾವಿತರಾಗಿ, ಅವರುಗಳೂ ಸದಭಿರುಚಿಯ ಹಾಸ್ಯವನ್ನು ರಚಿಸುವಂತಾಗಲಿ ಎನ್ನುವುದೇ ಹಾರೈಕೆ.





# ನಿವೃತ್ತಿ-ಪ್ರವೃತ್ತಿ

- ನಂನಾಗ್ರಾಜ್

ವಿಸ್ತೀ ನೀವೇನೋ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ರಿಟೈರ್ ಆಗಿದ್ದೀರಾ ಆದರೆ ಕಾಲು ಕಾಲಿಗೆ ಸಿಗುತ್ತಾ ಹಿಂಸೆ ಮಾಡಬೇಡಿ.

ನಿಮ್ಮ ವಯಸ್ಸಿನವರೆಲ್ಲಾ ರಾಮ, ಕೃಷ್ಣ ಅಂತ ದೇವರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ ಹೊಡೀತಾ ಇದ್ದರೆ ನೀವು ಚಕ್ಕುಲಿ, ಕೋಡುಬಳೆ ಅಂತ ಅಡುಗೆಮನೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ ಹೊಡೀತ್ತೀರ. ಇರೋ ಮೂರು ಮತ್ತೊಂದು ಮುರುಕು ಹಲ್ಲುಗಳಲ್ಲಿ ಆ ತರಹದ ಗಟ್ಟಿ ಮುರುಕುಗಳನ್ನು ಹೇಗ್ರೀ ಮುಕ್ತೀರಾ? ಎಂದು ಮುಸಿ ಮುಸಿ ನಕ್ಕಳು.

ಸಾಲದಕ್ಕೆ ಆಗಾಗ "ಸ್ವಲ್ಪ ಕಾಫಿ ಆಗ್ಲೋದೇ" ಅಂತ ಪಲ್ಲವಿ ಹಾಡ್ತೀರ. ನಿಮಗೆ ಹೊತ್ತು ಹೊತ್ತಿಗೆ ಹಾಗೂ ಹೊತ್ತಿಲ್ಲದ ಹೊತ್ತಲ್ಲಿ ಸರ್ವ್ ಮಾಡಿ ಮಾಡಿ ನಾನು ಸರ್ವರ್ (ಸರ್ವರ್ಸ್?) ಸುಂದ್ರಮ್ಮಾ ಆಗ್ಲಿಟ್ಟಿದೀನಿ. ಹಾಲುಗಳು, ಗಂಜಿಗಳು, ಜ್ಯೂಸ್‌ಗಳು, ತಿಂಡಿಗಳು, ಊಟಗಳು ಇವುಗಳ ನಡುವೆ ಸ್ಟಾಕ್‌ಗಳು, ಅಡಿ ಹೊಟ್ಟೆಗೆ ಹುರಿಟ್ಟು ಉಂಡ ಬಾಯಿಗೆ ಕುರುಕಲು ಅಂತ ಬಾಯಿಗೆ ಬಿಡುವೇ ಇಲ್ಲೇ ತಿನ್ನೋದು, ಕುಡಿಯೋದು ನಡೆಯುತ್ತೆ. ನಿಮ್ಮದು ಹೊಟ್ಟೆನೋ ಅಥವಾ ಹೋಲ್ಡಾಲೊಂತೀನಿ ಎಂದು ಗದರಿದಳು.



ನಿಮ್ಮ ಕಾಟದಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ನಾನೇ ನಿಮಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಸೂಚಿಸಬೇಕು.

ಹ್ಲಾ ಒಂದು ಮುಖ್ಯವಾದ ಅಂಶವನ್ನೇ ಮರೆತಿದ್ದೆ. ನಮ್ಮನೆಯಲ್ಲಿ ದೇವರ ದೀಪಕ್ಕೆ ಎಣ್ಣೆ ತಪ್ಪಬಹುದು ಆದರೆ ನೀವು ಎಣ್ಣೆ ಹುಯ್ಯೋಳದಂತೂ ತಪ್ಪೊಲ್ಲ. ನಮ್ಮನೆಯ ನಂದಾದೀಪ! ಅದರ ಖರ್ಚಿಗಾದರೂ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ. ಹೇಳಿ ಕೇಳಿ ಗಂಡಸು ಒಂದು ಕಸೂತಿನೇ, ಕ್ರೋಶಾನೇ, ನಿಟ್ಟಿಂಗೇ, ಊಹ್ಲಾ ಗೋಡೆ ಮೇಲಿನ ಮೊಳೆಗೆ ಕುಕ್ಕರ್ ಗ್ಯಾಸ್ಕೆಟ್ ತಗಲಿಸಕ್ಕೇ ಒದ್ದಾಡ್ತೀರಾ ಇನ್ನು ಇವೆಲ್ಲ ಹೇಗೆ ಸಾಧ್ಯ?

ಆಳವಾದ ಅಧ್ಯಯನದ ನಂತರ ನನ್ನ ಸೂಕ್ತ ಬಾಡಿ ಹಾಗೂ ಮಿತಿ ಇಲ್ಲದ ಮಿತಿಗಳನ್ನು ಗಮನದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ತಯಾರಾದ ಹಲವು ಯೋಜನೆಗಳ ತುಂಡುಪಟ್ಟಿ ಸಾಧಕ, ಭಾದಕಗಳ ಪರಿಶೀಲನೆಗೆಂದು ಸಿದ್ಧವಾಯಿತು.

- ಟ್ಯೂಷನ್ - ಸದ್ಯ ನೀವು ಕಲಿತ ಕಲ್ಯಾಣ ವಿದ್ಯೆಗಳನ್ನು ಕಲಿತುಕೊಳ್ಳಲು ಯಾವ ತಂದೆ ತಾಯಿಯರು ತಾನೇ ತಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸುತ್ತಾರೆ. ಬಿಡಿ ಬಿಡಿ.
- ಗಂಧದ ಕಡ್ಡಿ - ಅಯ್ಯೋ ನನ್ನ ಬುದ್ಧಿಗೇನು ಮಂಕು ಬಡೆದಿದೆಯೋ ಎಲ್ಲ ಸಹವಾಸ ದೋಷ! ಪೊರಕೆ ನೋಡಿದರೆ ಸೀನ್ಸ್ ಕ್ರಿಯೇಟ್ ಮಾಡ್ತೀರಾ. ಊಹ್ಲಾ

- ಬಿಡಿ ಹೂವು ಕಟ್ಟುವುದು - ದೇವರೇ, ದೇವರೇ ನಿಮ್ಮ ಪೈಜಾಮ ಲಾಡಿ ಹೊರಗೆ ಬಂದಾಗೆಲ್ಲಾ ನಾನೇ ವಾಪಸ್ಸು ಹಾಕಬೇಕು. ಇನ್ನು ಸಣ್ಣದಾರದಲ್ಲಿ ನೀವು ಹೂವು ಕಟ್ಟೋದಿಲ್ಲವೋ?
- ಪಾಟ್ ಪೈಂಟಿಂಗ್ - ಪಾಪ ಸಮಾರಂಭಗಳಿಗೆ ಹೊರಡುವ ಮುನ್ನ ಅಪ್ಪಿ ತಪ್ಪಿ ಮುಖಕ್ಕೆ ಪೌಡರ್ ಹಚ್ಚಿಕೊಂಡೆ ಒಳ್ಳೆ ಜೀಬ್ರಾ ಕ್ರಾಸಿಂಗ್ ತರಹ ಇರುತ್ತೆ ನಿಮ್ಮ ಮುಖ, ಬಿಲ್ ಕುಲ್ ಊಹ್ಲಾ.

