

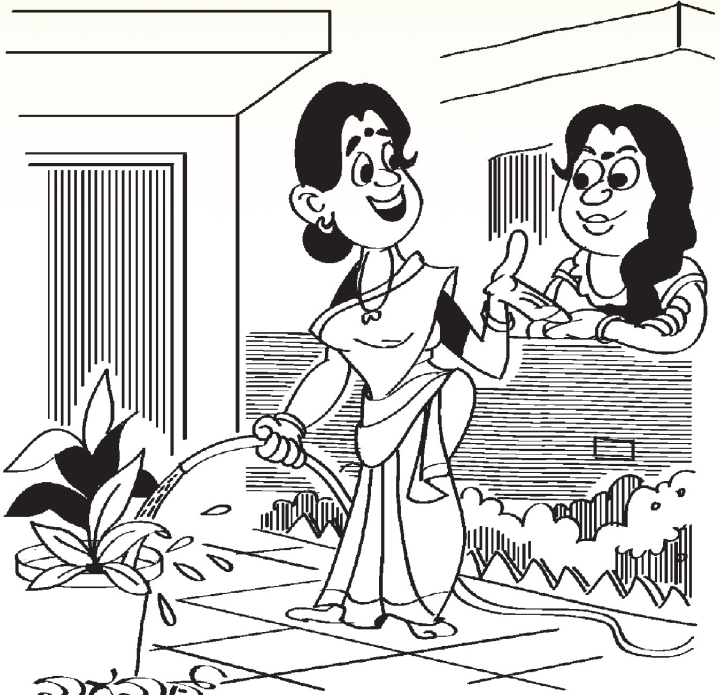
ಅಪರಂಜಿ

ತಿಳಿನಗೆಯ ಕಾರಂಜಿ

ನವೆಂಬರ್ - 2014



ಜಯಲಲಿತಾ ಜೈಲಿನಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ ಅಂದ್ರೆ
ಕಾವೇರಿ ನೀರೆಲ್ಲ ನಮಗೇನಾ?



ನಾಗನಾಥ್
ಗೌರೀಪುರ

ಅಪರಂಜಿ

ತಿಳಿನಗೆಯ ಕಾರಂಜಿ



ಸಂಪುಟ 32

ಸಂಚಿಕೆ - 2

ನವೆಂಬರ್ - 2014

ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿ

ಸಂಪಾದಕರು

ಶ್ರೀ ಎಂ. ಶಿವಕುಮಾರ್

ಉಪ ಸಂಪಾದಕರು

ಶ್ರೀ ಬೇಲೂರು ರಾಮಮೂರ್ತಿ

ಶ್ರೀ ಎಚ್.ಎನ್. ಆನಂದ್

ಶ್ರೀ ಎಚ್. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ

ಟ್ರಸ್ಟಿಗಳು

ಶ್ರೀ ಎಂ. ಶಿವಕುಮಾರ್

ಶ್ರೀ ಬೇಲೂರು ರಾಮಮೂರ್ತಿ

ಶ್ರೀ ಜಿ. ನಾಗೇಶ್

ಶ್ರೀ ವಿ.ಆರ್. ನಾಥ್

ಶ್ರೀ ಎ.ಆರ್. ರಾಜಗೋಪಾಲ್

ಶ್ರೀ ಕೆ. ರವೀಂದ್ರ ರಾವ್

ವಿಶೇಷ ಆಹ್ವಾನಿತರು

ಶ್ರೀ ಆರ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್

ಶ್ರೀ ಆರ್.ಎಸ್. ಪ್ರಶಾಂತ್

ಗೌರವ ಸಲಹೆಗಾರರು

ಶ್ರೀ ಅ.ರಾ.ಸೇ.

ಚಂದಾ ವಿವರ:

ಬಿಡಿ ಪ್ರತಿ: ರೂ. 10/-

ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ: ರೂ. 100/-

ಹತ್ತು ವರ್ಷದ ಚಂದಾ: ರೂ. 750/-

ಸಂಪರ್ಕ ಸಮಯ:

ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 8 ರಿಂದ 10 ಗಂಟೆಯವರೆಗೆ

ಈ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ.....

ಅಪರಂಜಿ ಕಿಡಿ	ಪ್ರಕಾಶ್	2
ನೀಲಾಕಾಶದಲ್ಲೊಂದು...	ವಾಣೀ ಸುರೇಶ್	3
ಚೊಂಬು.....	ಇ.ಆರ್. ರಾಮಚಂದ್ರನ್	7
ಭೂಬಾಣದ ಅನರ್ಥ....	ಸುಕೇಶವ	10
ಧರ್ಮಕ್ಷೇತ್ರೇ.....	ಡಾ. ಶ್ಯಾಮಲಾ ರವಿಶಂಕರ್	12
ಒಂದೇ ವಾಕ್ಯದ.....	ಸಂಪಟೂರು ವಿಶ್ವನಾಥ್	16
ತುಂತುರು	ದಂನಚ	19
ರೈಪ್ಪೋ ಜೀವು, ನೀ....	ಎಚ್.ಆರ್. ಹನುಮಂತ ರಾವ್	22
ಕೊರವಂಜಿ ಪದಬಂಧ	ವಿದ್ಯಾ ವಿ. ಹಾಲಭಾವಿ	31
ತೂಕದವರು	ಪ್ರಾಣೇಶ ಗುಡಿ	32
ಹುರುಳಿಕಟ್ಟು	ಎಚ್. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ	35
ನಿಮ್ಮ ನಿಮ್ಮ ಕೆಲಸ	ಹಾ.ಮೈ. ಸೂರಿ	38
ಒಬಾಮ ಮತ್ತು....	ಆನಂದ	39

ಮುಖಪುಟ ವ್ಯಂಗ್ಯಚಿತ್ರ - ನಾಗನಾಥ್

ಮುದ್ರಣ : ರವಿ ಗ್ರಾಫಿಕ್ಸ್ - ಅಕ್ಷರ ಜೋಡಣೆ : ಒಮ್ಮೆಗಾ ಲೇಸರ್‌ಟೆಕ್
 ಪ್ರಕಾಶಕರು : ಕೊರವಂಜಿ ಅಪರಂಜಿ ಟ್ರಸ್ಟ್, 36, 6ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ,
 ಬೆಂಗಳೂರು - 560 003. email: koravanji42@hotmail.com

ಸಂಪರ್ಕ ವಿಳಾಸ: ಶ್ರೀ ಬೇಲೂರು ರಾಮಮೂರ್ತಿ, ಉಪ ಸಂಪಾದಕರು, ಅಪರಂಜಿ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ,
 ನಂ. 96, 'ಸುಕೇಶವ' ಎರಡನೇ ಅಡ್ಡರಸ್ತೆ, 20ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ಮೊದಲನೇ ಫೇಸ್, ಬಿ.ಟಿ.ಎಂ. ಲೇಔಟ್,
 ಬೆಂಗಳೂರು - 560 068. ದೂರವಾಣಿ: 080-26688488. email: belururamamurthy@gmail.com

ಅಪರಂಜಿ ಕಿಡಿ

● ಪ್ರಕಾಶ್

‘ನಮ್ಮೊಡನಿದ್ದೂ ನಮ್ಮಂತಾಗದ ಗಾಂಧಿ’ - ಶೀರ್ಷಿಕೆ

● ಆತ್ಮಾವಲೋಕನ ಎಂದರೆ ಇದೇ !!

★★★

ಗಾಂಧೀಜೀ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಶಾಂತಿ ಮೂಡಿಸುವುದು ಕಷ್ಟ - ಶಿಲ್ಪಿ

● ಮಹಾತ್ಮರು ನಸುನಕ್ಕರಂತೆ !!

★★★

ಎರ್ ಇಂಡಿಯಾ ವಿಮಾನ ಏಳುಘಂಟೆ ವಿಳಂಬ - ಸುದ್ದಿ

● ಯಾರೋ ನಿಧಾನವಾಗಿ ಎದ್ದಿರಬೇಕು !!

★★★

ಗಡಿ ರೇಖೆ; ಭಿನ್ನ ಗ್ರಹಿಕೆ - ಚೀನಾ ರಕ್ಷಣಾ ಸಚಿವಾಲಯ

● ಸ್ಟೇಟಿಂಗ್‌ದ ಆಬ್ಬಯಸ್ ಎಂದರೆ ಇದೇ !!

★★★

ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಯುವತಿ ತನ್ನನ್ನು ತಾನೇ
ಮದುವೆಯಾಗಿದ್ದಾಳಂತೆ - ಸುದ್ದಿ

● ಅವಳು(ರು) ಜಗಳ ಹೇಗೆ ಆಡುತ್ತಾರೋ !!

★★★

‘ಸತ್ಯಾರ್ಥಿ ಅವರಿಗೆ ನೊಬೆಲ್ ಪ್ರಶಸ್ತಿ’ - ಸುದ್ದಿ

● ‘ಅನ್ವರ್ಥ’ವಾಗಿದೆ !!

★★★

‘ಸಂತೆಯಾಗುತ್ತಿರುವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಉತ್ಸವ’ - ಶೀರ್ಷಿಕೆ

● ಅಪರಂಜಿ ತಲೆದೂಗಿದಳಂತೆ !!

★★★

ಕಾರಂತರಿಗೆ ಸಂಪತ್ತಿನ ಮೋಹ ಇರಲಿಲ್ಲ - ಹೇಳಿಕೆ

● ನಮ್ಮಂತೆಯೇ !!

★★★



ನೀಲಾಕಾಶದಲ್ಲೊಂದು ಪ್ರಸಂಗ

- ವಾಣೀ ಸುರೇಶ್

ಸುಮಾರು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದಿನ ಮಾತು. ಪ್ರಜಾವಾಣಿಯಲ್ಲಿ ಆಗಾಗ ಬರ್ತಿದ್ದ “ನಕ್ಷತ್ರ ವೀಕ್ಷಣೆ” ಹಾಗೂ ಪ್ರೊ. ಜಿ.ಟಿ. ನಾರಾಯಣರಾಯರ ಇನ್ನಿತರ ಅಸ್ತ್ರಾನಮಿ ಲೇಖನಗಳಿಂದ ಪ್ರೇರಿತಳಾಗಿ (ಕುವೆಂಪುರವರ ಪದಗಳಲ್ಲಿ) “ರೂಪರೂಪಗಳನ್ನು ದಾಂಟಿ, ನಾಮಕೋಟಿಗಳನ್ನು ಮೀಂಟಿ, ಎದೆಯ ಬಿರಿಯೆ ಭಾವದೀಂಟಿ” ಅಂತ ಹಾಡ್ತಾ ಆಕಾಶ ನೋಡ್ತಾ ಇದ್ದ ದಿನ(ರಾತ್ರಿ)ಗಳು ಎನ್ನಬಹುದು. ಆಗೊಮ್ಮೆ ಲಿಯೋನಿಡ್ ಉಲ್ಕಾಪಾತವನ್ನು ನೋಡ್ತೀನೀಂತ ನಮ್ಮನೆ ಬಿಸಿಲುಮಚ್ಚಿನ ಮೇಲೆ ಭಳಿಗಾಲದ ರಾತ್ರಿ ಘಂಟೆಗೆಟ್ಟಲೆ ಕತ್ತತ್ತಿ ಆಕಾಶ ನೋಡ್ತಾ ಕೂತು, ಮಾರನೆಯದಿನ ಕತ್ತು ಸೊಂಟ ಎಲ್ಲಾ ಉಳುಕಿಸ್ಕೊಂಡು ಮನೆಯೋರ ಕೈಲೆಲ್ಲಾ ಬೈಸಿಕೊಂಡದ್ದನ್ನು ಮರೆಯೋ ಹಾಗೇ ಇಲ್ಲ.

ಅಂದ ಹಾಗೆ ಮೊನ್ನೆ ಮೊನ್ನೆ ಇಲ್ಲಿ ಅಮೆರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಖಗೋಳ ವೀಕ್ಷಕ ಉತ್ಸಾಹಿಗಳ ಗಮನ ಸೆಳೆದಿದ್ದು ‘ಪರ್ಸೀಡ್ ಮೀಟಿಯರ್ ಷವರ್ಸ್’ ಎಂಬ ಉಲ್ಕಾಪಾತ. ಇದೇ ಆಗಸ್ತ್ ಹದಿನಾಲ್ಕರಂದು ರಾತ್ರಿ ಹನ್ನೊಂದರಿಂದ ಬೆಳಗಿನ ರ್ಭಾವ ನಾಲ್ಕರವರೆಗೆ ನಡೆಯೋ ಈ ಬಿಟ್ಟಿ ಗಗನ ನಾಟಕಕ್ಕೆ ಆಸಕ್ತರ ಉಮೇದು, ತಯಾರಿ ಇವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಇಂಟರ್ನೆಟ್ ಮತ್ತು ಟಿ.ವಿ. ಛಾನೆಲುಗಳಲ್ಲಿ ನೋಡಿದನಂತರ ನನ್ನ ಪೂರ್ವಾಶ್ರಮದ ಹುಚ್ಚು ಕೆರಳಿದ್ದು ಆಶ್ಚರ್ಯವೇನಿಲ್ಲ ಬಿಡಿ.

ಅವತ್ತು ರಾತ್ರಿ ಒಂಭತ್ತಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ಶುರು ನನ್ನ ವರಾತ. “ಎಲ್ಲೂ ಬೇಗ ಬೇಗ ಊಟ ಮುಗಿಸಿಪ್ಪ. ಹತ್ತೂವರೆಗೆಲ್ಲಾ ನಾನು ಅಡಿಗೇಮನೆ ದೀಪ ಆರಿಸ್ಸೇಕು. ನೀವುಗಳೂ ಅಷ್ಟೇ ರೂಮಿನ ದೀಪಾನ ಆರಿಸಿ ಮಲಕ್ಕೊಳ್ಳಿ. ಕಿಟಕಿಯಿಂದ ಹೊರಬೀಳೋ ಒಂದು ಚಿಕ್ಕ ಬೆಳಕಿನ ಕಿರಣ ಸಹಾ ಸಾಕಂತೆ ಆಕಾಶ ಸರಿಯಾಗಿ ಕಾಣಿಸ್ತೇ ಇರಕ್ಕೆ. ಗೊತ್ತಾ?” ಅಂತೆಲ್ಲಾ ತಾಕೀತು ಮಾಡಿ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಸಾಗಹಾಕಿದೆ.

ನೀವೆಲ್ಲರೂ ಅಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಸ್ವಾತಂತ್ರ ದಿನೋತ್ಸವದ ದಿನ ಮೋದಿ ಭಾಷಣದ ಗುಂಗಿನಲ್ಲಿದ್ದಾಗ, ನಿಶ್ಯಬ್ದವಾಗಿ ನಾನಿಲ್ಲಿ ನನ್ನ ತಯಾರಿ ಶುರುಮಾಡಿದೆ. ನಡುರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ತೀವ್ರವಾದ ತಾಪಮಾನ ಇಳಿತವನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಕ್ಯಾಲಿಫೋರ್ನಿಯಾದ ಈ ಬಿರುಬೇಸಿಗೆಯಲ್ಲೂ ಮಿಷಿಗನ್ನಿನ ಚಳಿಗಾಗಿ ಇಟ್ಟೊಂಡಿರುವ ನನ್ನ ಭಾರವಾದ ವಿಂಟರ್ ಜ್ಯಾಕೆಟ್ನು ಟೋಪಿ, ಗ್ಲೋವ್ಸ್, ಕಾಲುಚೀಲ ಇವುಗಳಿಂದ ಭೂಷಿತಳಾಗಿ ರಾತ್ರಿಯ ನೀರವತೆಯಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಮನೆ ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ಕಾಲಿಟ್ಟೆ. ಈ ಅವರಾತ್ರಿಯಲ್ಲೇನಿತ್ತು ಇವಳ ಸಡಗರ ಅಂತನ್ನಿರಬೇಕು ನಮ್ಮ ಲ್ಯಾಬ್ರಡಾರ್ ಬದರೀಗೆ. ತಲೆ ಎತ್ತಿ ನನ್ನನ್ನು ನೋಡ್ತಾ, ನನ್ನ ಲಾಂಗ್ ಕೋಟ್‌ನ ಮೂಸುತ್ತಾ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯಿತು.