ಹೀಗೆ ಮುಂದುವರಿದು ಕೊನೆಗೆ ಮೂರು ಯೋಜನೆಗಳ ಮಾದರಿ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಅವಳ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಷನ್‌ಗೆ ನೀಡಿದಾಗ ಅವಳ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ಹೀಗಿತ್ತು:

- ಮುತ್ತಿಗೆದಲೆಗಳಿಂದ ಊಟದ ಎಲೆ - ಅಯ್ಯೋ ರಾಮ ಊಟದಲೆ ಎಂದರೆ ಗುಂಡಗಿರಬೇಕಲ್ಲವೇ? ಕೆಲವು ಆಸ್ಟ್ರೇಲಿಯಾ, ಆಫ್ರಿಕಾ ಭೂಪಟಗಳ ಹಾಗಿದ್ದರೆ ಮತ್ತೆ ಕೆಲವು ಅಬ್ಸ್ಟ್ರಾಕ್ಟ್ ಆರ್ಟ್ ತರಹ ಇದೆ. ಸಾಲದ್ದಕ್ಕೆ ಮಧ್ಯೆ ಓಟಿಗಳು ಬೇರೆ ಜರಡಿಯ ತರಹ. ಫೇಲು.
- ಹೂಬತ್ತಿ, ಕಡ್ಡಿ ಬತ್ತಿ - ಏನೀ ಹೂ ಬತ್ತಿ ಒಳ್ಳೆ ಗಣೇಶನಿಗೆ ಮಾಡುವ ಕೊಳಕಟ್ಟಿ ಹಾಗಿದೆ? ಸೊಂಡಲಲ್ಲಿ ಇಡೋದಕ್ಕಾಗೋದಿಲ್ಲ, ಸೌಟಲ್ಲಿ ಇಡಬಹುದೇನೋ? ಇನ್ನು ಕಡ್ಡಿಬತ್ತಿ ಯಾಕ್ರೀ ಸೆಟೆದುಕೊಂಡಿದೆ? ರಿಗೋರ್ ಮಾರ್ಟಿಸ್ ಬಂದ ಹಾಗೆ? ಬಿಟ್ಟಾಕಿ.
- ಪೇಪರ್ ಕವರ್ಸ್ (ಔಷಧಿ ಅಂಗಡಿಗಳಿಗೆ) - ಆಹಾ ಕೆಲವು ಕವರ್ಸ್‌ನ ಎರಡೇ ಕಡೆ ಅಂಟಿದೀರಾ. ಮಾತ್ರೆಗಳೆಲ್ಲಾ ಅಂಗಡಿಯಲ್ಲೋ ಅಥವಾ ರಸ್ತೆಯಲ್ಲೋ ಬಿದ್ದೋಗತ್ತೆ! ಮತ್ತೆ ಕೆಲವು ನಾಲ್ಕು ಕಡೇನೂ ಅಂಟಿಸಿಟ್ಟಿದ್ದೀರಾ ಔಷಧಿ ಹಾಕೋದು ಹ್ಯಾಗೇರೀ? ಊಹ್ಲಾ ಸುತಾರಾಂ ಆಗೋಲ್ಲ.

ಸರಿ, ಯೋಜನೆಗಳ ವಿಫಲತೆಯಿಂದ ಆದ ನಿರಾಸೆಯನ್ನು ಕೊಡವಿ ನಡೆದಳು, ಅಡುಗೆ ಮನೆಯ ಕಡೆಗೆ. ಬೀಸುವ ದೊಣ್ಣೆ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡ ಮಿಷಿಯಲ್ಲಿ ಹಿಂಬಾಲಿಸಿದ ಅವಳನ್ನು ಹಳೆಯ ಹಂಬಲದಲ್ಲಿ.



## ಪದಬಂಧದ ಉತ್ತರ

ಎಡದಿಂದ ಬಲಕ್ಕೆ

1. ಗಣಪ 5. ಕಡಿತ 7. ಪತ್ರಲ 8. ಹೊಸಜೀವನ 10. ಕಿಟಕಿ
11. ಹರಾಮ 13. ದಿವಾನ

ಮೇಲಿಂದ ಕೆಳಕ್ಕೆ

1. ಗಡಿಯಾರ 2. ಪದಕ 3. ಹಮಾಲ 4. ತಪರಾಕು 6. ತಲಿಬರಹ
8. ಹೊಟ್ಟೆಕಿಚ್ಚು 9. ಯಜಮಾನ 10. ಕಿವುಡ 12. ಮಡದಿ

# ನೀತಿ ಪಾಠ

- ಸಂಪಟೂರು ವಿಶ್ವನಾಥ್

ಭಾರತ ದೇಶದ ಸಾಮಾನ್ಯ ನಾಗರಿಕರ ಆರೋಗ್ಯ ಸ್ಥಿತಿ ಕೆಳಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ಕುಸಿದಿದೆ ಎನ್ನುವ ವರದಿ ಪದೇ ಪದೇ ಕೇಂದ್ರ ಆರೋಗ್ಯ ಮಂತ್ರಿಗಳನ್ನು ತಲುಪಿತು. ಎಲ್ಲಾ ರಾಜ್ಯಗಳ ಆರೋಗ್ಯ ಮಂತ್ರಿಗಳನ್ನು ಕರೆದು, “ಏನಾದರೂ ಸೂಕ್ತವಾದದ್ದನ್ನು ಮಾಡಿ” ಅಂತ ಸೂಚಿಸಿದರು.

ನಮ್ಮ ರಾಜ್ಯದ ಆರೋಗ್ಯ ಮಂತ್ರಿಗಳು, ಹಿರಿಯ ವೈದ್ಯರು, ಮನೋವಿಜ್ಞಾನಿಗಳನ್ನು ಕರೆಸಿ, “ಏನಾದರೂ ಸರಿಯಾದದ್ದನ್ನು ಮಾಡಿ” ಅಂತ ಸೂಚಿಸಿದರು.

“ಆರೋಗ್ಯ ಸ್ಥಿತಿ ಸರಿಯಿಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದಲೇ, ಪ್ರಜೆಗಳು ಚಿಕ್ಕ ವಯಸ್ಸುಗಳಲ್ಲೇ ಸಾಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅವರಿಗೆ ಅನುಭವಿ ವೈದ್ಯರಿಂದ ಮನದಟ್ಟಾಗುವಂತೆ, ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣುವಂತೆ ವಿವರಿಸಬೇಕು” ಎಂದು ಹಿರಿಯ ಮತ್ತು ನಿವೃತ್ತ ಡಾಕ್ಟರ್‌ಗಳು ಸೂಚಿಸಿದರು. ಆರೋಗ್ಯ ಮಂತ್ರಿಗಳು, “ಹಾಗೇ ಮಾಡಿ, ಹಣವನ್ನು ಅಬಕಾರಿ ಇಲಾಖೆಯಿಂದ ಕೊಡಿಸುತ್ತೇನೆ” ಎಂದರು.