ಇಂಡಿಯನ್ ಸ್ಟೋರಿನ ಚಕ್ಲೆ, ಕೋಡ್ಲೆ, ತಣ್ಣೀರಿನ ಸೀಸೆ, ಬಿಸಿ ಬಿಸಿ ಟೀ ತುಂಬಿದ್ದ ಪುಟ್ಟದೊಂದು ಫ್ಲಾಸ್ಕ್ ಇದ್ದೆಲ್ಲಾ ಅಲ್ಲೇ ಹ್ಯಾಮಕ್ಕಿನ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿದ್ದ ಗಾರ್ಡನ್ ಸ್ಪೂಲಿನ ಮೇಲೆ ಕೈಗೆ ಸಿಗೋ ಹಾಗೆ ಜೋಡಿಸಿದೆ. ಹ್ಯಾಮಕ್ಕಿಗಿಂತಲೂ ಪ್ರಶಸ್ತವಾದ ಸ್ಲಫ ಬೇಕೇ ಆಕಾಶ ನೋಡುಕ್ಕೆ? ಹೋದ್ದಲದ ನನ್ನ ಪಾಡು ನೆನಪಿಸಿಕೊಂಡು ಈ ಬಾರಿ ಹಾಗಾಗದಿರೋಕ್ಕೆ ಹಿಗ್ಗಾ ಏಳು ಮಲ್ಲಿಗೆ - ಅಯ್ಯೋ ಅಲ್ಲ ಸದ್ಯ - ಕೇವಲ ಎಪ್ಪತ್ತೇಳೇ ಕೇಜಿ ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ತೂಕದ ಶರೀರಾನ ಹರ ಸಾಹಸಪಟ್ಟು ಜೋಪಾನವಾಗಿ ಹ್ಯಾಮಕ್ ಹತ್ತಿಸಿ ಅಂಗಾತ ಮಲಗಿದೆ.

ಹುಣ್ಣಿಮೆಯ ಆಸುಪಾಸಿನ ದಿನವಾದ್ರಿಂದ ಬೆಳದಿಂಗಳು ಧಾರಾಳವಾಗಿ ಸುರಿದಿತ್ತು. ಆ ಕಾರಣದಿಂದ ನಕ್ಷತ್ರಗಳೆಲ್ಲಾ ಮಂಕು ಮಂಕು! ಅದೇ ಎಲ್ಲ ನಕ್ಷತ್ರ ವೀಕ್ಷಕರ ದುಬ್ಬಿಗೂ ಕಾರಣವಾಗಿತ್ತು ಅಂತ ಬೇರೆ ಹೇಳಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಕವಿಗಳು, ನವ ದಂಪತಿಗಳು ಎಲ್ಲಾ ಬೆಳದಿಂಗಳಿಗಾಗಿ ಹಾತೊರೆದರೆ ಇಲ್ಲಿವತ್ತು ಹೀಗೆ! ಥಿಯರಿ ಆಫ್ ರಿಲೇಟಿವಿಟಿಗ ಇದಕ್ಕಿಂತ ಬೇರೆ ಉದಾಹರಣೆ ಬೇಕೇ? ಇರಲಿ.

ಆದ್ರೆ ಇಷ್ಟೇ ಸಾಲ್ವೂ ಅಂತ ಅದೆಲ್ಲಿತ್ತೋ ಅಷ್ಟೊಂದು ಮೋಡಗಳು? ಎಲ್ಲ ಮೂಲೆಗಳಿಂದಲೂ ನಿಧಾನವಾಗಿ ತೇಲೊಂಡು ಬಂದು ಆಕಾಶದ ಪೂರ್ತಿ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳೋಕ್ಕೆ ಶುರುವಾಗಬೇಕೇ! ನೋಡ್ತಾ ನೋಡ್ತಾನೇ ಕಡುಗಪ್ಪು ನೀಲಿ. ಆಕಾಶವೇ ಕಾಣದಹಾಗೆ ನಸುವೇ ಕಿತ್ತಳೆ ಬಣ್ಣದ ದಟ್ಟ ಮೋಡ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ಅದೇನೋ ಹೇಳ್ತಾರಲ್ಲ “ಪಾಪಿ ಆಕಾಶ ನೋಡಿದ್ದೆ.....” ಅಂತ, ಹಾಗೆ. ಇಲ್ಲಿ ನಾನು ನೋಡಿದರೆ ಚಿಕಿಲ್ಸ್ ಗಳ ಪ್ರಕಾರ ಎಲ್ಲಾ ತಯಾರಿ ಮಾಡ್ಕೊಂಡು ಜಾಗರಣೆಗೋಸ್ಕರ ಅಭ್ಯಾಸವಿಲ್ಲದ್ರೂ ಸಂಜೆಯಿಂದ ನಾಲ್ಕು ಮಗ್ ಟೀ ಕುಡಿದು ಕೂತಿದೀನಿ! ಆದರೇನಂತೆ? ಛಲ ಬಿಡದ ವಿದ್ಯಮನ ಪರಂಪರೆಯಿಂದ ಬಂದವಳಲ್ಲೇ ನಾನು! ಅಮೆರಿಕೆಯ ಈ ಜುಜುಬಿ ಮೋಡಗಳಿಗೆ ಕೇರ್ ಮಾಡ್ತೀನೈ? ಅಂತೂ ಇನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ಕಾದು ನೋಡೋಣಾಂತ ಡಿಸೈಡ್ ಮಾಡಿಬಿಟ್ಟೆ.

ಸರಿ, ಚಿಕ್ಕೋಳಾಗಿದ್ದಾಗ ನಮ್ಮಮ್ಮ ಜಬರ್ದಸ್ತಿ ಮಾಡಿ ಇಡಿಸಿದ್ದ ಮೇಷ್ಟರ ಕೈಲಿ ಅಲವತ್ತುಕೊಂಡು ಕಲಿತಿದ್ದ ಕೀರ್ತನೆಗಳೆಲ್ಲಾ ಈಗ ಹಮ್ ಮಾಡಕ್ಕೆ ಉಪಯೋಗಕ್ಕೆ ಬಂದ್ವು. ಹೇಗಿದ್ರೂ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಬದ್ರಿಯ ಗೊರಕೆಯ ಶ್ರುತಿಪೆಟ್ಟಿಗೆ ಇತ್ತಲ್ಲ! ಆಮೇಲೆ ಅಜ್ಜಿ ಚಿಕ್ಕಮ್ಮ ಸೋದರತ್ತೇರು ಹಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಆರತಿ ಹಾಡುಗಳು, ಇದ್ದಬದ್ದ ಹಿಂದಿ, ಕನ್ನಡ, ತಮಿಳು ಸಿನಿಮಾ ಹಾಡುಗಳೂ ಎಲ್ಲ ಖಾಲಿ ಆದ್ವು. ಹನ್ನೆರಡು ಹೊಡದ್ರೂ, ಒಂದು ಒಂದೂವರೆ ಆದ್ರೂ ಉಹುಂ.... ಒಂದು ಉಲೈ ಇರಲಿ ಸದ್ಯ, ಅಷ್ಟು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಒಳ್ಳೆ ಮೂಲಂಗಿ ಹುಳಿ ಹೋಳಿನ ತರ ಅಷ್ಟೊತ್ತೂ ನೆತ್ತಿ ಮೇಲೆ ಹೊಳೀತಾ ಇದ್ದ ಚಂದ್ರಾನೂ ನಾಪತ್ತೆ! ಆಕಾಶದ ಭರ್ತಿ ಆಗತಾನೆ ಕಡೆದು ಗುಪ್ಪೆ ಹಾಕಿದಂತಿದ್ದ (ಚಲಿಸದ) ಮೋಡಗಳು! ಆಯ್ತಲ್ಲ ಮೀಟಿಯರ್ ಷವರ್ ನೋಡಿದ್ದು!

ಇಂತಿರ್ಪ ಘಳಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಬ್ರಿಲಿಯಂಟ್ ಐಡಿಯಾ ಹೊಳೀತು! ತಕ್ಷಣ ಶುಭಸ್ಸು ಶೀಘ್ರಂ ಅಂತ ಇಂಪ್ಲಿಮೆಂಟ್ ಮಾಡೇ ಬಿಟ್ಟೆ ನೋಡಿ ಆ ಐಡಿಯಾನ! ಅರ್ಥಾತ್, ಸೀದಾ ಮನೇಲಿದ್ದ ಮೂರಡಿ ಅಗಲದ ಸ್ಟ್ರೀನಿರೋ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಮುಂದೆ ಬಂದು ರೂಮಿನ ದೀಪ

ಆರಿಸಿ ನಾಸಾದ ವೆಬ್‌ಸೈಟ್ ಕ್ಲಿಕ್ ಮಾಡಿದೆ. ಅದೆಲ್ಲದ ಅವರ ಟೆಲಿಸ್ಕೋಪ್‌ನ ಸರಿಯಾದ ದಿಕ್ಕಿಗೆ ತಿರುಗಿಸಿ ದೊರಕಿದ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನ ಲೈವ್ ಆಗಿ ಬೀಮ್ ಮಾಡ್ತಾ ಇದ್ದೋ ನಾಸಾದ ಪುಣ್ಯಾತ್ಮರು, ದೇವರೇ ಬಲ್ಲ! ಅಂತೂ ಅಷ್ಟು ದೊಡ್ಡ ಸ್ಪೀನ್ ಭರ್ತಿ ಕಡು ನೀಲಿಗಪ್ಪಿನ ಶುಭ್ರ ಆಕಾಶ. ಒಂದು ಮೋಡವೂ ಇರ್ಲಿಲ್ಲ! ಆನ್ ಲೈನ್ ಚಾಟ್ ಸಹಾ ನಡೀತಿದ್ರಿಂದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಸ್ಟೇಟ್‌ಗಳಿಂದ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ವಿವರಣೆ ಕೂಡಾ ಸಿಗ್ತಿತ್ತು.

ಅಷ್ಟೊತ್ತೆ ಸುಮಾರು ಎರಡು ಘಂಟೆ. ಆಗೊಮ್ಮೆ ಈಗೊಮ್ಮೆ ಫಳ್ ಅಂತ ದಪ್ಪನೆಯ ಉಲ್ಲಾಸ ಸೂಜಿ ಯಷ್ಟುದ್ದದ ಒಂದೊಂದು ಉಲೈ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಸ್ಕ್ರೀನಿನುದ್ದಕ್ಕೂ ಕಣ್ಣು ಕೋರೈಸ್ತಾ ವೇಗದಿಂದ ಹಾರಿಬಂದು ಅಷ್ಟೇ ಬೇಗ ಎಲ್ಲೋ ಬಿದ್ದು ಉರಿದು ಮಾಯವಾಗ್ತಿತ್ತು! ಕಡು ನೀಲಿಗಪ್ಪು ಆಕಾಶದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಗ್ರೀನ್ ಪುರಾಣವನ್ನಾಧರಿಸಿ ಹೆಸರಿಸಿರುವ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಪರ್ಸಿಯಸ್ ತಾರಾಪುಂಜ ಕಡು ನೀಲಿಗಪ್ಪು ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಎದ್ದು ಕಾಣ್ತೆತ್ತು. ಅಂದಹಾಗೆ ಈ ಉಲೈಗಳೆಲ್ಲಾ ಆ ತಾರಾಮಂಡಲದಿಂದಲೇ ಉದ್ಭವಿಸೋ ಹಾಗೆ ಕಾಣ್ತಿದ್ರಿಂದ ಈ ಉಲ್ಲಾಪಾತಕ್ಕೆ ಅದೇ ಹೆಸರು ಬಂದಿದೆಯಂತೆ!

ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ ಮಾಡುವ ಸ್ವಿಫ್ಟ್ ಟಟಲ್ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಒಂದು ಪುರಾತನ ಧೂಮಕೇತು ವರ್ಷಕ್ಕೊಮ್ಮೆ ಭೂಮಿಯ ಕಕ್ಷೆಯ ಹತ್ತಿರ ಜುಲೈ-ಆಗಸ್ಟ್ ಸುಮಾರಿಗೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಅದರ ಬಾಲದಿಂದ ಹೊರ ಚೆಲ್ಲಲ್ಪಟ್ಟ ಧೂಳಿನ ಕಣಗಳು ಭೂಮಿಗೆ ಅಪ್ಪಳಿಸಿದಾಗ ಅವು ಭೂಮಿಯ ವಾತಾವರಣದ ಆಮ್ಲಜನಕದೊಂದಿಗೆ ಹತ್ತಿ ಉರಿಯುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯೇ ಈ ಉಲ್ಲಾಪಾತಗಳ ರಮ್ಯತೆಗೆ ಕಾರಣ!

ಹೀಗೇ ಈ ಕಡೆ ನೋಡ್ತಾ ನೋಡ್ತಾ, ಇದ್ದಹಾಗೆ ನಕ್ಕಿ ಪುಡಿ ಸೇರಿಸಿ ನೇಯ್ದ ಅತೀ ಪಾರದರ್ಶಕ ಶಿಫಾನ್-ನ ಪರದೆಯಂತೆ ಕಾಣ್ತಿದ್ದ ತೆಳುವಾದ ಮೋಡದಂಥಾ ತುಣುಕುಗಳು ಆಗೊಮ್ಮೆ ಈಗೊಮ್ಮೆ ಕಂಡೂ ಕಾಣದ ಹಾಗೆ ಎಲ್ಲಿದಲೋ ಹಗುರವಾಗಿ ತೇಲಿಬಂದು ಹಾಗೇ ಕ್ಷಣಮಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಅದೃಶ್ಯವಾಗುವುದು ಶುರುವಾಯ್ತು! ಅನಂತರ ಇನ್ನೂ ನಂಬಲಸಾಧ್ಯವಾದಷ್ಟು ನವನವೀನ ದೃಶ್ಯಗಳ ಬದಲಾವಣೆ! ಒಂದು ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಂತೂ ಅಷ್ಟೆಲ್ಲಾ ಹೊಳೀತಿದ್ದ ಪರ್ಸಿಯಸ್ ತಾರಾಪುಂಜ ಸಹಾ ತನ್ನ ಆಕರ್ಷಣೆ ಕಳೆಕ್ಕೊಂಡು ಮಂಜಾಗಿ ಹಿಂದೆ ಸರಿದು, ಇಡೀ ಆಕಾಶದ ತುಂಬಾ ಕ್ಷಣಮಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಮಿನುಗಿ ಮಾಯವಾಗ್ತಿರೋ ಚಿಕ್ಕ ಚಿಕ್ಕ ಕೆಂಪು ಬಿಳಿ ಕಿಡಿಗಳಂಥ ಹಾಗೂ ಅನೇಕ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಬೆಳಕಿನ ಚುಕ್ಕೆಗಳೇ ತುಂಬಿ, ಇಡೀ ನಭೋಮಂಡಲವೇ ಹೌದೋ ಅಲ್ಲೋ ಅನ್ನೋ ಹಾಗೆ ಅತೀ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಅಲುಗುತ್ತಿದೆಯೇನೋ ಅಂತ ಅನ್ನಿಸುಕ್ಕೆ ಶುರುವಾಯ್ತು! ಇಷ್ಟೆಲ್ಲದರ ಜೊತೆಗೆ ನಮ್ಮ ಸುರು ಸುರು ಬತ್ತಿಯನ್ನು ನೆನಪಿಸೋ ಹಾಗೆ ಮಿಂಚಿ ಮಾಯವಾಗೋ ದಪ್ಪನೆಯ ಸೂಜಿಯಂಥಾ ಅಸಂಖ್ಯ ಚಿಕ್ಕ ಚಿಕ್ಕ ಬೆಳಕಿನ ಕಡ್ಡಿಗಳು ಬೇರೆ! ಸರಿಸುಮಾರು ಒಂದೂವರೆ ಘಂಟೆ ಕಾಲ, ಜಾರಿದ ಸಮಯದ ಪರಿವೆಯೇ ಬರಲು ಅವಕಾಶ ಕೊಡದಿದ್ದ ಭವ್ಯ ಅದ್ಭುತ ದೃಶ್ಯವೊಂದು ಕಣ್ಣುಮುಂದೆ ಹರಡಿತ್ತು!