ನುರಿತ ವೈದ್ಯರೆಲ್ಲಾ ಒಮ್ಮತದಿಂದ ಮೊದಲನೆಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ರಾಜಧಾನಿಯ ಹತ್ತಿರವೇ ಇದ್ದ ಭಂಗಿಪುರದಲ್ಲಿ ನಡೆಸಲು ನಿರ್ಧರಿಸಿದರು. ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ನೇತೃತ್ವವನ್ನು ಡಾ|| ಧನ್ವಂತಿರಾಸರಿಗೆ ವಹಿಸಲಾಯಿತು.

ಡಾ|| ಧನ್ವಂತಿರಾಸರು ಸರ್ಕಾರಿ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಗ್ರಾಮೀಣ ಪ್ರದೇಶದ ಜನರೊಂದಿಗೆ ಸಲೀಸಾಗಿ ಬೆರೆತು, ತಮ್ಮ ಕಳಕಳಿಯನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದ್ದರು. ಅವರು ತಮ್ಮ ಅನುಭವದಿಂದ, ಸಭೆಗೆ ಬಂದವರಿಗೆಲ್ಲಾ ಕೆಲವು ಉಡುಗೊರೆ ಕೊಡುವೀಂತ ಮೊದಲೇ ತಿಳಿಯಪಡಿಸಿದರು.

ನಿಗದಿಯಾದ ದಿನ ಭಂಗಿಪುರದ ಸಂತೆಕಟ್ಟೆಯ ಹಿಂದೆ ಒಂದು ಕಟ್ಟಿ ಶೃಂಗಾರ ಮಾಡಿದರು. ಮೈಕ್ರಾಫೋನು, ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ತೋರಿಸುವ ಪ್ರೊಜೆಕ್ಟರ್, ತೂಗು ಹಾಕುವಂತಹ ಚಿತ್ರಪಟಗಳು, ‘ಆರೋಗ್ಯ ಭಾಗ್ಯ’ ಎಂದು ಕಿರುಲುತ್ತಿದ್ದ ಹಾಡು, ಧ್ವನಿವರ್ಧಕ ಮುಂತಾದವೆಲ್ಲಾ ಸಿದ್ಧವಾದವು.

ಜನರನ್ನು ಸೇರಿಸಲು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಕೆಲವರು ಯುವ ನಾಯಕರ ಕೈಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಹಣ ಸಿಕ್ಕಿದ್ದರಿಂದ ತಾವು ಕುಡಿದು, ಕೆಲವು ಬಾಟಲಿಗಳನ್ನೂ ಸಭೆಗೂ ತಂದಿದ್ದರು. ಧನ್ವಂತಿರಾಸರ ಸುತ್ತಮುತ್ತ ಈ ವಾಸನೆ ‘ಘಂ’ ಅಂತ ಹರಡುತ್ತಿತ್ತು. ಇದು ಸಾಲದಂತ ಬೀಡಿ ಸಿಗರೇಟಿನ ಹೊಗೆಯೂ ಸೇರಿಕೊಂಡಿತ್ತು. ಸಭೆ ಆರಂಭವಾಯಿತು. ಮಹಾಜನಗಳೆಲ್ಲಾ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಯಾಕೆ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ ಅಂತ ಯುವ ನಾಯಕರು ನೆನಪಿಸಿದರು.

ಬಾಯಿ ಮಾತಿಗಿಂತ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣಿಸುವಂಥದ್ದೇ ಸರಿ ಅಂತ ತಿಳಿದು ಕೊಂಡಿದ್ದ ಡಾಕ್ಟರ್, ಪರದೆಯ ಮೇಲೆ ಒಂದೊಂದೇ ದೃಶ್ಯವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಾ ಮಧ್ಯೆ ಮಧ್ಯೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದರು.

ಸಮುದ್ರ ತೀರದ ಬೆನ್ನಿನೊಬ್ಬನನ್ನು ತೋರಿಸಿ, “ಇವನು ತನ್ನ ಆರೋಗ್ಯವನ್ನು ಎಷ್ಟು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕಾಪಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ ಗೊತ್ತಾ? ಒಂದು ಬೀಡಿಯಿಲ್ಲ, ಒಂದು ಸಿಗರೇಟಿಲ್ಲ ಮೀನು ಅಥವಾ ತರಕಾರಿ ತಿನ್ನಾನೆ. ನೀರು ಕುಡಿದು ಮಲಗ್ತಾನೆ” ಅಂದರು.

ದೊಡ್ಡ ಹೋಟೆಲಿನ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಶ್ರೀಮಂತ ಧಡಿಯರ ಚಿತ್ರವನ್ನು ತೋರಿಸಿ, “ಇವರು ಸಿಕ್ಕಿ ಸಿಕ್ಕಿದ್ದನ್ನು ತಿಂದು ತೇಗ್ತಾರೆ, ದೊಡ್ಡ ಚಾಕಲೇಟು, ಐಸ್‌ಕ್ರಿಂಗಳು, ಬೆಣ್ಣೆ ತುಪ್ಪ ಗಿಣ್ಣುಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಮಾಂಸ ತಿನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಇದರಿಂದ ಏನು ಗೊತ್ತಾಗತ್ತೆ ನಮಗೆ?” ಅಂದು ಡಾಕ್ಟರ್.

ಮುಂದಿನ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿದ್ದ ದೇಶಭಕ್ತರು, ಪರದೆಯ ಮೇಲಿದ್ದ ತಿಂಡಿ ತಿನಿಸುಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕಣ್ಣು ಬಿಟ್ಟು ಹಾಗೆ, ಬಾಯಿ ತೆರೆದುಕೊಂಡು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರೇ ಹೊರತು, ಒಂದೇ ಒಂದು ಪದವನ್ನು ಆಡಲಿಲ್ಲ.

ಧನ್ವಂತರಿದಾಸರೇ ಹೇಳಿದರು. “ಸಿಕ್ಕಾ ಪಟ್ಟೆ ಸಿಹಿ ತಿಂದರೆ ಆರೋಗ್ಯ ಹಾಳಾಗಿ, ಹೀಗಾಗ್ತಾರೆ.”

ಧೂಮಪಾನದಿಂದ ಆಗುವ ದುಷ್ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ವಿವರಿಸಲು, ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಗಾಜಿನ ಜಾಡಿಯನ್ನು ತೋರಿಸಿದರು. ಆ ಜಾಡಿಯಲ್ಲಿ ಫಾರ್ಮಾಲ್ ಡಿ ಹೈಡ್ ಎನ್ನುವ ದ್ರಾವಣದಲ್ಲಿ ಕೆಡದಂತಹ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಊದಾ: ಬಣ್ಣದ (ಕೆಂಪು ಕೆಂಪಾದ) ಶ್ವಾಸಕೋಶಗಳನ್ನು ಇರಿಸಿದ್ದರು.

“ಇದು ಬೀಡಿ ಸಿಗರೇಟು, ಚುಟ್ಟು ಹೊಗೆಸೊಪ್ಪು ಮುಂತಾದವು ಇಲ್ಲದ ಆರೋಗ್ಯವಂತನ ಶ್ವಾಸಕೋಶಗಳು.”

ನಂತರ ಇನ್ನೊಂದು ಜಾಡಿಯನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಾ ಹೇಳಿದರು, “ಇದು ಬೀಡಿ ಸಿಗರೇಟು ಸೇರುವವನ ಶ್ವಾಸಕೋಶ. ಬಣ್ಣ ಕಪ್ಪಾಗಿದೆ. ಗಾತ್ರ ಚಿಕ್ಕದಾಗಿದೆ. ಟಾರು ಅಂಟಿಕೊಂಡಿದೆ. ಕ್ಯಾನ್ಸರ್ ರೋಗ ತಗಲಿದೆ ಇದಕ್ಕೆ. ಈ ಶ್ವಾಸಕೋಶ ಇದ್ದವನು ಮುಂಚೆತ್ತು ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಸತ್ತು ಹೋದ... ಇದರಿಂದ ನಿಮಗೆಲ್ಲಾ ಏನು ಗೊತ್ತಾಗತ್ತೆ?!”

ಮಹಾಜನರು ಪೆದ್ದುಪೆದ್ದಾಗಿ ಮುಖ ಮುಖ ನೋಡಿಕೊಂಡರು. ಯಾರೂ ತುಟಿ ಬಿಚ್ಚಲಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಒಂದು ರೀತಿಯ ವಾಸನೆ ಅಲ್ಲೆಲ್ಲ ಹರಡಿತು.

ಮತ್ತೆ ಧನ್ವಂತರಿದಾಸರೇ ಹೇಳಿದರು, “ಬೀಡಿ ಸಿಗರೇಟು ಸೇದಿದರೆ ಆಯಸ್ಸು ಕಡಿಮೆ ಆಗತ್ತೆ” ನಂತರ ಡಾಕ್ಟರ್ ಕುಡಿತದ ಕೆಡುಕುಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸೋದಕ್ಕೆ ಒಂದು ಪ್ರಯೋಗ ಮಾಡಿ ತೋರಿಸಿದರು.

ದೊಡ್ಡ ಗಾಜಿನ ಲೋಟವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡರು. ಅದರ ಮುಖ್ಯಾಲು ಭಾಗಕ್ಕೆ ಬಾಟಲಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ವಿಸ್ಕಿಯನ್ನು ಸುರಿದರು. ಮಹಾಜನರು ನಾಲಿಗೆ ಚಪ್ಪರಿಸುತ್ತ ಅದನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಮೇಲೆ ಡಾಕ್ಟರ್, ಇನ್ನೊಂದು ಚಿಕ್ಕ ಡಬ್ಬಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಬದುಕಿದ್ದ ಎರೆಹುಳು (ಮಣ್ಣುಹುಳು)ವನ್ನು ವಿಸ್ಕಿಯೊಳಕ್ಕೆ ಹಾಕಿದರು. ಅದು ಸ್ವಲ್ಪಹೊತ್ತು ಒದ್ದಾಡಿ ನಂತರ ಕೆಳಭಾಗಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಸುಮ್ಮನಾಯಿತು.

ಈ ದೊಡ್ಡ ಗಾಜಿನ ಲೋಟವನ್ನು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತೋರಿಸ್ತಾ, ದಪ್ಪ ಧ್ವನಿಯಲ್ಲಿ ಕೇಳಿದರು, “ಹೇಳಿಪ್ಪಾ ಹೇಳಿಮ್ಯಾ ಇದರಿಂದ ನಾವು ಏನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು?”

“.....”

ಒಂದೇ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದ ಉತ್ತರ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹಿಂದಿನ ಸಾಲಿನಿಂದ ಕೇಳಿಬಂತು. “ವಿಸ್ಕಿ ಕುಡಿಯುವವರಿಗೆ, ಯಾವ ಹುಳುವೂ ಏನೂ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ.”



# ಯಾರು ಚಪ್ಪಲಿ ಕಳ್ಳ?

- ಡಾ. ಡಿ.ವಿ. ಗುರುಪ್ರಸಾದ್

**35** ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಪೋಲಿಸ್ ಇಲಾಖೆಯಲ್ಲಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿರುವ ನಾನು ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಬಾರಿಯೂ ಕಳ್ಳತನಕ್ಕೆ ತುತ್ತಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಯಾವ ಪಿಕ್‌ಪಾಕೆಟ್ ಕೂಡಾ ನನ್ನ ಜೇಬಿಗೆ ಕೈ ಹಾಕುವ ದೈರ್ಯ ಮಾಡಿರಲಿಲ್ಲ. ಹೀಗಾಗಿ ಬೇರೆಯವರಂತೆ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಜೋಪಾನವಾಗಿ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವ ಅಭ್ಯಾಸ ಇಲ್ಲದಿರುವುದು ನನ್ನ ಜಾಯಮಾನವಾಗಿಬಿಟ್ಟಿದೆ.

ಇಲಾಖೆಯಿಂದ ನಿವೃತ್ತಿ ಹೊಂದಿದ ಬಳಿಕ ಕಾಲಕಳೆಯಲು ಯಾರು ಯಾವ ಸಮಾರಂಭಕ್ಕೆ ಕರೆದರೂ ಯಾವುದೇ ಸಂಕೋಚವಿಲ್ಲದೆ ಹೊರಡುತ್ತೇನೆ. ಮೊನ್ನೆ ನಮ್ಮ ಸೋದರತ್ತ ಮಗ ರವಿ ತನ್ನ ಹೊಸ ಮನೆಯ ಗೃಹಪ್ರವೇಶಕ್ಕೆ ಆಹ್ವಾನವಿತ್ತ. ಮನೆಕಟ್ಟಿರುವುದು ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ. ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 5 ಗಂಟೆಗೆ ಬೆಂಗಳೂರು ಬಿಟ್ಟು ಮೈಸೂರು ತಲುಪಿ, ಆಟೋರಿಕ್ಷಾವೊಂದನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಊರ ಹೊರಗಿನ ಬಡಾವಣೆಯೊಂದರಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಲಾಗಿದ್ದ ಹೊಸ ಮನೆಯನ್ನು ಎರಡು ಗಂಟೆಗಳ ಹುಡುಕಾಟದ ನಂತರ ಪತ್ತೆ ಮಾಡಿದೆ.