ಕ್ರಮೇಣ ಕಡುನೀಲಿ ಬಣ್ಣದ ಆಕಾಶ ತಿಳಿಯಾಗಲು ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು. ಈ ಎಲ್ಲ ನಾಟಕಕ್ಕೂ ಅದರ ರಂಗಮಂಚಕ್ಕೂ ಮೆಲ್ಲನೆಯ ಮಂಜಿನಂಥಾ ತೆರೆ ಬೀಳುವಂತೆ... ಮತ್ತೊಂದು ವರ್ಷ ನಮ್ಮಂಥಾ ಪಾಮರರು ಈ ದೃಶ್ಯ ವೈಭವಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಯುವಂತೆ! ಆಗ ಸಮಯ ಮುಂಜಾನೆ ನಾಲ್ಕೂಕಾಲು.

ಓವರ್ ಕೋಟಿನ ಇರವನ್ನೂ ಮರೆತು ಕುರ್ಚಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಗೇ ಮೈಮರೆತಿದ್ದವಳಿಗೆ ಬೆಳಗಿನ ತಿಂಡಿಯ ಸಲುವಾಗಿ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಅಡಿಗಮನೆಯಲ್ಲಿ ಪಿಂಗಾಣಿ ಬಟ್ಟಲು-ಚಮಚಗಳ ಕಿಂಕಿಣಿಯಿಂದಲೇ ಎಚರವಾದದ್ದು. ಮಾಮೂಲಿನಂತೆ ಎದ್ದ ತಕ್ಷಣ ಕರಾಗ್ರೇ ವಸತೇ-ಗೆ ಬದಲಾಗಿ ಬೆಳ್ಳಂಬೆಳಗ್ಗೆಯೇ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವದ್ಗೀತೆಯಲ್ಲಿನ ವಿಭೂತಿಯೋಗದ ಶ್ಲೋಕದ ಸಾಲುಗಳು ಹರಿದಾಡಿದ್ದು.



ಲೂಸು

ಯಾವ ಸ್ತೂ ಯಾವ ನೆಟ್ಟಗೆ
ಅಂತ ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದಂತೆ
ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಯೇ ನೆಟ್ಟಗೆ
ಹೊಂದಾಣಿಕೆ ಆಗಲು ನೆಟ್ಟಗೆ
ಓಕೆ! ಒಗ್ಗದಿದ್ದರೆ ಬಡಪೆಟ್ಟಿಗೆ
ಲೂಸ್ ಆಗುವರು ನೆಟ್ಟಗೆ

ತಪ್ಪೊಪ್ಪಿಗೆ

ಆಯ್ಕೆ ತಪ್ಪಾಗಿದ್ದಲ್ಲ
ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುವ ಧೈರ್ಯವಿರಬೇಕು
ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದ ಗಿರಿಜ
ಓಡಿಬಂದು ತನ್ನ ಪತಿಯನ್ನು
ಬಗಿದಪ್ಪಿಕೊಂಡಳು

ಲೇಬೆಲ್ಸ್ ಮಾರಮ್ಮ

ಹಿಂದೆಲ್ಲ ಪೂಜಿಸುತ್ತಿದ್ದರು
ಫ್ಲೇಗ್ ಮಾರಮ್ಮ, ಸಿಡುಬು ಮಾರಮ್ಮ, ಪೋಲಯೋ ಮಾರಮ್ಮ
ಈಗ ಪೂಜಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ
ಥೆಂಗಿ ಮಾರಮ್ಮ, ಏಡ್ಸ್ ಮಾರಮ್ಮ, ಎಬೋಲಾ ಮಾರಮ್ಮ

- ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಕುಂಡಂತಾಯ

ಚೊಂಬು, ತಾಂಬಾಳದಿಂದ ಮೊಬೈಲವರೆಗೆ...

- ಇ.ಆರ್. ರಾಮಚಂದ್ರನ್

ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್ ವೆಂಕಟೇಶಮೂರ್ತಿಯವರೆಂದರೆ ಒಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕಳ್ಳ ಕಾಕರಿಗಲ್ಲಾ ಸಿಂಹ ಸ್ವಪ್ನ. ಆರಡಿ ಎತ್ತರವಿದ್ದ ಮೂರ್ತಿ ಎಂದು ಬಂದ್ರೇನೇ ಪೋಲಿಸ್ ಸ್ಟೇಷನ್ನಲ್ಲಿ ಅವರು ಹಾಕಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಏರೋಪ್ಲೇನ್ ಆಸನ ಜ್ಞಾಪಕ ಬಂದು ಕಳ್ಳರಿಗೆ ಬೇಸಿಗೆಯಲ್ಲೂ ಭಳಿ ಜ್ವರ ಬರುತ್ತಿತ್ತು.

ಬಹಳ ದಿನಗಳಾದ ಮೇಲೆ ಮೂರ್ತಿ ಭಟ್ಟ ಹೋಟೆಲ್ ಹತ್ರ ಸಿಕ್ಕಿದರು. ಅವರ್ರ ಎಳೊಂಡು ಕಾಫಿಗೆ ಹೋದ.

“ಹೇಗಿದ್ದೀರಿ ವೆಂಕಟೇಶಮೂರ್ತಿಯವರೇ! ನಿಮ್ಮನ್ನು ನೋಡಿ ವರ್ಷವೇ ಆಯ್ತು. ಆರಾಮಾನಾ?”

“ನಮಗೆ ಎಲ್ಲಿ ಆರಾಮ? ಯಾವಾಗ ರಿಟೈರ್ ಆಗುತ್ತೋಂತ ಕಾಯ್ತು ಇದೀನಿ. ಮನೆಕಡೆ ಎಲ್ಲಾ ಆರೋಗ್ಯವಾಗಿದ್ದೀರಾ?”

ಚಿಕ್ಕಂದಿನಿಂದಲೂ ಅವರ ಪರಿಚಯ. ಆದರೂ ಇಬ್ಬರ ಮಾತು ಕಥೆ ಬಹುವಚನದಿಂದಲೇ ಸಾಗೋದು.

“ಯಾಕೆ.. ಪೊಲೀಸಿಕ್‌ಲ್ ಪ್ರೇಷರಾ?”

“ಇಲ್ಲ ಸಾರ್! ಈಗಿನ ಕಳ್ಳನ ನನಗೆ ಅರ್ಥವೇ ಆಗ್ತಿಲ್ಲ. ಅದೇ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಪ್ರಾಬ್ಲಂ ಆಗಿ ವಕ್ರಿಸಿದೆ.”

“ಏನು ಹೇಳ್ತೀರಾ? ನೀವೆಷ್ಟು ಎಕ್ಸ್‌ಪೀರಿಎನ್ಸ್‌ಡ್....”

ಅಯ್ಯೋ ಬಡ್ಯೋ ಬೇಕು ನನ್ನ ಎಕ್ಸ್‌ಪೀರಿಎನ್ಸ್‌ನ ಕಟ್ಟೊಂಡು! ಹೇಳ್ತೀನಿ ಕೇಳಿ.. “ಮುಂಚೆ ನಾನು ರಾತ್ರಿ ಬೀಚ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಬೆಳಗಾಗೋದ್ರಲ್ಲಿ ಊರಲ್ಲಿ ಕಳ್ಳನ ಆಗ್ರಾ ಇದ್ದಿದ್ದು, ಸುಂಕೇನ್ಟಲ್ಕೇ ಎರಡು ಕುರಿ ಮರಿ, ಚಾಮರಾಜಪೇಟೆಲಿ ಒಂದು ಸೈಕಲ್ ಚೈನು, ಮಲ್ಲೇಶ್ವರದಲ್ಲೊಂದು ತಾಂಬ್ರದ ಚೊಂಬು, ಉತ್ತರಾಧಿ ಮಠದಲ್ಲಿ ಮಾಧ್ವ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಒಣಗಿಹಾಕಿದ ಕಾವಿ ಪಂಚೆ... ಅಬ್ಬಬ್ಬಾಂದ್ರೆ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಪುರದ ತೇರ್ಮಲ್ಲೋ, ಧರ್ಮರಾಯನ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಕರಗದ ನುಗ್ಗುಟದಲ್ಲೋ ಕಳೆದು ಹೋದ ನಾಲ್ಕೈದು ಜೊತೆಯಿಲ್ಲರೋ ಬಿಡಿ ಚಪ್ಪಲಿಗಳು...”

“ನಿಜ ನೀವು ಹೇಳೋದು...”

“ಚಿಟ್ಟಿಂಟಿ ಪೋರ್ ಅವರ್ಸಲ್ಲಿ ಅವರ್ರ ಹಿಡಿದು ಲಾಕಪ್ಪೆ ಹಾಕಿ ಕೇಸು ಸಾಲ್ವ್ ಮಾಡಿ, ಸಾಮಾನೆಲ್ಲ ಓನರ್ಸಗೆ ಕೊಡಿ ಮನೇಗೆ ಹೋಗ್ತಾ ಇದ್ದೆ.”

“ಹೋಗುವಾಗ ಈರಣ್ಣ ಬಾರ್ಡ್ಲಿ ಇಣುಕಿ ಹೋಗಿದ್ದಿ..”

“ಅದು ನಿಮಗೆಲ್ಲಾ ಗೊತ್ತಿರೋ ವಿಷಯ! ಆಮೇಲೆ ಶುರುವಾಯ್ತು ನೋಡಿ..”

“ಏನು?”

“ಅಯ್ಯೋ ಯಾಕೇಳ್ತೀರಿ? ಮುಂಚೆ ಕಳ್ಳನಾಂದ್ರೆ... ಕುರೀದು ಕಲರ್ ಹೇಳೋವು. ಬಿಳಿ ಇಲ್ಲ ಕಪ್ಪು. ಸೀದ ಮಿರಿಯಮ್ಮನ ಹಟ್ಟಿಗ್ ಹೋಗಿ ಅವಳಿಗೆ ವಾರ್ಡ್ ಮಾಡಿ, ಕುರೀನ ಕಿತ್ಕೊಂಡು ಓನರ್ಸಗ್ ಕೊಟ್ಟು ಬಂದಿದ್ದೆ. ಸೈಕಲ್ ಚೈನು, ಚೊಂಬು, ತಾಂಬಾಳ ಕಳ್ಳನ ಆಗಿದ್ದ ಮಾರ್ಚ್ ದಿನ ಗುಜರಿಗೆ ಬರೋದು. ಅಲ್ಲೆ ಜಪ್ತಿ ಮಾಡಿ ಸಾಮಾನು ಕಿತ್ಕೊಂಡು, ಅಂಗಡಿಯಿವಿಗೆ ಹೆದರಿ ಕಳ್ಳನ್ನ ಕುತ್ಕೆ ಹಿಡ್ಡು ಒಳಗೆ ತಳ್ಳಿದ್ದೆ. ಲೈಫು ಸಿಂಪಲ್ನಾಗಿತ್ತು... ಆಮೇಲೆ ಬಂತು ಟ್ರಾನ್ಸಿಸ್ಟರ್‌ಗಳ ಕಳ್ಳನ... ಸಿಂಗಲ್ ಬ್ಯಾಂಡ್, ಮೂರು ಬ್ಯಾಂಡು... ನೀವೇ ಹೇಳಿ.... ಮೀಡಿಯಂ ವೇವ್, ಶಾರ್ಟ್ ವೇವ್... ಲಾಂಗ್ ವೇವ್ ಇರ್ದಿಲ್ಲ... ಮೂರೇದು ಎಫ್.ಎಮ್. ಅಂತೆ! ವೇವಂದ್ರೆ ಅಲೆ ಅಲ್ವಾ? ನೀರೇ ಇಲ್ಲೆ ಇದು ಯಾವ ವೇವ್? ನಾನು ಓದಿರೋ ಹೈಸ್ಕೂಲಿಗೆ ಇದಲ್ಲಾ ಹೈ ಟೆಕ್... ಬರ್ತಾ ಬರ್ತಾ ಕೆಲ ದಿನಾ ತಲೆ ಬಿಸಿಯಾಗೋದು ನೋಡಿ..”

“ಕೊನೆಗೆ ಹೇಗೆ ಸಾಲ್ವ್ ಮಾಡಿದ್ರಿ ಈ ತರಹ ಕೇಸ್‌ಗಳನ್ನ?”

“ಆ ದೇವ್ರಿಗೇ ಗೊತ್ತು! ಅಷ್ಟು ಹೊತ್ತಿಗೆ ನಾನು ಎಸ್.ಐ. ಆಗಿದ್ದೆ... ಬೀದೀಲಿ ಯಾವ್ತು ಸಿಕ್ತೋ ಅದನ್ನ ಕಿತ್ಕೊಂಡು ಗೋಳಾಡೋವಿಗೆ ಕೊಡ್ತಿದ್ದೆ. ಒಂದು ಹೇಳ್ವೆಕು... ನಮ್ಮ ಜನಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಒಳ್ಳೆ ಗುಣ ಇದೆ... ಅಲ್ಪ ತೃಪ್ತಿಗಳು.... ಅವರು ಯಾವ ಮಾಡಲ್ ಆದ್ರೂ ಕಳುವಾಗಿರ್ದಿ... ಕೈಲಿಟ್ಟೊಂಡು ಓಡಾಡಕ್ಕೆ ಯಾವೋ ಒಂದು ಸಿಕ್ತಲ್ಲಾಂತ ತೃಪ್ತಿ ಪಡ್ತಾರೆ.... ಆ ಗಲಾಟೆಲಿ ನಮ್ಮ ಮನೆಗೂ ಯಾವ ಯಾವುದೋ ಸ್ಪೆಷನ್ ಬರೋ ಟ್ರಾನ್ಸಿಸ್ಟರ್‌ಗಳು ಬಂತು. ಸ್ಪೆಷನ್ ಅಂದ್ರೆ ಬರೀ ಪೊಲೀಸ್ ಸ್ಪೆಷನ್ ಅಲ್ಲ ಬೇರೆ ಸ್ಪೆಷನ್‌ಗಳಿವೆ ಅಂತ ಆವಾಗಲೇ ನನಗೆ ಗೊತ್ತಾಯ್ತು!”

“ಇದಾದ್ದೇಲೆ ಕೆಲಸ ಖುಷಿಯಾಗಿರಬೇಕಲ್ಲಾ?”

“ಖುಷಿ ಎಲ್ ಬಂತು? ಮೊಬೈಲ್ ಬಂದ್ದೇಲೆ ಹುಚ್ಚು ಹಿಡಿಯೋದು ಒಂದು ಬಾಕಿ. ನಾನು ಹುಟ್ಟಿದಾಗಿದ್ದು ಕ್ಯಾಮೆರಾ ನೋಡಿರ್ದಿಲ್ಲ. ಮೋಬೈಲ್‌ನಲ್ಲಿ ವಿಜಿಪಿ ಕ್ಯಾಮೆರಾ ಅಂತಾರೆ. ಎಮ್‌ಪಿ 3, ಎಮ್‌ಪಿ 4, 3 ಜಿಪಿ.... ನಮಗೆ ಗೊತ್ತಿರೋದು ಪಾಲಿಟೆಕ್ಸ್, ಅಂದ್ರೆ ಎಮ್‌ಎಲ್‌ಎ, ಎಮ್‌ಪಿ ಅವರುಗಳ ಡ್ಯೂಟಿ ಮಾಡೋದು. ಎಮ್‌ಎಲ್‌ಎ ಲೋಕಲ್ಲು ಎಮ್‌ಪಿ ಡೆಲ್ಲಿನಿಂದ ಬರ್ತಾರೆ. ಎರಡು ವರ್ಷಕ್ಕೊಂದು ಸಾರಿ ಎಮ್‌ಎಲ್‌ಎಗಳು ರಿಸಾರ್ಟ್‌ಗೋ, ಗೋವಾಕ್ಕೆ ಒಟ್ಟಾರೆ ಹೋಗಿ ಗುಂಪಲ್ಲಿದ್ದು ಸರ್ಕಾರನ ಬೀಳ್ಕು ಬರೋದು ರೂಢಿ. ನಾವು ಅವರೆಗೆ ಪ್ರೊಟೆಕ್ಷನ್ ಕೊಡೋದು ವಾಡಿಕೆ. ಒಂದೊಂದು ಸಲ ಇಬ್ಬೋ, ಮೂವೋ ಎಮ್‌ಎಲ್‌ಎ ಓಡಿ ಬರ್ತಾರೆ. ಆಗ ಎಮ್‌ಎಲ್‌ಎ 2, ಎಮ್‌ಎಲ್‌ಎ 3 ಅಂದ್ರೆ ಅವರೆಗೆ ಜೈಲು.. ನಮಗೆ ಇದು ಅಭ್ಯಾಸ. ಈ ಎಮ್‌ಪಿ 2, ಎಮ್‌ಪಿ 3 ಎಲ್ಲಾ ನಮಗೆ ಹೊಸ್ದು”

“ಅದು ಸರೀನೆ.”

“ಇನ್ನೊಂದು.... ಮೊಬೈಲ್‌ನವು ಇನ್ನರ್ಲ ಮೆಮೊರಿ, ಎಕ್ಸ್‌ಪ್ಯಾನ್ಡಬಲ್ ಮೆಮೊರಿ ಅಂತಾರೆ... ನಂಗೆ ಗೊತ್ತಿರೋ ಮೆಮೊರಿ ಅಂದ್ರೆ.... ಸ್ಕೂಲಲ್ಲಿ ಒಂದಿಪ್ಪತ್ತು ಸಾಮಾನು ಇಟ್ಟು ಅದನ್ನು ನೋಡಿದ್ಯೆಲೆ, ಬೇರೆ ಕಡೆ ಕೂಡಿ ಮೆಮೊರಿ ಟೆಸ್ಟ್‌ಕೊಡೋವು. ಅದರಲ್ಲಿ ನಾನು ಫೇಲ್ ಆಗಿದ್ದೆ. ಹೀಗಿರುವಾಗ ನಾನು ಮೊಬೈಲ್ ಕಡ್ಡವನ್ನ ಹಿಡಿಬೇಕು! ಮಾರತ್ ಹಳ್ಳಿಲಿ ಮೂರು ಮೊಬೈಲ್, ಕೆ.ಆರ್. ಪುರಂನಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಲ್ಯಾಪ್‌ಟಾಪ್ ಕಳವು.... ಒಂದೊಂದು ಲೋಕಾಲಿಟಿನೂ ಒಂದು ಊರಷ್ಟು ದೊಡ್ಡು... ಇನ್ನು ಲ್ಯಾಪ್‌ಟಾಪು. ಅದರಲ್ಲಿ ಸಾವಿರ ಮಾಡಲ್ಲು... ನನಗೆ ಇನ್ನೇನು ರಿಟೈರ್ ಆಗಿ ರಾಮ ರಾಮ ಅಂತ ಕಾಲು ಚಾಚೋ ಟೈಮು ಬಂತು. ಈ ವಯಸ್ಸಲ್ಲಿ ರಾಮ್, ರೋಮ್ ಮೆಮೊರಿ ಅಂತಾ ಒದ್ದಾಡ್ತಾ ಇದೀನಿ...”

“ನಿಮಗೆ ಇದಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ಟ್ರೈನಿಂಗ್ ಕೊಡಲ್ವಾ?”

“ಅವರಿಗೇನು ಬರುತ್ತೆ ನಮಗೆ ಟ್ರೈನಿಂಗ್ ಕೊಡೋದಕ್ಕೆ? ನಾವೇ ಇದಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ಟೀಚರ್ಸ್ ಮಾಡ್ಕೊಂಡಿದೀವಿ. ನಮ್ಮ ಸ್ಟೇಷನ್ ಬಂದು ನಮ್ಮೆಲ್ಲಾ ಪಾಠ ಹೇಳಿಕೊಡ್ತಾರೆ. ಗಾಡಿ ಮನೆಗೆ ಕಳ್ಳಿ ಅವರ ವಾರಕ್ಕೆ ಮೂರು ದಿವ್ವ ಕರೆಸ್ಕೊಳ್ಳಿವಿ. ಸ್ಟೇಷನ್ಗೆ ಬಂದು ಮೊಬೈಲ್‌ಲಿ ಎಷ್ಟು ಮಾಡಲ್‌ಗಳಿವೆ. ಹೇಗೆ ಕೆಲ್ವ ಮಾಡುತ್ತೆ, ಲ್ಯಾಪ್‌ಟಾಪ್, ವೈ ಫೈ ಎಲ್ಲಾ ಕಲಿಸ್ತಾರೆ... ಮೊಬೈಲ್ ಕಳೆದು ಹೋದ್ರೆ ‘ಐಎಮಿಐ’ ನಂಬರನಿಂದ ಕಳ್ಳನ್ನ ಹೇಗೆ ಹಿಡಿಬೇಕು ಅಂತ ತೋರಿಸಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಈಗ ಡೆಲ್ಲಿ ಮುಂಬಯಿಲಿ ಈ ತರಾ ಕಳ್ಳನ ಆದ್ರೆ ಆ ಕೇಸ್ ಬೆಂಗಳೂರು ಪೊಲೀಸೇ ಸಾಲ್ವ್ ಮಾಡೋದು!”

“ವಂಡರ್‌ಫುಲ್! ಅಂತು ಕುರಿ ಸೈಕಲ್ ಚೈನು ಕಳ್ಳರ ಹಿಡಿಯೋದ್ರಿಂದ ಮೊಬೈಲ್, ಲ್ಯಾಪ್‌ಟಾಪ್ ಕಳ್ಳನ್ನ ಹಿಡಿಯೋ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಬಂದ್ರಿ. ತುಂಬಾ ಸಂತೋಷ! ನಿಮಗೆ ಟ್ಯೂಶನ್ ಕೊಟ್ಟ ಮೇಲೆ ಗಾಡಿ ಹೋಗಿ ಎಕ್ಸ್‌ಪರ್ಟನ ಬಿಟ್ಟು ಬರುತ್ತಾ?”

“ಇಲ್ಲ! ಅವರ ನಮ್ಮ ಜೊತೆಲೆ ಕರೆಸ್ಕೊಂಡು ಹೋಗ್ತೀವಿ. ಅವರು.... ಕ್ಲಾಸ್ ಟೆನ್‌ಲ್ಲಿ ಓದ್ತಿರೋ ನನ್ನ ಮೊಮ್ಮಗ! ಇಲ್ಲೇ ನನ್ನ ಹುಡುಕ್ಕೊಂಡು ಬಂದು ನೋಡಿ ನಮ್ಮ ಟೀಚರ್...!”

★

ಸಂಭಂದ

ಗಂಡ : ನಿನ್ನ ತಂಗಿಗೊಂದು ಒಳ್ಳೆ ಗಂಡು ನೋಡ್ಕೊಂಡು ಬಂದಿದೀನಿ

ಹೆಂಡತಿ : ಅಯ್ಯೋ ಎಂಥಾ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ್ರಿ ನನಗೆ ತಂಗಿಯೇ ಇಲ್ಲ

ಗಂಡ : ಹೋಗ್ಲಿ ಬಿಡು ನನ್ನ ತಂಗಿಗೇ ನೋಡಿದ್ರಾಯ್ತು

ಹೆಂಡತಿ : ಇದೇನು ಹೇಳಿದೀರ ನಿಮಗೂ ತಂಗಿ ಇಲ್ಲ

ಗಂಡ : ಹೌದೇ ಹಾಗಾದ್ರೆ ಒಂದ್ ಕೆಲಸ ಮಾಡು ನೀನೇ ಅವನನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗಿಬಿಡು

ಹೆಂಡತಿ : ಅವನು ಹೇಗಿದಾನೋ ಏನೋ ನೋಡ್ಲೇ ಹೇಗೆ ಒಪ್ಪೋಕೋದು

- ಸುಕೇಶವ

ಭೂಬಾಣದ ಅನರ್ಥ ಕೋಶ

(ಟಿವಿಸ್ ಆರ್ ಅವರ ಭೂಬಾಣ ಅಂಕಣ - ಪ್ರಚಾರವಾಣಿ 9.9.1975 ರಿಂದ ಆಯ್ದುದ್ದು)

ಆಯ್ಕೆ - ಸುಕೇಶವ

- ಕನ್ನಡಿಫ - ಕನ್ನಡಿಯ ಮುಂದೆ ನಿಂತುಕೊಂಡು ತನ್ನ ಘನವಾದ ಸ್ವರೂಪಾಲಂಕಾರಗಳನ್ನು ತಾನೇ ನೋಡಿಕೊಂಡು ತೃಪ್ತಿಪಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವ ಕನ್ನಡಿಗ.
- ಮಿಳ್ಳೆ - ಹಬ್ಬದ ಕಡಬಿಗೆ ಆತ್ತೆಯಂದಿರು ತುಪ್ಪ ಬಡಿಸುವಾಗ ಗಣೇಶನಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸುವ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ. ಅಳಿಯನಿಗೆ ಆರು ಮಿಳ್ಳೆ, ಸೊಸೆಗೆ ಸೊನ್ನೆ ಮಿಳ್ಳೆ ಎನ್ನುವ ಗಾದೆಯನ್ನು ನೋಡಿ. "ಮಿಳ್ಳೆ" ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಮಿನಿ ಮಿನಿಚುಂಚೆ ಎಂಬರ್ಥವನ್ನೂ ಮಾಡಬಹುದು.
- ಸೊಳ್ಳೆ - ದೇವರು ಕೊಟ್ಟ ದೊಡ್ಡ ಮೂಗಿನ ಹೊಳ್ಳೆಯೊಳ್ಳಕ್ಕೆ ತೂರಿ ಭೂಮಿಯೇ ಹೋಳಾಗುವಂತೆ ಶೀನು ಸಿಡಿಸುವ ಅಲ್ಪ ಪ್ರಾಣಿ.
- ಗುಳ್ಳೆನರಿ - ನೀರ ಮೇಲಿನ ಗುಳ್ಳೆಯಂತೆ ಮೇಲೆ ನೋಡುವುದಕ್ಕೆ ಹುಸಿಯಾಗಿಯೇ ಇದ್ದುಕೊಂಡು ನೀರೊಳಗೇ ತನಗಾಗದವರನ್ನು ನಿರ್ಮೂಲನ ಮಾಡುವ ತಂತ್ರಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಿ ರಾಜಕೀಯ ಮಾಡುವ ಪ್ರಚಂಡ ಬುದ್ಧಿಯ ಪುಢಾರಿ. "ಪುಢಾರಿ" ಎಂಬ ಪದಕ್ಕೆ ಅನೇಕಾರ್ಥಗಳಿದ್ದರೂ ಮೂಲ ಅರ್ಥ ಯಾವುದೆಂಬ ಬಗ್ಗೆ ಇನ್ನೂ ಜಿ(ವಿ)ಜ್ಞಾನಿ ನಡೆಯುತ್ತಲೇ ಇದೆ.
- ಮಂಡೆ, ಮಂಡೆಬಾಲ - ಮಲೆನಾಡಿನ ಆಡು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ "ಮಂಡೆ" ಎಂದರೆ ತಲೆ ಎಂಬ ಅರ್ಥ. 'ಫ'ಗಳಂತಹ ಊರಿನ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಕಂಡಾಗ ಬನ್ನಿ ಸ್ವಾಮಿ ಮಂಡೆ ಮಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಿರಂತೆ ಎಂದು ನಾಪಿತಾಮಹ ಕರೆದಾಗ ಸೆಲೂನಿಗೆ ಹೋಗಿ ತಲೆ ಬೋಳಿಸಿಕೊಂಡು ತಲೆ ಹಗುರವಾಯಿತೆಂಬ ತೃಪ್ತಿ ಭಾವನೆಯಿಂದ ಹೊರಬರುವ ಆಸಾಮಿ.
- ಮಂಡೆಬಾಲ - ಇದು ಉಚ್ಚಾರದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಪ ಪ್ರಾಣದ ಪದವಾದರೂ ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಅನ್ವಯಿಸಿದಾಗ "ಜಡೆ" ಎಂಬ ಅರ್ಥ ನೀಡುತ್ತದೆ. ಮಲೆನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಹೊಳೆಯ ಆಚೆ ಈಚೆಯಿಂದ

ಕರೆಯುವ ಮನೆ ಮುದುಕಿ ಆಚೆದಡದಲ್ಲಿರುವ ಮೊಮ್ಮಗಳನ್ನು ಕರೆಯಲು ಜೋರಾದ ಗಂಟಲಿನಿಂದ “ಓ ಭಾಗಿತ್ ಹೆಣ್ಣೆ ಮಂಡೆ ಬಾಲ ಮಾಡ್ಕತಿಲ್ಲಾ” ಅಂತ ಕೂಗಿದರೆ “ಹೊತ್ತಾಯಿತು ಬಾ, ಭಾಗೀರಥಿ, ಜಡೆ ಹೆಣೆದುಕೊಳ್ಳುವಂತೆ” ಎಂಬರ್ಥವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸುತ್ತದೆ.

- ಬಾಳೇ ಹಣ್ಣು - ಎಂದರೆ ತಿನ್ನುವ ಬಾಳೆ ಹಣ್ಣಲ್ಲ. ಜೀವನದುದ್ದಕ್ಕೂ ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ಕೆಲಸ ಸಿಗದೇ ತನ್ನ ಬಾಳೇ ಹಣ್ಣಾಯಿತಲ್ಲ ಎಂದು ಮರುಗುವ ವ್ಯಕ್ತಿ.
- ಚರಾಸ್ತಿ, ಚಿರಾಸ್ತಿ - ಚರಾಸ್ತಿ ಎಂದರೆ ಪುಥಾರಿಯಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ರಾಜಕೀಯಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಸಂಗ ಮಾಡಿ ಓಡಾಡುತ್ತಲೇ ಜೀವನವನ್ನುದ್ದಾರ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ವ್ಯಕ್ತಿ. ಚಿರಾಸ್ತಿ ಎಂದರೆ ಕಾಲೇಜುಗಳನ್ನು ದಾಟಿ ಅನೇಕ ಡಿಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಪಡೆದರೂ ಬುದ್ಧಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ವಿಫಲವಾಗಿ ಸ್ಮಶಾನವೇ ತನಗೆ ಗತಿಯೆಂಬ ನಿರಾಶಾವಾದಿ.
- ಚಿಪ್ಪು - ಕೋರ್ಬು ವಿವಾದದಲ್ಲಿ ಹತ್ತಾರು ವರ್ಷ ಹೋರಾಡಿ ಲಾಯರುಗಳಿಗೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿನ್ನಿಸಿಯೂ ಸಾರ್ಥಕವಾಗದಾಗ ಕೈಗೆ ಸಿಗುವ ಗುಂಡು ಗುಂಡನೆಯ ತೆಂಗಿನಕಾಯಿ ಚಿಪ್ಪು.