ಮನೆಯ ಮುಂದಿನ ಕಚ್ಚಾರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ವಿಶಾಲವಾದ ಶಾಮಿಯಾನಾ ಹಾಕಲಾಗಿತ್ತು. ಶಾಮಿಯಾನದ ಒಂದು ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಅತಿಥಿಗಳ ಊಟ ಉಪಾಹಾರಕ್ಕಾಗಿ ಟೇಬಲ್ ಕುರ್ಚಿಗಳನ್ನು ಹಾಕಲಾಗಿತ್ತು. “ಬನ್ನಿ ಬನ್ನಿ ಸುಧಾರಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ” ಎಂದು ಒಂದು ಲೋಟ ನಿಂಬೆಹಣ್ಣಿನ ಶರಬತ್ತು ನೀಡಿದ ರವಿ. “ಮನೆಯನ್ನು ನೋಡುವಿರಂತೆ ಬನ್ನಿ” ಎಂದ. ನಾನು ಕಾಲಲ್ಲಿದ್ದ ಹೊಸ ಸ್ಯಾಂಡಲ್‌ಗಳನ್ನು ಕಳಚಿದೇ ಹಾಗೆಯೇ ಒಳಗೆ ಹೋಗಲು ಹೊರಟಾಗ. “ದಯವಿಟ್ಟು ಪಾದರಕ್ಷೆಯನ್ನು ಕಳಚು, ಮನೆಯ ಹಾಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ ಪೂಜೆ ಈಗ ತಾನೆ ಮುಗಿದಿದೆ. ಮೊದಲಿಗೆ ತೀರ್ಥ ಪ್ರಸಾದ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಆನಂತರ ಮನೆ ನೋಡುವಿರಂತೆ” ಎಂದ ರವಿ. ಕೇವಲ ಎರಡೇ ದಿನಗಳ ಹಿಂದೆ ನಾನು ಸಾವಿರದೈನೂರು ರೂಪಾಯಿ ಕೊಟ್ಟು ಇಟಲಿ ದೇಶದಲ್ಲಿ ತಯಾರಿಸಿದ್ದ ಸ್ಯಾಂಡಲ್‌ಗಳನ್ನು ಖರೀದಿಸಿದ್ದೆ. ಅವನ್ನು ಹೊರಗಡೆ ಬಿಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟರೆ ಯಾರಾದರೂ ಕದ್ದು ಬಿಡಬಹುದು ಎಂದು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಭಯವಿತ್ತು. ಪಾದರಕ್ಷೆ ಬಿಡಲು ನನ್ನ ಹಿಂಜರಿತ ಕಂಡ ರವಿ “ಪರವಾಗಿಲ್ಲ ಕಣೋ ಗೃಹಪ್ರವೇಶಕ್ಕೆ ನಾವು ಆಹ್ವಾನಿಸಿರುವುದು ಕೇವಲ 100 ಜನರನ್ನ ಮಾತ್ರ. ಎಲ್ಲರೂ ನಮ್ಮ ಪರಿಚಿತರೇ ಅಥವಾ ಸಂಬಂಧಿಕರೇ ಆಗಿದ್ದಾರೆ. ನಮ್ಮ ಮನೆ ಊರ ಹೊರಗೆ ಇದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಪಾದರಕ್ಷೆ ಕಳ್ಳರ ಭಯವಿಲ್ಲ. ನಿರ್ಭಯವಾಗಿ ನಿನ್ನ ಹೊಸ ಸ್ಯಾಂಡಲ್‌ಗಳನ್ನು ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ಕಳಚಿಡು” ಎಂದ.

ನಾನು ಜೋಪಾನವಾಗಿ ಯಾರಿಗೂ ಸುಲಭವಾಗಿ ಕಾಣದಂತಹ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಸ್ಯಾಂಡಲ್‌ಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟು ಮನೆಯ ಒಳಗೆ ಹೋಗಿ ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ ಪ್ರಸಾದ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ, ಅಲ್ಲೇ ಒಳಗಡೆ ಪೇಪರ್ ಓದುತ್ತಾ ಕುಳಿತೆ. ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಹನ್ನೆರಡೂವರೆ ಸುಮಾರಿಗೆ ಊಟಕ್ಕೆ ಎಬ್ಬಿಸಿದರು. “ಇಲ್ಲಿ ಹೊರಗಡೆ ಶಾಮಿಯಾನದಲ್ಲಿ ಊಟಕ್ಕೆ ಏರ್ಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ” ಎಂದ ರವಿ.

“ನಾನು ಮೊದಲೇ ನೋಡಿದ್ದೇನೆ” ಎಂದು ಹೇಳಿ ಮನೆಯಿಂದ ಹೊರಗೆ ಬಂದು ನನ್ನ ಪಾದರಕ್ಷೆ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳಲು ಅವನ್ನು ಬಿಟ್ಟ ಜಾಗಕ್ಕೆ ಬಂದೆ. ಎದೆ ದಸ್ತಕ್ಕೊಂದು, ಕಾರಣ ನನ್ನ ಪಾದರಕ್ಷೆಗಳು ಮಾಯವಾಗಿದ್ದವು.

ತಿಳಿದು ತಿಳಿದೂ ಪಾದರಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡೆನಲ್ಲಾ ಎಂಬ ಬೇಜಾರು ಒಂದೆಡೆಯಾದರೆ, ಸಾವಿರದೈನೂರು ರೂಪಾಯಿ ನಷ್ಟವಾದ ದುಃಖ ಇನ್ನೊಂದು ಕಡೆ ಮೂಡಿತು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಯಾರೋ ಒಬ್ಬರು ಬಂದು “ಏನ್ ಸಾರ್ ಏನನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತಿದ್ದಿರಿ” ಎಂದರು. ಉತ್ತರಿಸಿದೆ. “ಇಲ್ಲೇ ಎಲ್ಲೋ ಇರುತ್ತದೆ ಹುಡುಕಿ” ಎಂದರು. ಬಾಗಿಲಿನ ಮುಂದಿದ್ದ ಪಾದರಕ್ಷೆಗಳ ರಾಶಿಯನ್ನು ಜೋಪಾನವಾಗಿ ಹುಡುಕಿದೆ. ನನ್ನ ಪಾದರಕ್ಷೆ ಜೋಡಿ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಕಾಣಲಿಲ್ಲ. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಇನ್ನಾರೋ ಬಂದು “ಏನ್ ಸಾರ್ ಹಿರಿಯ ಪೋಲಿಸ್ ಅಧಿಕಾರಿಯಾಗಿದ್ದವರು ನೀವು, ಕಳ್ಳರು ಹುಡುಕಿ ಹುಡುಕಿ ನಿಮ್ಮ ಮೆಟ್ಟುಗಳನ್ನೇ ಹೊಡೆದು ಬಿಟ್ಟರಲ್ಲ” ಎಂದರು. ಅವರ ಮಾತುಗಳಿಂದ ನನಗೆ ಮೆಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಹೊಡೆಸಿಕೊಂಡ ಹಾಗಾಯಿತು. ಮುಖ ಸಿಂಡರಿಸಿಕೊಂಡು ಸುಮ್ಮನಾದೆ.

ಅಷ್ಟರಲ್ಲಾಗಲೇ ಒಂದು ಗುಂಪು ಭೋಜನಕ್ಕೆ ಕುಳಿತತ್ತು. ರವಿ ಬಂದು “ಯಾಕೆ ಗುರು ಊಟಕ್ಕೆ ಕುಳಿತಿಲ್ಲವಾ” ಎಂದ. “ಊಟಕ್ಕೆ ಹೋಗಬೇಕಾದರೆ ಮಣ್ಣಿನ ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಬರಿಗಾಲಿನಲ್ಲಿ ನಡೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಬೇಕು” ಎಂದೆ. ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕವಾಗಿ ನನ್ನ ಮುಖ ನೋಡಿದ. ನನ್ನ ಪಾದರಕ್ಷೆ ಕಳೆದ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳಿದೆ. ಅವುಗಳು ಇಂಪೋರ್ಟೆಡ್ ಸ್ಯಾಂಡಲ್‌ಗಳೆಂದು ಹೇಳಲು ಮರೆಯಲಿಲ್ಲ. “ನಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಬರುವವರು ಯಾರೂ ಕಳ್ಳರಲ್ಲ. ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ನನ್ನ ಪಾದರಕ್ಷೆ ಧರಿಸು. ನೀನು ಹೇಗಿದ್ದರೂ ಪೋಲಿಸ್ ಇಲಾಖೆಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದವನು, ಯಾರಾದರೂ ಮರೆತು ನಿನ್ನ ಪಾದರಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರಬಹುದು ಬಾ ಇಬ್ಬರೂ ಹುಡುಕೋಣ” ಎಂದೆ.