ಮರೆತರೇ ಚೆಂಡ

ವೃದ್ಧ ದಂಪತಿಗಳು ಏವಿ ನೋಡುತ್ತಾ ಕೂತಿದ್ದರು.

ಹೆಂಡತಿ : ನನಗೆ ಐಸ್ ಕ್ರೀಮ್ ಬೇಕು

ಗಂಡ : ನಾನು ಹೋಗಿ ತರ್ದೀನಿ

ಹೆಂಡತಿ : ನೀವು ಮರೆತುಬಿಡ್ತೀರ ನಾನು ಬರೆದು ಕೊಡ್ತೀನಿ ಇರಿ

ಗಂಡ : ನನಗೆ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತೆ ಬಿಡು ತರ್ದೀನಿ

ಹೆಂಡತಿ : ನನಗೆ ಐಸ್ ಕ್ರೀಮ್ ಮೇಲೆ ಬಾದಾಮಿ ಗೋಡಂಬಿ ಹಾಕಿರಬೇಕು ಅದಕ್ಕೇ ಬರೆದುಕೊಡ್ತೀನಿ

ಗಂಡ : ಪರವಾಗಿಲ್ಲ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತೆ

ಗಂಡ ಹೊರಗೆ ಹೋಗಿ ಬರ್ರಾ ಐಸ್ ಕ್ರೀಮ್ ತರದೇ ಮೊಟ್ಟೆ ತಂದ. ಆಗ

ಹೆಂಡತಿ : ಅಯ್ಯೋ ಬರ್ರಾ ಮೊಟ್ಟೆ ಜೊತೆಗೆ ಬ್ರೆಡ್ಡನ್ನೂ ತನ್ನಿ ಅಂತ ಹೇಳಿದ್ದಲ್ಲ ಮರೆತೇ ಬಂದ್ರಾ

ಧರ್ಮಕ್ಷೇತ್ರ - ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ

- ಡಾ. ಶ್ಯಾಮಲಾ ರವಿಶಂಕರ್

ಆಂ... ನಂಗೊತ್ತು ನೀವೇನಂದುಕೊಳ್ಳಿದ್ದೀರಾ ಎಂದು! ಇದೊಂದು ಶ್ಲೋಕ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಗೊತ್ತು. ಏನೂಂತ ಹೇಳಿದಾಳೆ ಅಂದ್ಕೊಬೇಡಿ. ನಂಗ್ಬರೋದು ಇದೊಂದೇ ಶ್ಲೋಕ. ಯಾಕೆ, ಅಂತೀರಾ? ಮಿಕ್ಕಿದ್ದು ಬರೋಲ್ಲ ಅಷ್ಟೇ, ಸಿಂಪಲ್! ಆದೂ ನಿಮ್ಮ ಒಳಿತಿಗೇ ಅಂದ್ಕೊಳ್ಳಿ. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಏಳುನೂರುಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಕಥೆಗಳನ್ನು (ಹೇಳೋ?) ಕೇಳೋ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಕಷ್ಟ ಅಲ್ಲಾ?

ಇರಲಿ, ಈಗ ನಾನು ಹೇಳೂಕ್ಕೆ ಹೊರಟಿರೋದು ಇದು. ಧರ್ಮಕ್ಷೇತ್ರವಾದ ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ನಾವೊಂದೆರಡು ದಿನಗಳಷ್ಟು ಕಳೆದು ಬಂದೆವು. ಅಷ್ಟಾದರೂ ಒಂದೇ ಶ್ಲೋಕಾನಾ ನಿನಗೆ ಬರೋದು ಅಂದು ಯಾರೋ. ನಾನು ಅಲ್ಲಿದ್ದುದ್ದು ಯಾತ್ರಿಕರಾಗಿ, ಗೀತೋಪದೇಶಕ್ಕಾಗಲ್ಲ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಆ ಕ್ಲಾಸು ಗೀತಾಚಾರ್ಯರು ಮುಗಿಸಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದರಲ್ಲಾ ನಾವು ಹೋಗೋಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ನೋಡುವಂತಹ ಸ್ಥಳಗಳು ಬಹಳ ಇವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ನಾವು ಟ್ಯಾಕ್ಸಿ ಮಾತಾಡಿಕೊಂಡೆವು. ಅದರ ಡ್ರೈವರ್ ಕಮ್ ಗೈಡ್ ಕಮ್ ಪೂಜಾರಿ ಬಹಳಷ್ಟು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸ್ತಾನೆ ನಮ್ಮನ್ನು ಸುತ್ತಾಡಿಸಿದ.

ಇಲ್ಲಿನ ವಿಶೇಷವೆಂದರೆ, ಜನ 'ಧರ್ಮ' ಎಂಬುವ ಪದವನ್ನು ಬಹಳ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಾರೆ. ನಮ್ಮ ಡ್ರೈವರ್/ಪಂಡಿತ್ ಜೀನೇ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಿ. ಟ್ಯಾಕ್ಸಿ ಚಾರ್ಜ್ ಎಷ್ಟಾಗಬಹುದು ಎಂದರೆ 'ಏನೋ ಧರ್ಮಾನುಸಾರ' ಅನ್ನಬೇಕೆ?! ಇದಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ಬಗ್ಗೋರಲ್ಲಾ ನಾವು. ನೀವು ಸರಿಯಾಗಿ ಇಷ್ಟು ಅಂತ ಹೇಳಲೇಬೇಕು ಎಂದಾಗ 'ಇಷ್ಟು' ಅಂದು ಅಷ್ಟರ ಮೇಲೆ ನಿಮ್ಮ ಧರ್ಮ ಎಂದ. ಧರ್ಮವಿಲ್ಲ ಬರೀ ಲೆಕ್ಕಾಚಾರ! ಎಂದೆ. ನಾವೆಲ್ಲಿ ಬೇರೆಯವರನ್ನ ಹಿಡ್ಕೊತೀವೋ ಎಂದು ಅಂಜಿದ ಅಂತ ಕಾಣುತ್ತೆ. ಏನೋ ಒಂದು ಮೊತ್ತ ಹೇಳಿದ. ಎಲ್ಲಾ ನಿಷ್ಕರ್ಷೆ ಆದ ನಂತರ 'ಬ್ರಹ್ಮ ಸರೋವರ ಅಂತ ಒಂದು ಸರೋವರ ಇದೆ, ಅದರ ದಡದಲ್ಲಿ ಪಿತೃಕಾರ್ಯ ಮಾಡ್ತೀರಾ?' ಎಂದ. "ನೀನು ಎಷ್ಟು ಖರ್ಚಾಗತ್ತೇಂತ ಹೇಳಿದರೆ ನಮಗೆ ಆಗುತ್ತಾ ಇಲ್ಲ ಅಂತ ನಿರ್ಧರಿಸ್ತೀವಿ" ಅಂದೆ. ಎಲ್ಲಾದರೂ ಉಂಟೇ, ಬಹೆನ್. ನಾನು ಇದಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ರೇಟ್ ಹಾಕೋಲ್ಲಾ ನಿಮಗೆ ಏನು ತೋಚಿದರೆ ಅದು ಕೊಡಿ. ಇದು ಧರ್ಮಕಾರ್ಯವಲ್ಲವೇ? ಈ ಪಂಡಾಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಕಟ್ಟುನಿಟ್ಟಾಗಿ ವ್ಯವಹರಿಸಬೇಕು. ನೋಡಿ ನೋಡಿ ನಾನೊಂದು ಮೊತ್ತವನ್ನು ಹೇಳಿದೆ. ಅವನು 'ಅಯ್ಯೋ ಬಹೆನ್, ಅದೆಲ್ಲಾ ನೀವ್ವೇಳಿದ್ದೇ ಧರ್ಮ' ಎಂದು ಬಿಟ್ಟ.

ಎಷ್ಟೋ ಕಡೆ ತಿರುಗಾಡಿಸಿ ಕಡೆಗೆ ಬ್ರಹ್ಮಸರೋವರಕ್ಕೆ ಕರೆತಂದು ಕಾರ್ಯ ಆರಂಭಿಸಿದ. ಕಡೇಕಾರ್ಯ - ದಕ್ಷಿಣೆ ಇಡಬೇಕು. ಸರಿ ಶುರು ಆಯಿತು 'ಧರ್ಮ' ಪದದ ಉಚ್ಚಾರಣೆ. "ನೀವೇ ಹೇಳಿಕೊ ನೀವೆಷ್ಟು ಕೊಡ್ತೀರೋ ಅದನ್ನ ಅಂದ. ನಾವು ಮೊದಲು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡ (?) ಮೊತ್ತವನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸಿದೆವು."

‘ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಪಿತ್ರ ಪರಂಪರೆಗಲ್ಲಾ ಊಟ, ವಸತಿ, ಬಟ್ಟೆ ವಗೈರೆ ಅವಶ್ಯಕತೆಗೆ ಸಾಲೋಲ್ಲ’ ಅಂದನಾತ.

ತಕ್ಷಣ ‘ಯಾರ ಅವಶ್ಯಕತೆಗೆ?’ ಅಂದೇ ಬಿಟ್ಟೆ

ಒಮ್ಮೆಗೇ ತಬ್ಬಿಬ್ಬದ ಆಸಾಮಿ. ಅಂದಾಗ್ಯೂ ಬೇಗನೇ ಚೇತರಿಸ್ಕೊಂಡು ಪ್ರಾಣ. ಅದೇ ಅದೂ ಈಗಲೇ ನೀವು ಕರೆದು ಸನ್ಮಾನಿಸಿದರಲ್ಲಾ ಅವರೆಲ್ಲರಿಗೂ ಅಂದ.

‘ಸಾಕು’ ಅಂದೆ, ‘ಇಷ್ಟಕ್ಕೂ ಅವರು ಹೋದ ಕಡೆಯಾದರೂ, ಬಾಡಿಗೆ, EMIGಳಾಗಲಿ, ಆರೋಗ್ಯ ವಿಮೆಗಾಗಲಿ ಅಥವಾ ಇನ್ನೆಂಥದಾದ್ದಾಗಲಿ ಕಟ್ಟಬೇಕಾಗಿರೋಲ್ಲ ಅಲ್ಲವು.’ ಹೋಗಲಿ ಅಂದರೆ *Branded or Otherwise* ಬಟ್ಟೆಗಳಾದರೂ ಹಾಕ್ಕೋತಾರಾ ಅನ್ನೋಕೆ ಅವರ ಸ್ಥೂಲ ಶರೀರಾನ ಇಲ್ಲೇ ಸುಟ್ಟು ಕೂಡ ಹಾಕ್ಕಿಟ್ಟಿದ್ದಾರಲ್ಲ. ಅವರವರ ಮಕ್ಕಳು. ಇನ್ನಾಕೆ ಅವರಿಗೆ ವ್ಯವಹಾರ?

“ಒಳ್ಳೆ ಜೋಕ್ ಮಾಡಿದಿರಿ, ಬಹನ್. ಆದರೂ ಅತಿಥಿ ಸತ್ಕಾರ ನಮ್ಮ ಧರ್ಮ...”

‘ನಿಮ್ಮೂರಿಗೆ ಬಂದ ಅತಿಥಿಗಳು ನಾವು..’ ಅಂತ ರಾಗ ಎಳೆದೆ.

ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ನಾನೆಲ್ಲಿದ್ದ ಮೊತ್ತಕ್ಕೆ ಮೂರರಷ್ಟನ್ನು ಹರಾಜು ಕಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಕೂಗೋ ಹಾಗೆ ಘೋಷಿಸೇ ಬಿಟ್ಟೆ

‘ಇವುಗಳೆಲ್ಲಾ ನಮ್ಮವರು ನಂಬುವುದೇ ಇಲ್ಲ, ಏನೋ ನನ್ನ ಬಲವಂತಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿ ಇಲ್ಲಿ ಕೂತಿದ್ದಾರೆ. ಇನ್ನು ಹೊರಟೇ ಬಿಡ್ತಾರೆ ಅಷ್ಟೆ ಇದೊಂದು ಹೆದರಿಕೆ ಅನ್ನೋ ಹಾಗೆ ಹೇಳಿದೆ.

‘ಅಂದ್ರೆ... ನಾನು ಉಚ್ಚರಿಸಿ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದೇನಲ್ಲಾ..’ ಎಂದು ಪರಿತಪಿಸಿದೆ!

‘ನಾವು ಅಂದ್ಯೊಂಡಿದ್ದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಯ್ತು ಅಂತ ಗೊಣಗಿಕೊಂಡು ಕೊಟ್ಟರೆ ನಮ್ಮ ಪಿತ್ರಗಳಿಗೆ ಸಮಾಧಾನ ಇರೋಲ್ಲ’ ಅಂದೆ.

‘ಅವರನ್ನ ತೃಪ್ತಿ ಪಡಿಸೋ ಕೆಲಸ ನಂಗೆ ಬಿಡಿ. ಅದಕ್ಕೆ ತಾನೆ ನಾನು ಈ ಹಣ ತೊಗೊಳ್ಳೋದು...’

ಇನ್ನೂ ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲಿವರೆಗೂ ಹೋಗತ್ತೋ ಈ ಡೈಲಾಗು ಅಂತ ಇವರು ಅಷ್ಟೂ ಮೊತ್ತ ಅಲ್ಲಿಟ್ಟರು.

‘ಬಹನ್ ಗೆ ಇಷ್ಟವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಬೇಡಾ...’ ಅಂತಲೇ...

‘ಸರ್’ ಎಂದು ಆ ನೋಟುಗಳ ಮೇಲೆ ಎಳ್ಳು ನೀರು ಚುಮುಕಿಸಿದೆ! ಅವನ ‘ಧರ್ಮ’ವಲ್ಲವೇ ಅದು?

ನಾವಿಬ್ಬರೂ ಅಲ್ಲೇ ಹಾಗೇ ಬಿದ್ದು ಬಿದ್ದೂ ನಕ್ಕವಿ.

‘ನೋಡಿದ್ರಾ, ನಿಮಗೆ ಎಷ್ಟು ಖುಷಿ ಬಂತು’ ಅನ್ನೋದೆ ಆಸಾಮಿ??

ಬಹುಶಃ ‘ನಾಚಿಕೆ’ ಅನ್ನೋ ಭಾವನೆ ಅವನ ‘ಧರ್ಮ’ವಲ್ಲವೇನೋ. ನಮ್ಮಂತ ಇಸಮ್ಮುಗಳನ್ನು ದಿನವಿಡೀ, ಜೀವನವಿಡೀ ನೋಡುವವ, ಅಲ್ಲವು *Cool guy!* ಜೇಬಿಗೇರಿಸಿ ಮಂತ್ರ ಮುಗಿಸಿದೆ!

ಮಾರನೇ ದಿವಸಾನೂ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರೇಕ್ಷಣೀಯ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಿ ನಾವು ಕೊಟ್ಟ ಹಣವನ್ನು “ಅಪ್ ನಾ ‘ಧರಮ್’ ಹೈ” ಅಂತ ಜೇಬಿಗಳಿಸಿ ಕಳಚಿಕೊಂಡ. ಇಲ್ಲೇನೂ ತರಲೆ ಆಗಲಿಲ್ಲವಲ್ಲಾ ಅಂದ್ಕೊಂಡ ನನಗೆ ‘ಧರ್ಮ’ ಎಂಬ ಪದದ ಮೇಲೆ ನಂಬಿಕೇನೇ ಬಂದ್ಬಿಡ್ತು ಈ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ!