“ನೋಡು ರವಿ ನನ್ನದು ಇಂಪೋರ್ಟೆಡ್ ಸ್ಯಾಂಡಲ್‌ಗಳು. ಯಾರಾದರೂ ತಮ್ಮದೆಂದು ಅವನ್ನು ಧರಿಸಬೇಕಾದರೆ ಅವರ ಪಾದರಕ್ಷೆಗಳೂ ಅದೇ ಮಾದರಿಯಲ್ಲಿ ಇರಬೇಕು. ಆದರೆ ಆ ರೀತಿಯ ಪಾದರಕ್ಷೆ ಇಲ್ಲಿ ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲವಲ್ಲ” ಎಂದೆ. “ಷೆರ್ಲಾಕ್ ಹೋಮ್ಸ್ ಪಾಯಿಂಟ್ ಹಾಕಿದೆ ನೀನು, ನನ್ನ ಹಿಂದೆ ಬಾ, ಊಟಕ್ಕೆ ಕುಳಿತವರನ್ನು ನಾನು ಉಪಚರಿಸುತ್ತೇನೆ, ನೀನು ಎಲ್ಲರ ಕಾಲುಗಳನ್ನು ನೋಡು, ನಿನ್ನ ಸ್ಯಾಂಡಲ್‌ಗಳನ್ನು ಯಾರಾದರೂ ಧರಿಸಿದ್ದರೆ ನನಗೆ ತಿಳಿಸು” ಎಂದೆ.

ಊಟಕ್ಕೆ ಕುಳಿತಿದ್ದವರು 75 ಮಂದಿ. ನಾನು ರವಿಯ ಹಿಂದೆಯೇ ನಿಧಾನವಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತಾ ಊಟ ಮಾಡುತ್ತಿರುವವರ ಕಾಲುಗಳನ್ನು ಪೋಲಿಸ್ ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ನೋಡುತ್ತಾ ಹೋದೆ. ಕಡೆಗೂ ನನ್ನ ಪಾದರಕ್ಷೆಗಳು ಪತ್ತೆಯಾದವು. ಒಬ್ಬರು ಮಹಾನುಬಾವರು ಅವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಹೋಳಿಗೆ ಪಾಯಸ ಸವಿಯುತ್ತಿದ್ದರು. ನಾನು ರವಿಯನ್ನು ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ ಕರೆದು “ನೋಡು ಅವರೇ ನನ್ನ ಪಾದರಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದಾರೆ” ಎಂದೆ. ಅದಕ್ಕವನು “ಅವರು ನನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯ ಕಡೆ ಸಂಬಂಧ, ಮೈಸೂರು ನಗರದ ಹೆಸರಾಂತ ವೈದ್ಯರು” ಎಂದೆ. “ನೀನು ಒಮ್ಮೆ ಅವರನ್ನು

ಪಾದರಕ್ಷೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿಚಾರಿಸು” ಎಂದೆ. “ನೋಡು ಗುರು, ನಾನು ಅವರನ್ನು ಈ ರೀತಿ ಕೇಳಿದರೆ ನನ್ನ ಬಳಗದವರನ್ನು ಅವಮಾನಿಸಿದಿರಿ ಎಂದು ನನ್ನ ಹೆಂಡತಿ ನನ್ನ ಜೊತೆ ಮಾತನಾಡುವುದನ್ನೇ ಬಿಟ್ಟು ಬಿಡುತ್ತಾಳೆ. ನೀನೇ ಪೋಲಿಸ್‌ನವನು ನಿನಗೆ ಧೈರ್ಯವಿಲ್ಲವೇ ನೀನೇ ರೋಫಿನಿಂದ ಅವರನ್ನು ಕೇಳು” ಎಂದೆ.

“ಮೊದಲಿಗೆ ನೀನು ಅವರು ಇಲ್ಲಿಯ ಹೆಸರಾಂತ ವೈದ್ಯರು ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದೀಯ, ನನಗೆ ಪೋಲಿಸ್ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ರೋಫ್ ಹಾಕು ಎನ್ನುತ್ತೀಯ. ಹೀಗೆ ಮಾಡಿದರೆ ಈ ಶುಭ ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕೆಟ್ಟ ದೃಶ್ಯ ಆಗುತ್ತದೆ. ನನ್ನ ಪಾದರಕ್ಷೆ ಹೋದರೆ ಹೋಯಿತು ಬಿಟ್ಟು ಬಿಡೋಣ” ಎಂದೆ.

ನಮ್ಮ ಇಬ್ಬರ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಕೊಂಡ ನಮ್ಮ ಸೋದರ ಮಾವ ಬಂದು “ನೀವು ಯಾರ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದೀರೋ ಅವನು ನನ್ನ ಸಹಪಾಠಿಯಾಗಬೇಕು. ಊಟ ಮುಗಿಯುವ ತನಕ ಕಾಯಿರಿ ನಾನು ಕೇಳಿ ವಾಪಸ್ ಕೊಡಿಸುತ್ತೇನೆ” ಎಂದೆ. ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಸಮಾಧಾನಗೊಂಡಿತು.

ಊಟವಾದ ಮೇಲೆ ನನ್ನ ಸೋದರ ಮಾವ ನನ್ನನ್ನು ಆ ಡಾಕ್ಟರ್ ಬಳಿ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ “ನಿಮಗೆ ಇವರು ಗೊತ್ತೆ” ಎಂದು ನನ್ನನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಕೇಳಿದರು. ಅವರು “ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ” ಎಂದರು. “ಇವರು ನನ್ನ ಅಕ್ಕನ ಮಗ. ಪೋಲಿಸ್ ಇಲಾಖೆಯಲ್ಲಿ ಡಿ.ಜಿ.ಪಿ.ಯಾಗಿದ್ದವರು. ಈಗ ನಿವೃತ್ತರಾಗಿದ್ದಾರೆ” ಎಂದ ಸೋದರಮಾವ. ಅವರು ನನ್ನ ಕೈಕುಲುಕಿದರು. ನಾನು ಮುಜುಗರದಿಂದಲೇ “ದಯವಿಟ್ಟು ಕ್ಷಮಿಸಿ ನನ್ನ ಪಾದರಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ನೀವು ಧರಿಸಿದ್ದೀರಿ” ಎಂದೆ. ಅದಕ್ಕವರು “ಹೌದಾ, ನನ್ನ ಪಾದರಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಯಾರೋ ಹೊಡೆದುಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ನಿಮ್ಮದೂ ನನ್ನ ಸೈಜೇ, ಅದಕ್ಕೇ ನಾನು ಇದನ್ನು ಧರಿಸಿದೆ” ಎಂದು ಮುಂದಕ್ಕೆ ಹೊರಟರು. “ಡಾಕ್ಟರೇ ನಿಮ್ಮ ಚಪ್ಪಲಿಯನ್ನು ಯಾರೋ ಹೊಡೆದರೆ ನಾನು ಏನು ಮಾಡಲಿ, ಮೊದಲು ನನ್ನ ಪಾದರಕ್ಷೆ ಕಳಚಿ ಕೊಡಿ” ಎಂದೆ. ಒಲ್ಲದ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ನನ್ನ ಪಾದರಕ್ಷೆ ವಾಪಸ್ ಮಾಡಿದ ಡಾಕ್ಟರು - “ಸಾರ್, ನೀವೇ ಪೋಲಿಸ್‌ನವರು, ಸ್ವಲ್ಪ ಪತ್ತೆದಾರಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿ ನನ್ನ ಚಪ್ಪಲಿಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಡಿರಾ” ಎಂದರು. ಒಳ್ಳೆ ಗ್ರಹಚಾರ ಬಂತಲ್ಲವ್ವಾ ಎಂದು ಅಲ್ಲಿಂದ ಕಂಬಿ ಕಿತ್ತೆ. ★

ಸೀತ - ಮೊನ್ನೆ ನಿಮ್ಮನೆಗೆ ಸುಮಿತ್ರ ಬಂದಿದ್ದಂತೆ. ನೀನು ಅವಳನ್ನು ತುಂಬಾ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮಾತಾಡಿಸಿ, ತಿಂಡಿ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟು ಬಹಳ ಹೊತ್ತು ಮನೇಲೇ ಕೂರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಂತೆ. ಇದರಿಂದ ಅವಳಿಗೆ ಸಖತ್ ಋಷಿಯಾಗಿದೆ

ಗೌರಿ - ಇನ್ನೇನ್ ಮಾಡ್ಲಿ. ಅವತ್ತು ನಂಗೆ ಬೇರೆ ದಾರಿ ಇರಲಿಲ್ಲ.

ಸೀತ - ಯಾಕೆ? ಅಂಥಾದ್ದೇನಾಗಿತ್ತು.

ಗೌರಿ - ಅವತ್ತು ನಮ್ಮನೆ ಟಿ.ವಿ. ಕೆಟ್ಟು ಹೋಗಿತ್ತು.

# ಬ್ರೇಕಿಂಗ್ ನ್ಯೂಸ್ ಶುಧ್ಧ ಅಸುಧ್ಧ

- ಎಚ್ಚೆನ್ ಎ

ಉಗ್ರ ನಾಸ್ತಿಕರು

ನೀವು ನಾಸ್ತಿಕರೇ? ಅಂದರೆ ದೇವರು ಇಲ್ಲ ಎಂದು ನಂಬಿರುವವರೇ? ಹಾಗಿದ್ದರೆ ನೀವು ಸೌದಿ ಅರೇಬಿಯಾಕ್ಕೆ ಹೋಗದಿರುವುದೇ ಲೇಸು. ಏಕೆಂದರೆ ಅಲ್ಲಿ ನಾಸ್ತಿಕರನ್ನು ಉಗ್ರಗಾಮಿಗಳು ಎಂದು ಭಾವಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. 'ಸೊ ವಾಟ್' ಎಂದು ಅಲಕ್ಷಿಸದಿರಿ. ಯಾಕೆ ಗೊತ್ತೇ? ಉಗ್ರರ ವಿರುದ್ಧ ಕಠೋರ ಕಾನೂನನ್ನೇ ಜಾರಿಗೆ ತರಲಾಗಿದ್ದು ಅವರಿಗೆ ಸಿಗುವ ಶಿಕ್ಷೆ ನಾಸ್ತಿಕರಿಗೂ ಸಿಗುತ್ತದೆ, ನಾಸ್ತಿಕರ ಮೇಲೆ ಅಷ್ಟು ಅಪನಂಬಿಕೆಯೇ? ಹೌದು. ಅಂತಹವರನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಿಸಲಾಗದಿದ್ದರೆ ತಮ್ಮ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗೇ ಸಂಚು ಬರಲಿದೆ ಎಂದು ಅಲ್ಲಿನ ರಾಜಮನೆತನದ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಹಾಗಾಗಿ ಸಾಯಿಬಾಬ ಅಂತಹವರಿಗೆ ಪ್ರವೇಶ, ಎಚ್ಚೆನ್ ಅಂತಹವರಿಗೆ ನೋ ಎಂಟ್ರಿ. ಇದನ್ನು ಎಚ್ಚೆನ್ ಓದಿದರೆ 'ಅಯ್ಯೋ ಭಗವಂತ!' ಎಂದು ಉದ್ಗರಿಸಬಹುದು.

★★★

ಏರಿಕೆ ಇಳಿಕೆ

ಚುನಾವಣಾ ಫಲಿತಾಂಶಕ್ಕೆ ಕಾತುರದಿಂದ ಕಾಯುತ್ತಿರುವ ನೀವು (ನಾವೂ ಸಹ) ಅದಕ್ಕೆ ಎಷ್ಟು ವೆಚ್ಚ ತಗುಲಿರಬಹುದು ಎಂದು ಲೆಕ್ಕ ಹಾಕಿದ್ದೀರಾ? ವೆಚ್ಚ ಎಂದರೆ ಚುನಾವಣಾ ಆಯೋಗಕ್ಕೆ ತಗುಲಿದ ವೆಚ್ಚ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ತಗುಲಿದ ವೆಚ್ಚ ಇದರಲ್ಲಿ ಕಪ್ಪು ಎಷ್ಟು ಬಿಳುಪು ಎಷ್ಟು ಎಂಬ ವೆಚ್ಚ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಹಣ ಸಪ್ಲೆ ಮಾಡಿದವರಿಗೆ ತಗುಲಿದ ವೆಚ್ಚ ಹೀಗೆ ಅನೇಕ ವಿಧಗಳಿವೆ. ಇರಲಿ. ಚುನಾವಣಾ ಆಯೋಗ ಈ ಬಾರಿ ರೂ.... ಕೋಟಿ ವೆಚ್ಚ ಮಾಡಿದೆ. 1952ರಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಮೊದಲ ಸಾರ್ವತ್ರಿಕ ಚುನಾವಣೆಗೆ ಸರ್ಕಾರ ಕೇವಲ ಹತ್ತಿರವರೆ ಕೋಟಿ ಖರ್ಚು ಮಾಡಿತಂತೆ. ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ನಮ್ಮ ಈಗಿನ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳು ಮುಸಿ ಮುಸಿ ನಗುತ್ತಿರಬಹುದು. ಏಕೆಂದರೆ ಈ ಬಾರಿ ಸ್ಪರ್ಧಿಸಿರುವವರಲ್ಲಿ ಅನೇಕರು ಇದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಖರ್ಚು ಮಾಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಆದರೂ ಗೆಲ್ಲುತ್ತಾರೆ ಎಂಬ ಗ್ಯಾರಂಟಿ ಇಲ್ಲ. ಪ್ರತಿ ಬಾರಿ ಚುನಾವಣೆಗೂ ಖರ್ಚು ಎದ್ದಾತದ್ದು ಏರುತ್ತಿದೆ ಆದರೆ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳ ಮೌಲ್ಯ ಮಾತ್ರ ಅಷ್ಟೇ ತೀವ್ರವಾಗಿ ಕುಸಿಯುತ್ತಿದೆ.