ಇಲ್ಲಿನ ‘ಜ್ಯೋತಿಸರ್’ ಅನ್ನೋ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಗೀತಾಚಾರ್ಯರು ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಗೀತೋಪದೇಶ ಮಾಡಿದ ಸ್ಥಳ. ಅಲ್ಲಿ ಐದು ಅಶ್ವತ್ಥ ವೃಕ್ಷಗಳು ಐದಾರು ಸಾವಿರ ವರ್ಷಗಳಿಂದಲೂ ಇಂದಿಗೂ ಹಚ್ಚಹಸಿರು ಎಲೆಗಳಿಂದ ತುಂಬಿ ನಳನಳಿಸುತ್ತಿರುವುದರ ಕಾರಣ - ಅವು ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಪರಮಾತ್ಮನ ಉಪದೇಶ ಹೀರಿ ಅಮರವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಎಂತಲೇ ಪ್ರತೀತಿ! ಇದೇ ತಾನೇ ಧರ್ಮಕ್ಷೇತ್ರದ ಕುರುಹು!

ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ರಸ್ತೆಗಳಲ್ಲಿ ಟ್ರ್ಯಾಕ್ಟರ್ ಮತ್ತಿತರ ವ್ಯವಸಾಯೋಪಕರಣ ವಾಹನಗಳಾಗಲಿ ಅಡ್ಡಅಡ್ಡಲಾಗಿ ನಿಲ್ಲಬೇಕಾಗುವುದರಿಂದ ಆಗುವ ಟ್ರಾಫಿಕ್ ಜಾಮ್‌ಗಳನ್ನು ನಿಭಾಯಿಸುವ ರೀತಿ ನೋಡಬೇಕು. ಎಲ್ಲಾ ಚಾಲಕರೂ ಇಂಜಿನ್ ಆಫ್ ಮಾಡಿ ತಕ್ಷಣ ಕೆಳಗಿಳಿದು ಬಂದು ತಂತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಮಾತಾಡಿಕೊಂಡು ಯಾರು ಮೊದಲು ಹೋಗಲು ಸಾಧ್ಯ ಎಂದು ನೋಡಿ ಅದಕ್ಕಾಗಿ ರಿವರ್ಸ್ ಯಾರ್ಯಾರೂ ಹೋಗಬೇಕು ಎಂಬುದನ್ನು ಕ್ಷಣಾರ್ಧದಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ನಗುನಗುತ್ತಾ ಪಾಲಿಸಿಯೂ ಬಿಡುತ್ತಾರೆ. ನಂ ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಇಂತಹ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ನಡವಳಿಕೆ, ಅವಾಚ್ಯ ಶಬ್ದಗಳ ಪ್ರಯೋಗ ಇಲ್ಲಿ ನೆನೆಯುವುದೂ ಕೂಡ ಧರ್ಮವಲ್ಲ!

ಇನ್ನೂ ವಿಸ್ಮಯಕಾರಿ ಪ್ರಸಂಗವೆಂದರೆ - ಒಂದು ಮಗು ದಾರಿ ತಪ್ಪಿ ಅಳುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತಿತ್ತು. ಅದಕ್ಕೇರೂ ಕಡೆಗಳಿಂದ ಬಂದ ಸೈಕಲ್ ಸವಾರ ಯುವಕರು ನಿಂತು ಮಾತಾಡಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದಾಗ ನನಗೆ ಬಂದ ಸಂಶಯ ನಿಮಗೂ ಬಂದೇ ಇರುತ್ತೆ. ಆದರೆ ಇದು ಹಾಗಲ್ಲ ಮನೆ ವಿಳಾಸ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದ ಮಗುವಿನ ಅಳು ಮಾತಿನಿಂದಲೇ ಅವಳ ಶಾಲೆಯ ಹೆಸರನ್ನರಿತ ಆ ಇಬ್ಬರು ಯುವಕರು ಅವಳನ್ನು ಶಾಲೆಗೆ ಕರೆದೊಯ್ಯಲು ಸಿದ್ಧವಾಗಿ ನಾನು ಹೋಗಲಾ ಅಥವಾ ನೀನು ಹೋಗ್ತೀಯಾ ಎಂದು ಅವರಲ್ಲೇ ಮಾತಾಡಿಕೊಂಡು ಅವರಲ್ಲೊಬ್ಬ ಕಾರ್ಯಗತವಾದ. ಇನ್ನೊಬ್ಬ ತನ್ನ ದಾರಿ ಹಿಡಿದ. ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಪೊಲೀಸರನ್ನು ಕರೆಯ ಬೇಕೆಂದಿದ್ದ ನನ್ನ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿದ ಜನರು ‘ಇಷ್ಟಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ಪೊಲೀಸರು ಯಾಕೆ? ಅವರನ್ನು ಅವರ ಕೆಲಸ ಮಾಡಲು ಬಿಡೋಣ. ಇದನ್ನು ನಾವ್ಯಾರಾದರೂ ಮಾಡಬಹುದಲ್ಲವೇ ಅಂದಾಗ ಇಲ್ಲಿನ ಜನ ದ್ವಾಪರ ಯುಗದಲ್ಲೇ ಇದ್ದಾರೆ. ನಮ್ಮಿಗೇ *evolved lot* ಅಲ್ಲ! ಅಂತ ದುಃಖ ಪಟ್ಟೊಂಡೆ! ಅಲ್ಲದೆ *police department here is aluck lot* ಅಂದ್ಕೊಂಡೆ.

ಇನ್ನು ಧರ್ಮಕ್ಷೇತ್ರವಾದ ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ‘ಬೈ ಬೈ’ ಹೇಳುವ ಸಮಯ. ಊರಿನ ಹೊರವಲಯ ತಲುಪುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಅಲ್ಲೊಂದು ಮಾರ್ಕಂಡೇಯ ಮಹರ್ಷಿಗಳ ದೇವಾಲಯವಿದೆ. ಅದನ್ನು ತೋರಿಸುವ ಉತ್ಸಾಹ ನಮ್ಮ ಡ್ರೈವರ್‌ಗೆ. ಅಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೆಚ್ಚಿನ ಜನ ಜಂಗುಳಿ. ಹಾಗಿದ್ದರೂ ಹೋದವು. ಅತ್ಯಾಧುನಿಕ ಪ್ರಾಂಗಣ, ವಿಶಾಲವಾಗಿದ್ದು ಚಂದವಾದ

ಉದ್ಯಾನವನ, ಲಾನ್, ಫೌಂಟನ್, ಭಜನ ಮಂದಿರ, ವಸತಿ ಸೌಕರ್ಯ ಎಲ್ಲಾ ಬಹಳ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಏನೋ ಸಂಭ್ರಮ. ದೊಡ್ಡ ಟೆಂಟುಗಳೂ, ಬೆಂಡು-ಬತ್ತಾಸ್, ಐಸ್‌ಕ್ಯಾಂಡಿ, ಚುರು ಮುರಿ ಮಾರುವ temporary stallಗಳು. ಓಹೋ ಏನೋ ಒಂದು ಜಾತ್ರೆ ಇರಬೇಕೆಂದುಕೊಂಡೆ. ದೇವರ ದರ್ಶನ ಲಿಂಗವನ್ನು ಆಲಂಗಿಸಿದ ಮಾರ್ಕಂಡೇಯರ ಎರಡೂ ಪಕ್ಕಗಳಲ್ಲಿ ಯಮ ಹಾಗೂ ಈಶ್ವರ - ಪಾರ್ವತಿ - ಗಣೇಶ - ನಮ್ಮದಿಯಿಂದಲೇ ಆಯಿತು. ನಮ್ಮ ಹಿಂದೆ ಸಾಲಾಗಿ ನಿಂತಿದ್ದ ನವದಂಪತಿಗಳ ಜೋಡಿ ಶಿಸ್ತಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದರು. ದೇವರ ಹಾಗೂ ಮುನಿವರ್ಯನ ಆಶೀರ್ವಾದಕ್ಕಾಗಿ!

ಆಗ ತಿಳಿಯಿತು ಇದು ಜಾತ್ರೆಯಲ್ಲ, ಸಾಮೂಹಿಕ ವಿವಾಹ! ಅಲ್ಲಿನ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಯಾರಾದರೂ ಹೇಳಿದರೆ ನಾನೇ ನಂಬುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ನೋಡಿದ ಮೇಲೆ ನಂಬಲೇ ಬೇಕಲ್ಲವೇ?

ಹತ್ತಿರ ಪತ್ತಿರ ಇರೋ ಸಣ್ಣ ಹಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಡುಬಡವರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯಬೇಕಾದ ವಿವಾಹಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಒಟ್ಟುಗೂಡಿ ಸಿರಿವಂತರಿಂದ ಹಿಡಿದು ಎಲ್ಲರೂ ಭಾಗವಹಿಸಿದ ಸನ್ನಿವೇಶ! ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪತ್ತು ವಧೂವರರನ್ನು ನೋಡಿದೆ. ಅಲ್ಲಿನ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಓದಿ; ಒಬ್ಬ ಧಣಿ 10 ಸ್ವೀಲಿನ ಅಲ್ಪಿರಾಗಳನ್ನು ತಂದು ಹಾಕಿದ್ದ. ಇಬ್ಬರು ಗೃಹಸ್ಥರು. ತಲಾ ಐದು-ಐದು ಅಲ್ಪಿರಾಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದರು. ಒಬ್ಬ ಸೇಟ್ 20 ನವಾರ್ ಮಂಚಗಳನ್ನು ಇಳಿಸಿದ. ಅವನ ತಮ್ಮ 20 ರಸಾಯಿ-ದಿಂಬುಗಳನ್ನೂ ಬೆಡ್‌ಶೀಟ್‌ಗಳನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟ. ಇವರ ಹಿಂದೆ ರೈತರ ಸಾಲು - ಐದು ಕೆ.ಜಿ. ಗೋಧಿ, ಜೋಳಗಳನ್ನು ಕೊಡುವವರು. ಬತ್ತಿ ಸ್ಟಾಪ್‌ಗಳನ್ನೂ, 5-10 ಸ್ಪೀಲ್ ಡಬ್ಬಿಗಳನ್ನು ಕೊಡುವವರೂ, ಅಲ್ಪಮಿನಿಯಂ ಪಾತ್ರೆ-ತಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವವರೂ ಆ ರೈತರ ಸಾಲು! ಇಷ್ಟೇನೂ ಕೈಲಾಗದವರು ಕೈಲಾದಷ್ಟು ಹಣವನ್ನು ಹುಂಡಿಯೊಂದರಲ್ಲಿ ಹಾಕುತ್ತಿದ್ದರು. ಗೃಹಿಣಿಯರೆಲ್ಲರೂ ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನು ಒಂದೊಂದು ಸಂಸಾರಕ್ಕೆಂಬಂತೆ ಗುಂಪಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದರು. ನಮ್ಮ ರೈಲಿಗೆ ಇನ್ನೂ ಬಹಳ ಸಮಯವಿತ್ತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಕಡೆಯವರೆಗೂ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ ನಮಗೆ ಇನ್ನೂ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಕಾದಿತ್ತು. ಹುಂಡಿ ಬೀಗ ತೆಗೆದು ಇದ್ದ ಹಣವನ್ನು 20 ದಂಪತಿಗಳಿಗೆ ಹಂಚಿದರು!

ಸಾಮಾನು ಸರಂಜಾಮುಗಳನ್ನು ಟ್ರಾಕ್ಟರ್ - ಮೆಟಡಾರ್ ಓನರ್‌ಗಳು ದಂಪತಿಗಳ ಮನೆಗೆ ರವಾನಿಸಲು ತಯಾರಾಗಿ ನಿಂತಿದ್ದರು. ಆದರೆ ದಂಪತಿಗಳನ್ನು? ಆ ಹಳ್ಳಿಗಳಿಂದ ಹೋಗಿ ನೆಲೆಸಿ ಸಿರಿವಂತರಾದ ಜನರ ಟೋಯೋಟಾ, ಹೋಂಡಾ, ಪೋರ್ಟು, ಸ್ಕೂಟಾ ಕಾರುಗಳು ಸಿದ್ಧವಾಗಿದ್ದವು. ಅದೂ ಗುಲಾಬಿಗಳಿಂದ ಆಲಂಕೃತವಾಗಿ!

ನಾವೆಲ್ಲಾ ಮೂಕ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರಂತಿದ್ದಾಗ ನಮ್ಮ ಡ್ರೈವರ್ ಓಡಿಹೋಗಿ 500 ರೂಪಾಯಿ ನೋಟನ್ನು ಹಾಕಿದ್ದುದೂ ಕಂಡಿತು! ಇಷ್ಟೆಲ್ಲಾ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದುದು ಬಹಳ ಶಿಸ್ತಿನಿಂದ. ಎಲ್ಲೂ ಎಂತಹಾ Confusion - tension ಏನೂ ಇಲ್ಲ! ಗಲಾಟೆ ಎಂದರೆ ಬ್ಯಾಂಡು ಹಾಡುಗಳು - ಜನರ ಉತ್ಸಾಹ. ಎಲ್ಲರ ಮುಖದಲ್ಲೂ ತಾವು ಸಹಕಾರ ನೀಡಿದ ಹಾಗೂ ಭಾಗವಹಿಸಿದ ಧಾರ್ಮಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಚೆನ್ನಾಗಿ ನಡೆದ ಸಂತೋಷ ಹೊಮ್ಮುತ್ತಿತ್ತು. ಇದರ ನಿರ್ವಹಣೆ, ಪ್ರಚಾರ ಹಾಗೂ ನಿರ್ವಹಣೆಯಿಂದ ನಡೆಸುವ ಮಹಾನುಭಾವರಿಗೆ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲೇ ವಂದಿಸಿ ಹೊರೆಯುವ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ತ್ರದಿಂದ.

★

ಒಂದೇ ವಾಕ್ಯದ ಜೋಕುಗಳು

- ಸಂಪಟೂರು ವಿಶ್ವನಾಥ್

ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತತೆ ಹಾಸ್ಯದ ಜೀವಾಳ (Brevity is the soul of wit) ಎನ್ನುವ ಮಾತು ಜೋಕುಗಳಿಗೆ ಖಚಿತವಾಗಿ ಅನ್ವಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ನಲ್ಲಿ one liners ಈ ಮಾತಿಗೆ ಉತ್ತಮ ಉದಾಹರಣೆ. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಒಂದು ಸಾಲಿನ ಜೋಕುಗಳು ಇಂತಿವೆ.

1. ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆಯನ್ನು ಮೆರೆದ ಡಾಕ್ಟರ್, 'ಮರಣಕ್ಕೆ ಕಾರಣ' ಎನ್ನುವ ಕಾಲನಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಸಹಿ ಮಾಡಿದರು.
2. ನಾಯಿಯನ್ನು ಸಾಕಲು ಆಗದಿದ್ದರಿಂದ, ಸದ್ದಾಗಲೆಲ್ಲಾ ನಾವೇ ಬೊಗ್ಗುತ್ತಿದ್ದೆವು.
3. ಕಣ್ಣು ಸರಿಯಾಗಿ ಕಾಣಿಸದ ಹೆಂಡತಿ, ಪ್ರೀತಿಯ ಗಂಡನಿಗೆ ಶಾವಿಗೆಯಿಂದಲೇ ಸ್ವೆಟರ್ ಹಾಕಿದಳು.
4. ಜ್ಞಾಪಕಶಕ್ತಿ ಚೆನ್ನಾಗಿರಬೇಕಾದರೆ ಕಂಡ ಕಂಡವರಿಗಲ್ಲಾ ಸಾಲ ಕೊಡಿ!
5. ತುಂಬಾ ಯೋಚಿಸಿ, ಕೊನೆಗೆ ಗಟ್ಟಿ ನಿರ್ಧಾರ ಮಾಡಿ, ಸಿಗರೇಟು ಸೇದುವುದನ್ನು ಬಿಡುವ ನಿರ್ಧಾರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟೆ.
6. ಅರವತ್ತು ಮೀರಿದ ಗಂಡಸರ ಹೃದಯಾಘಾತಕ್ಕೆ ಇಪ್ಪತ್ತು ದಾಟಿದ ಹುಡುಗಿಯರೇ ಕಾರಣ.
7. ಜನಸಂಪರ್ಕ ಹೆಚ್ಚಾದಂತೆಲ್ಲಾ ನನಗೆ ನಾಯಿಗಳ ಮೇಲಿನ ಪ್ರೀತಿಯೂ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿದೆ.
8. ಗಂಡ ಹೆಂಡತಿ ಹತ್ತಿರದವರಾಗಬೇಕಾದರೆ, ಬೆನ್ನಿನ ಮೇಲಿರುವ ಜಿಪ್ಪೆ ಕಾರಣ.
9. ಗಣಪತಿ ಮೌಸ್‌ನೊಂದಿಗೆ ಓಡಿಹೋಗಿದ್ದರಿಂದ, ಶಿವ ಪಾರ್ವತಿಯರು ಕಂಪ್ಯೂಟರನ್ನು ಕಲಿಯಲಾಗಲಿಲ್ಲ.
10. ರಕ್ತದಾನ ಮಾಡಲೇಬೇಕೆಂದು ಮನಸ್ಸಿದ್ದರೆ, ರಸ್ತೆ ಬಿಟ್ಟು ಬ್ಲಡ್ ಬ್ಯಾಂಕಿಗೆ ಬನ್ನಿ.

ಒಂದು ಮಾತಿನ ಜೋಕುಗಳು

1. ಬಸ್ಸಿನ ತುಂಬಾ ಜನರಿದ್ದರು, ಡ್ರೈವರ್‌ಗೂ ಕೂತುಕೊಳ್ಳೋಕ್ಕೆ ಜಾಗ ಸಿಗಲಿಲ್ಲ.
2. ಕಂಡಕ್ಟರ್ ನನಗೆ ಇವತ್ತು ಅವಮಾನ ಮಾಡಿದ, 'ಮುಂದೆ ಬರಬೇಡ, ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಹೋಗು' ಅಂದಿಟ್ಟು.
3. ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಸಿಟಿ ಬಸ್ ಟೈಂ ಟೇಬಲ್‌ನ ಮಕ್ಕಳ ಕಥೆ ಪುಸ್ತಕದ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.
4. ಆಗ ತಾನೇ ಹೊರಟರೋ ಬಸ್ಸಿಗೆ ನಾನು ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ಹತ್ತಿದರೆ, ಅದು ನಾನು ಹೋಗಬೇಕಾದ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಹೋಗೋದಿಲ್ಲ.

5. ನಾನು ಹುಟ್ಟಿದಾಗ ಹೆರಿಗೆ ಮಾಡಿಸಿದ ದಾದಿಗೂ ಸಂತೋಷವಾಗಿ, ಇದು ಮಗು ಥರಾನೇ ಇದೆ ಅಂದಂತೆ.
6. 'ಮಗು ಎಲ್ಲಿದೇಂತ, ಕತ್ತಲಲ್ಲೂ ತಿಳೀಲಂತ ಅದಕ್ಕೆ ಈರುಳ್ಳಿ ತಿನ್ನಿಸಿವಿ.'
7. ನಾನು ಹುಟ್ಟಿದಾಗ ನನ್ನ ಅಪ್ಪ ಅಮ್ಮನಿಗೆ ಎದುರಾದ ಸಮಸ್ಯೆಂದ್ರೆ ತೊಟ್ಟಿಲು ತರಬೇಕೋ, ಬೋನು ತರಬೇಕೋ ಅಂತ.
8. ಗೃಹಿಣಿಯ ಸೌಭಾಗ್ಯ ಅಂದ್ರೆ, ಸಮೀಪ ದೃಷ್ಟಿಯ ಗಂಡ.
9. ನೀನು ಸುಂದರಿ ಅನ್ನಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದರೆ ನಿನ್ನ ಸುತ್ತಲೂ ಕುರೂಪಿಯರೇ ಇರುವಂತೆ ನೋಡಿಕೊ.
10. 'ರೀ ವಯಸ್ಸಾದ ಮೇಲೂ ನನ್ನ ಮುಖ ಹೀಗೇ ಇರತ್ತಾ ಅಂತ ಹೆಂಡ್ತಿ ಆತ್ಮೀಯವಾಗಿ ಕೇಳಿದಾಗ, ಗಂಡ ಅಂದ, "ದೇವರ ದಯೆಯಿಂದ ಇರೊಲ್ಲ" ಅಂತ.
11. ಸುಕ್ಕು ಗಟ್ಟಿದ ಹಣೆ, ನೆರೆತ ಕೂದಲು ಯಾವುದರ ಚಿಹ್ನೆ ಅಂತ ಕೇಳಿದಾಗ, ತರಲೇ ತಿಮ್ಮ ಅಂದ "ಬ್ಯೂಟಿ ಪಾರ್ಲರ್ ಬಾಗಿಲು ಹಾಕಿರುವುದರ ಚಿಹ್ನೆ" ಅಂತ.
12. ಸರ್ಕಾರದ ಕರ್ತವ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸುವ ಹಾವಿನ ಹೆಸರು 'ಸಿವಿಲ್ ಸರ್ವೆಂಟ್'.
13. ಅವನ ಹೃದಯ ಬಂಗಾರದ್ದು ಹಲ್ಲಿನ ಹಾಗೆಯೇ.

ಬರಹಗಾರರ ಅಂತರಂಗದ ಮಾತು

- ತಿಣಿ ತಿಣಿಕಿ ಬರೆದದ್ದು ಕಾವ್ಯ ಅನ್ನಿಸಿಕೊಳ್ಳೊಲ್ಲ. ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಶೈಲಿಗಾಗಿ ಬರೆದದ್ದು ಹೃದಯ ಸ್ಪರ್ಶ ಆಗೊಲ್ಲ. ಹೆಚ್ಚು ಶ್ರಮ ಪಡದೆ, ತಾನೇ ತಾನಾಗಿ ಹೊರ ಹೊಮ್ಮಿದ್ದೇ ಸಾರ್ಥಕ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಸಾಮರ್ಸೆಟ್ ಮಾಂ - ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಕತೆಗಾರ.
- ನಾನು ಒಳ್ಳೆಯ (ಪ್ರಸಿದ್ಧ) ಬರಹಗಾರನಲ್ಲ; ಆದರೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿದ್ದಿ ಬರೆಯುವವ - ಜೇಮ್ಸ್ ಮಿಶನರ್ - ಅಮೆರಿಕನ್ ಕಾದಂಬರಿಕಾರ.
- ನನ್ನ ಬರವಣಿಗೆ ಅಪರೂಪದ ದುಬಾರಿ ವೈನ್‌ನಂತೆ. ನಿಧಾನವಾಗಿ, ಗಮನವಿಟ್ಟು ಓದಿದರೆ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ. ಸುಮ್ಮನೆ ತಿರುವಿ ಹಾಕುವುದು, ನಾಯಿಯನ್ನು ನಾಟಕಕ್ಕೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋದಂತೆ - ವಿ.ಎಸ್. ನಯಪಾಲ - ಕಾದಂಬರಿಕಾರ.
- ನಾನು ಹೋದಲ್ಲೆಲ್ಲಾ, ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯಗಳು ಬರಹಗಾರರ ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಚಿವುಟಿ ಹಾಕುತ್ತವೆಯೇ ಎಂದು ಕೇಳುತ್ತಾರೆ. ಎಲ್ಲರಲ್ಲೂ ಚಿವುಟಿ ಹಾಕುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ, ಒಳ್ಳೆಯ ಶಿಕ್ಷಕರು ತಡೆಯಬಹುದಾದ ಕೆಲವು ಜನಪ್ರಿಯ ಕೃತಿಗಳು ಹೊರಬರುತ್ತಿವೆ - ಫ್ಲಾನರಿ ಓಕಾನರ್ - ಅಮೆರಿಕನ್ ಬರಹಗಾರ.
- ಬರೆಯುವುದಕ್ಕೆ ನನಗೆ ಇಷ್ಟವಿಲ್ಲ, ಬೇರೆಯವರು ನನ್ನ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆದಿರುವುದನ್ನು ಓದುವುದು ಇಷ್ಟ - ಡೊರೊತಿ ಪಾರ್ಕರ್, ಅಮೆರಿಕದ ವಿಡಂಬನೆಕಾರ.

- ಈ ಕಾಗದ ಯಾಕೆ ಇಷ್ಟು ಉದ್ದವಾಗಿದೆ ಅಂದ್ರೆ, ಇದನ್ನು ಚಿಕ್ಕದು ಮಾಡಲು ನನಗೆ ಸಮಯ ಇಲ್ಲ - ಬ್ಲೇಸ್ ಪ್ಯಾಸ್ಕಾಲ್ - ಫ್ರೆಂಚ್ ತತ್ವಜ್ಞಾನಿ.
- ಒಬ್ಬ ಬರಹಗಾರ ಕಿಟಕಿಯ ಆಚೆ ನೋಡುತ್ತಾ ಸುಮ್ಮನೆ ನಿಂತಿರುವಾಗಲು ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿರುತ್ತಾನೆ ಎನ್ನುವ ಸತ್ಯ ಅನೇಕ ಲೇಖಕರ ಹೆಂಡತಿಯರಿಗೆ ತಿಳಿಯುವುದೇ ಇಲ್ಲ - ಬರ್ಟ್ ರಾಸ್ಕೊ - ಅಮೆರಿಕದ ಪತ್ರಕರ್ತ.
- ಅನುಭವವೆಂಬ ಉಸಿರನ್ನು ಸೆಳೆದುಕೊಳ್ಳಿ, ಕವನದ ಉಸಿರು ಬಿಡಿ - ಮುರಿಯಲ್ ರುಕಿಸರ್ - ಅಮೆರಿಕದ ಪತ್ರಕರ್ತ.
- ಸಲಹೆ, ಸೂಚನೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಎಚ್ಚರದಿಂದಿರಿ, ಇದೂ ಸೇರಿದಂತೆ - ಕಾರ್ಲ್ ಸ್ಯಾಂಡ್ ಬರ್ಗ್ - ಅಮೆರಿಕದ ಲೇಖಕ.



**ಕಸ ಕಸ ಕಸವೆಂದು (ಅಣಕ ಶಾಬ್ದ) - ಧಾತೃ ಕುಲ ಕುಲ ಕುಲವೆಂದು
(ಕನಕ ದಾಶರ ಕ್ಷಮೆ ಕೋಶ)**

ಕಸ ಕಸ ಕಸವೆಂದು ಕೊಸಕಾಡದಿರಿ
ಈ ಕಸದ ಮಹಿಮೆಯನೇನಾದರು ಬಲ್ಲರಾ ಬಲ್ಲರಾ
ಕಸ ಕಸ ಕಸವೆಂದು ಕೊಸಕಾಡದಿರಿ

ಊರಿನ ಹಾದಿಗಳೆಲ್ಲ, ಕಸದಾ ಗುಂಡಿಗಳಾಗಿ
ರೋಗ ರುಜಿನಗಳ ತವರೂರಾಗಿ
ಕಸವಿಲ್ಲದ ಸ್ಥಳವಂತೂ ಜಗದಲಯೇ ಇಲ್ಲವಯ್ಯಾ
ಕಸವೇ ನುಂಗಣ್ಣರ ನಾಕ ಕಂಡ್ಯೆ ಮನುಜಾ

ಕಸವೇ ಎಲ್ಲ ತಿನ್ನಪ್ಪಗಳಿಗೂ ಬೇಕಲ್ಲವೇ
ಕಸದಿಂದ ಮಹಲು ಕಟ್ಟಿದವರನೇನಾದರೂ ಬಲ್ಲರಾ
ಕಸದಾ ಗೊಪುರದೀ ಕಂಡವರು ಧನಕನಕ
ಧನವು ಅವರಿಗೆ ವಾಸನೆ ಮಾತ್ರ ನಮಗಾಯ್ತೋ ಭವಿಕಾ

ಕಸವೇ ಉಸಿರಾಗಿ, ಕಸವೇ ಬದುಕಾಗಿ
ಕಸದಿಂದಲೇ ಜೇಬು ತುಂಬುವುದೇ ನಿಜವಾಗಿ
ಕಸದಾ ಟೆಂಡರ್ಗೆ ಹೊಡೆದಾಡಿ ಬಡಿದಾಡಿ
ಲಾರಿ ಲಾರಿಯಲ ಕಮೀಷನ್ ಗಳಿಸುವರೋ ತಿಳಿಯೋ

ಕಸ ಕಸ ಕಸವೆಂದು ಕೊಸಕಾಡದಿರಿ
ಈ ಕಸದ ಮಹಿಮೆಯನೇನಾದರು ಬಲ್ಲರಾ ಬಲ್ಲರಾ
ಕಸ ಕಸ ಕಸವೆಂದು ಕೊಸಕಾಡದಿರಿ

- ಬೇಲೂರು ರಾಮಮೂರ್ತಿ

- ಸಡನ್ನಾಗಿ ಕರೆದರೆ ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೂ ಯಾರೂ ಬರುವುದಿಲ್ಲ.
- ಸ್ವಯಂವರ ಸ್ವಯಂworry ಆದರೆ....
- ನೀವು ಶ್ರೀಮಂತರಾದಷ್ಟೂ ಸುಖ ಪಡುವುದು ದುಬಾರಿ ಆಗುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತದೆ.
- ಬದುಕು ಎಂಬುದು ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಟೀವಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಂತೆ; ಆದರೆ ರಿಮೋಟ್ ಕೈಯಲ್ಲಿರುವುದಿಲ್ಲ.
- ದೇವರೇ ನನಗೆ ತಾಳ್ಮೆ ಕೊಡು; ಬರೀ ಶಕ್ತಿ ಕೊಟ್ಟರೆ ಹೊಡೆಯಲು ಮಾತ್ರ ಸಾಧ್ಯ.
- ಕನೆಕ್ಟ್ಡ್ ಆನ್‌ಲೈನ್, ಡಿಸ್‌ಕನೆಕ್ಟ್ಡ್ ಇನ್ ಲೈಫ್.
- ಕೆಳಗೆ ಬಿದ್ದಿರುವವರನ್ನು ಮೇಲೆತ್ತುವುದಕ್ಕಿಂತ ಒಳ್ಳೆಯ ವ್ಯಾಯಾಮ ಹೃದಯಕ್ಕೆ ಬೇರೊಂದಿಲ್ಲ.
- ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಗೆಲ್ಲುತ್ತೇವೆ, ಉಳಿದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಕಲಿಯುತ್ತೇವೆ.
- ಕುತೂಹಲ ಇದ್ದರೆ ಮಾಡಲು ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಕೆಲಸ ಸಿಗುತ್ತದೆ.