★★★

ಅವರೇ ಲಕಿ

ನಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ರಜೆ ದಿನಗಳು ತುಂಬ ಎಂದು ನಿಮಗೆ ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಅನಿಸುತ್ತದೆ ಅಲ್ಲವೆ, ಅವರ ದಾಂಧಲೆ ನೋಡಿದಾಗ? ಆಗ ಯಾಕಾದರೂ ಇವರಿಗೆ ರಜೆ ಕೊಡುತ್ತಾರೋ ಎಂದು ನೀವು ಶಾಲೆಯನ್ನು ಶಪಿಸಿರಲೂಬಹುದು. ಆದರೆ ತಾಳಿ, ಒಂದು ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ



ಅಧ್ಯಯನದ ಪ್ರಕಾರ ನಮ್ಮ ಶಾಲಾ ಹೈಕಳುಗಳು ಇತರ ದೇಶಗಳ ಹೈಕಳುಗಳಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿದರೆ 21 ಹೆಚ್ಚು ದಿನಗಳನ್ನು ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಕಳೆಯುತ್ತಾರೆ! ಚೀನಾ, ಜಪಾನ್, ಫ್ರಾನ್ಸ್, ಆಸ್ಟ್ರೇಲಿಯ ಮುಂತಾದ ದೇಶಗಳಿಂದ ಸಿಕ್ಕಿರುವ ಮಾಹಿತಿ ಪ್ರಕಾರ ಆ ದೇಶಗಳ ಮಕ್ಕಳು ನಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳಿಗಿಂತ ಕಡಿಮೆ ಅವಧಿ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿರುತ್ತಾರೆ. ಅವರೇ ಲಕಿ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು.

★★★

## ಬಡತನ ಗಾನ್!

ಬಿಲ್ ಗೇಟ್ಸ್‌ಜಿ ಅವರ ಪ್ರಕಾರ 2035ರ ಹೊತ್ತಿಗೆ ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿ ಬಡ ದೇಶಗಳೇ ಇರುವುದಿಲ್ಲವಂತೆ. ಅಂದರೆ ಎಲ್ಲ ದೇಶಗಳೂ ಸಂಪದ್ಭರಿತವಾಗಿ ಎಲ್ಲ ಜನರೂ ಊಟಕ್ಕೆ ಜಂಕ್ ಫುಡ್ ಅಥವಾ ಫಾಸ್ಟ್ ಫುಡ್ ತಿನ್ನುತ್ತಾ ಹಾಯಾಗಿರುತ್ತಾರೆ ಎಂದಲ್ಲ. ಬದಲಿಗೆ, ಎಲ್ಲರ ಜೀವನ ಮಟ್ಟ ಹೆಚ್ಚಿದ್ದು ಹಸಿವಿನಿಂದ ಯಾರು ನರಳುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದವರ ಅಂದಾಜು. ಅಂದರೆ ನಮ್ಮ ಅನ್ನ ಭಾಗ್ಯ, ಕ್ಷೀರ ಭಾಗ್ಯ ಮುಂತಾದವು ಬೇಕಾಗಿ ಬರದು. ಹಾಗಾದರೆ ನಮ್ಮ ರಾಜಕಾರಣಿಗಳು ಮತ್ತೆ ಯಾವ ಭಾಗ್ಯದ ಆಮಿಷವನ್ನು ಮತದಾರರಿಗೆ ನೀಡಬಹುದು? ನಮಗೆ ಬರೆದು ತಿಳಿಸಿ. ಜಯಲಲಿತ ಅವರ ಅಮ್ಮ ಕ್ಯಾಂಟೀನ್ ಗತಿ?

★★★

## ಯಾರಿಂದ ಯಾರಿಗೆ?

ವಶೀಲಿಬಾಜಿ ಮಾಡಿ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಸೀಟ್ ಗಿಟ್ಟಿಸುವುದು ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ಅಲ್ಲವೆ. ನಂಬರ್ ಕಡಿಮೆ ಬಂದಿದ್ದರೂ ಮಂತ್ರಿಗಳಿಂದ ಶಿಫಾರಸ್ ಪತ್ರ ಹಿಡಿದು ಒಂದು ಒಳ್ಳೆಯ ಕೋರ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸೀಟ್ ಗಿಟ್ಟಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಹಗರಣಗಳೂ ಬಯಲಿಗೆ ಬರುತ್ತಿರುತ್ತವೆ. ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನಲ್ಲೂ ಹಾಗಾಗಿದೆ. ಹೀಗೆ ಸೀಟ್ ಗಿಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದು ಮತ್ತಿನ್ಯಾರೂ ಅಲ್ಲ. ಥೇಟ್ ರಾಜಕುಮಾರ. ಗ್ರೇಡ್ ಕಡಿಮೆ ಇದ್ದರೂ ರಾಜಕುಮಾರ ವಿಲಿಯಂ ಕೇಂಬ್ರಿಜ್ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಒಂದು ಕೋರ್ಸಿಗೆ ಸೀಟ್ ಪಡೆದುಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ ಎಂದು ಆರೋಪ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಇದು ನಮ್ಮಿಂದ ಅವರು ಕಲಿತರೋ ಅವರಿಂದ ನಾವು ಕಲಿತವೋ ನೀ ಹೇಳಿ ಚತುರೆ.. ಲಂಚ ಯೂನಿಸರ್ಸ್ ಎನ್ನುವಂತೆ ವಶೀಲಿಬಾಜಿ ಸಹ ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿ.

★★★

## ಸಿಹಿ ಸುದ್ದಿ

ನೀವು ಹೆಂಡತಿಯ ಮೇಲೆ ರೇಗುತ್ತೀರಾ? ಅಥವಾ ಅವರು ನಿಮ್ಮ ಮೇಲೆ ರೇಗುತ್ತಾರಾ? ಹಾಗಿದ್ದರೆ ನಿಮ್ಮ ಸಕ್ಕರೆ ಪ್ರಮಾಣವನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ. ಏಕೆಂದರೆ ಸಕ್ಕರೆ ಪ್ರಮಾಣ ಕಡಿಮೆ ಇದ್ದರೆ ರೇಗುವ ಸಾಧ್ಯತೆ ಜಾಸ್ತಿ ಎಂದು ಸಂಶೋಧಕರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಸಿಹಿ ಮಾತಿನಿಂದ ಕೋಪ ಶಮನ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಸಿಹಿಯನ್ನೇ ತಿನ್ನಿಸಬೇಕು ಅಥವಾ ತಿನ್ನಬೇಕು. ಆದುದರಿಂದ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಚಾಕಲೇಟ್ ಇಟ್ಟಿದ್ದರೆ ವಾಸಿ. ಉಪಯೋಗಕ್ಕೆ ಬಂದೀತು.

★