**ಮೆಲುಕು
ಹಾಕುವಂತಹ
ಮಾತುಗಳ
ಗುಚ್ಛ**

- ಅ ಆ ಇ ಈ...ಗಳಿಂದ ಅಕ್ಷರಮಾಲೆ ಪ್ರಾರಂಭ, 1 2 3...ರಿಂದ ಸಂಖ್ಯೆ ಆರಂಭ, ಸ ರಿ ಗ ಮ...ದಿಂದ ಸಂಗೀತ ಆರಂಭ, ಸ್ನೇಹ ನಾನು ನೀನು ಇಂದ ಆರಂಭ.
- ಯು ಕೇಮ್ ಟು ದಿಸ್ ವರ್ಲ್ಡ್ ವಿತ್ ನಥಿಂಗ್ ಅಂಡ್ ದಿ ಪರ್‌ಪಸ್ ಆಫ್ ಲೈಫ್ ಈಸ್ ಟು ಮೇಕ್ ಸಂಥಿಂಗ್ ಔಟ್ ಆಫ್ ನಥಿಂಗ್.
- ನೀವು ಯಾರನ್ನೇ ಭೇಟಿ ಮಾಡಿ ಅವರಿಗೆ ನಮಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದ್ದು ಏನಾದರೂ ತಿಳಿದಿರುತ್ತದೆ.
- ನಿಮ್ಮ ನಿಜವಾದ ಸ್ನೇಹಿತರು ಯಾರೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕೆ? ಹಾಗಿದ್ದರೆ ಸೆರೆಮನೆ ವಾಸ ಅನುಭವಿಸಿ.
- ನೀವು ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಹಾದಿ ಸುಗಮವಾಗಿ ಕಂಡರೆ ಅದು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಬೇರೊಬ್ಬರದ್ದು ಆಗಿರುತ್ತದೆ.
- ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳುವವನು ಒಂದು ನಿಮಿಷ ಮೂರ್ಖನಾದರೆ ಕೇಳದೆಯೇ ಇರುವವನು ಯಾವಾಗಲೂ.
- ಒಬ್ಬನ ನಾಲಿಗೆ ಕತ್ತರಿಸಿದರೆ ಅವನನ್ನು ಒಬ್ಬ ಸುಳ್ಳುಗಾರ ಎಂದು ನೀವು ಸಾಬೀತು ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ; ಬದಲಿಗೆ, ಅವನು ಹೇಳುವುದನ್ನು ಕೇಳಲು ನಿಮಗೆ ಹೆದರಿಕೆ ಆಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ನೀವು ಜಗತ್ತಿಗೆ ತೋರಿಸಿಕೊಡುತ್ತಿದ್ದೀರಿ.



Advertisement

Advertisement

ರೈಟ್‌ನ ಜೀವ, ನೀ ಹೇಳಿದ ಸರೀನೇ!

- ಎಚ್.ಆರ್. ಹನುಮಂತರಾವ್

ಅಫೀಸಿನಿಂದ ಮನೆಗೆ ಹಿಂತಿರುಗುವ ವೇಳೆಗೆ ಕತ್ತಲಾಗಿ, ಈ ಟೀವಿಯಲ್ಲಾಗಲೇ 'ಪಾಪ ಪಾಂಡು' ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿತ್ತು. ಉಡುಪನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಿ, ಆರಾಮ ಕುರ್ಚಿಯಲ್ಲಿ ಕೂಡುತ್ತಿದ್ದಂತೆ, ಜೀವು ಬಿಸಿ ಬಿಸಿ ಬೋಂಡ, ಕಾಫಿ ತಂದಿಟ್ಟ.

ಟೀವಿಯಲ್ಲಿ 'ಶ್ರೀಮತಿ'ಯ ಹೊಟ್ಟೆ ಉರಿಸಲು ಅವಳ ಸ್ನೇಹಿತೆ ತನ್ನ ಗಂಡ ಕೊಟ್ಟ ನೆಕ್ಕೆನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಉಬ್ಬುತ್ತಿದ್ದಳು.

ಜೀವು, "ಈ ಸೀರಿಯಲ್‌ನಲ್ಲಿ 'ಶ್ರೀಮತಿ'ಯ ಸ್ನೇಹಿತೆ ಪಾರ್ಟ್ ಮಾಡಿರೋ ರಾಧಾ ಮೈಸೂರು ಬಹಳ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮಾತಾಡ್ತಾರೆ ಅಲ್ಲವಾ?"

ಅವರು 'ರಾಧಾ ಮೈಸೂರು' ಅಲ್ಲಾ 'ಸುಧಾ ಬರಗೂರು' ಅಂತ ಸಾರ್. ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ವಾಕ್ಯಗಳು. ಹಾಸ್ಯೋತ್ಸವ ಮತ್ತಿತರ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಿಗೆ, ಇವರ ಭಾಷಣವಿದ್ದರೆ ಅಸಂಖ್ಯಾತ ಜನ ಸೇರುತ್ತಾರೆ. ಬಾಗಿಲು ತಟ್ಟಿದ ಶಬ್ದವಾಯಿತು. ಜೀವು ಹೋಗಿ ನನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತೆ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಒಳಗೆ ಕರೆತಂದ.

"ಏನ್ ಮೂರ್ತಿ, ಬಾ ಕೂತ್ಕೊ, ನಿಮ್ಮ ಶ್ರೀರಂಗಪುರದಲ್ಲಿ ಏನಾದ್ರೂ ವಿಶೇಷ ಉಂಟಾ, ನಿದ್ಧೆಯಿಂದ ಎದ್ದು ಬಂದ ಶ್ರೀರಂಗನ ತರಹ ಇಲ್ಲಿತಂತ ನಿನ್ನ ಪ್ರಯಾಣ?"

"ತುಂಬಾ ಬಿಸಿಯಾಗಿದ್ದೆ ಸೋಯಿಂಗ್ ಸೀಸನ್. ಮತ್ತೆ, ಮತ್ತೆ....?"

"ಅದೇನ್ ಸರಿಯಾಗಿ ಬಾಯಿಬಿಟ್ಟ ಹೇಳು, ನನ್ನ ಹತ್ತಿರ ಮುಚ್ಚುಮುರೇನಾ?"

"ನಿನ್ನ ಜೀವು ಹತ್ತಿರ ನನ್ನದೊಂದ ಸಮಸ್ಯೆ ಬಗ್ಗೆ...."

"ಗೊತ್ತಾಯ್ತು ಬಿಡು, ನಾನ್ ಕ್ಲಬ್ಬೆ ಈಗಲೇ ಹೋಗ್ಬೇಕಿದೆ, ಜೀವಣ್ಣನ ಜೊತೆ ಮಾತು ಮುಗ್ಗಿ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಾ" ನನ್ನ ಸಹಾಯಕನಾಗಿದ್ದರೂ, ಜೀವು ಅಥವಾ ಜೀವಣ್ಣ ನನ್ನ ಬಂಧುಮಿತ್ರರುಗಳಿಗೆ ಬೇಕಾದವ. ಅವನ ಸಮಯ ಸ್ಪೂರ್ತಿಯ ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆಯಿಂದಾಗಿ ಇವರುಗಳು ಅನೇಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಂದ ಪಾರಾಗಿದ್ದುಂಟು. ನಾನೂ ಕೂಡ.

★★★

ಮೂರ್ತಿ ಕ್ಲಬ್‌ಗೆ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಮತ್ತೆ, ಅವನ ವಿಷಯ ಜ್ಞಾಪಕಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದು ಮೂರು ದಿನಗಳ ನಂತರ. ಅವನೇ ಫೋನ್ ಮಾಡಿ ಮತ್ತೆ ಜೀವೊಗೆ ಮಾತಾಡಬೇಕೆಂದಾಗಷ್ಟೆ.

"ಅವು ಬಜಾರ್ಗೆ ಹೋಗಿದಾನೆ ಕಣಯ್ಯ. ನಾನಿಲ್ಲ, ಹೇಳು ಏನು ವಿಷಯ?"

ಮೂರ್ತಿ ತಡವರಿಸುತ್ತಲೇ ಉತ್ತರಿಸಿದ. ಹುಡುಗಿಯೊಬ್ಬಳನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸಿದ್ದೆ ಮದುವೆಯಾಗಲು ಇಬ್ಬರೂ ನಿರ್ಧರಿಸಿದ್ದರು. ಈಗ ಆ ಮದುವೆಗೆ ಮಾವನಾಗೋವ್ವಿಂದ ಅಡ್ಡಕಾಲು.

“ಅದರಿ, ನಿನಗೆ ಹುಡ್ಗೀರ್ ಕಂಡ್ರೇನೆ ಭಯ, ಮತ್ತೆ ಪ್ರೀತಿ ಹೇಗಾಯ್ತು?”

“ಅವಳು ಆ ದಿನ ಟ್ಯಾಗೋರ್ ರಸ್ತೆಲಿ, ಮೆಕ್ಡೊನಾಲ್ಡ್ ರೆಸ್ಪಾಂಟ್ ಮುಂದೆ ಪುಟ್ಟ ಕಂಕಲ್ಲಿ ಮಗುನ್ನ..”

“ಏನಂದೆ?”

“ಅಲ್ಲಲ್ಲಾ ಕಂಕಲ್ಲಿ ಪುಟ್ಟ ಮಗೀನ್ನ ಜೊತೆಗೆ ಕೈಯಲ್ ಬ್ಯಾಗೊಂದ್ ಹಿಡ್ಕೊಂಡು ಹೋಗ್ತಾ ಇದ್ದು ನಾನು ಎದುರ್ಗಡೆಯಿಂದ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಹೋಗ್ತಾ ಇದ್ದೆ. ಸುಮಾರು ಹತ್ತಿರ ಇರೋವಾಗ, ಎಲ್ಲಿದಲೋ ಒಂದಾಯಿ ಆಕೆ ಹಿಂದಿಂದ ಬಂದು ಸರಕ್ಕನೆ ಅವಳ ಬ್ಯಾಗ್ ಎಳಿತು. ಏನಾಗ್ತಾ ಇದೆ ಅಂತ ಗೊತ್ತಾಗೋಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಮಗು ಕೈಯಿಂದ ಜಾರಿ ಬೀಳ್ತಾ ಇತ್ತು. ಜೋರಾಗಿ ಕಿಚ್ಚೊಂಡಳು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಹತ್ತಿರದಲ್ಲೇ ಇದ್ದ ನಾನು ಒಡ್ಕೊಗಿ ಭದ್ರವಾಗಿ ಹಿಡ್ಕೊಂಡೆ.”

“ಆ ಹುಡುಗೀನ್ನ? ಭೇಷ್! ರಸಿಕಾಗ್ರೇಸರ ಆಗ್ಬಿಟ್ಟಿ ಏನೋ ಅಂದ್ಕಂಡಿದ್ದೆ ಬಲುಚೇಂಜ್ ಆಗಿದ್ದೀಯ.”

“ಷಟಪ್ ಐ ಸೇ, ನಾ ಹಿಡ್ಕಂಡಿದ್ದು ಆ ಮಗುನ್ನಾ ಆದ್ರೆ ಆಕೆ ಆಯತಪ್ಪಿ ನನ್ನ ತೋಳ್ಳಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ಕಾಲ್ದಾರಿ ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ ಇದ್ದ ಮೋರಿ ದಾಟಿ ನಾಯಿ ಚೀಲ ಕಚ್ಚೊಂಡ್ ಓಡೋಯ್ತು.”

“ಸರಿ ಬಿಡು, ನಾಯಿಗಿಕ್ಕದ್ದು ಬರೀ ಬ್ಯಾಗು, ನಿಂಗ್ಲಿಕ್ಲಿದ್ ಸೌ‘ಭಾಗ್ಯ’ ‘ಯಾ’ವತ್ತು ಇಲ್ಲಷ್ಟೆ ಉಲ್ಪಾ ಆಗದೆ ಇದ್ದದ್ದು ನಿನ್ನ ಸೌಭಾಗ್ಯ!”

“ಅಂದ್ರೆ? ಅವಳು ಹೆಸರು ಸೌಭಾಗ್ಯ ಅಲ್ಲ ರಾಧಾ.”

“ನಿನ್ನ ತೋಳಲ್ಲಿ ಮಗು, ನಾಯಿ ಬಾಯಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಕಾಲು, ಮೋರೀಲಿ ಆಕೆ ಬಿದ್ದಿದ್ದೆ ಹೇಗೆ ಅಂತ ಊಹಿಸ್ಕೊ. ಹೋಗ್ಲಿ ಬಿಡು, ಮುಂದೆ ಏನಾಗಿಬೋದು ಅಂತ ಯಾವುದೇ ಹಿಂದಿ ಸಿನೆಮಾ ನೋಡಬೇಕಿಲ್ಲ. ಪ್ಯಾರ್ ಗೆ ಆಗ್ಬಿಟ್ಟಿತೆ. ಅದರಿ, ಅವುಪ್ಪಗೆ ನೀನು ಯಾಕೆ ಇಷ್ಟ ಆಗ್ಬೇಕು? ಅದೂ ಕನಕದಾಸರ ‘ಮಾನವಾ ನೀ ಮೂಳೆ ಮಾಂಸದಾ ತಡಿಕೆ’ ಅನ್ನೋ ಬದ್ದು ನಿನ್ನ ಈ ಸೂಪರ್ ಮಾಂಸಲೆಸ್, ಎಮಕೆ ಹಂದರದ ವೇಷ್ಟು ಬಾಡಿ?” ನನಗೆ ವಿಪರೀತ ನಗು ಬಂತು. ಗಹಗಹಿಸಿ ನಕ್ಕೆ.

“ರಾಜೀವ, ನಿಂಗೇನಾಗಿದೆ? ಮೈಗೆ ಸರೀ ಇಲ್ವಾ? ಯಾಕೆ ಹಾಗೆ ಬಿಕ್ಕಳಿಸ್ತಿದ್ದೀಯಾ?”

“ಬಿಕ್ಕಳಿಸ್ತಾಯಿಲ್ಲ, ಸಿಕ್ಕಾಪಟ್ಟೆ ನಗು ಬಂತಷ್ಟೇಯ. ನೆಗಡಿ ಆಗಿದೆ, ಇನ್ನೇನಿಲ್ಲ.”

“ಇದು ನಗೋ ವಿಷಯಾನೆ? ಉದ್ದಟತನ, ಯು ಹ್ಯಾವ್ ನಾಟ್ ಛೇಂಜ್ಡ್. ಕಾಲೇಜ್ ದಿನಗಿಂದ್ಲೂ ಐ ಫೀಲ್ ಸೊ.”

“ಅಲ್ಲಯ್ಯಾ ಸ್ವಲ್ಪ ಬೈನ್ನೆ ಕೆಲಸ ಕೊಟ್ಟು ಯೋಚ್ಚೆ ಮಾಡು, ಮದುವೆಯಾಗೋದು ನೀನಲ್ಲ? ನೀನು, ಅವು ‘ಎಸ್’ ಅಂದ್ರೆ ‘ಸಪ್ತಪದಿಗೆ’ ಮಾವ ಆದವನು ಶಂಖ, ಜಾಗಟೆ, ತುತ್ತೂರೀ, ಅಲ್ಲಲ್ಲ ಓಲಗ ಊದಿಸ್ಬೇಕಾದ್ದಷ್ಟೇಯಾ.”

“ಅವಳನ್ನು ರಿಟರ್ನ್ ಕರ್ನಲ್, ಆರ್ಮಿನಲ್ಲಿ ಮನಃಶಾಸ್ತ್ರ ಡಾಕ್ಟರ್. ಅಂದ್ರೆ ನಮ್ ಭಾಷೆಲಿ ಹುಚ್ಚರ ಡಾಕ್ಟರು. ಅವರಿಗೆ ನಾನು ಸರಿಯಾದ ವರ ಅಲ್ಲವಂತೆ. ಅದೂ ನಿನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತ ಅಂತ ತಿಳಿದ್ಬೇಲಂತೂ ಮಗಳ ಕುತ್ತಿಗೆಗೆ ತಾಳಿ ಕಟ್ಟೋವ್ವ ಹೆಡ್ ಸರೀ ಇರ್ಬೇಕು, ಸ್ಮಾರ್ಟ್ ಆಗಿರ್ಬೇಕು, ಕಾರ್ಪೊರೇಟ್ ಯೋಗ್ಯತೆ ಇರ್ಬೇಕಂತೆ.”

“ಬಿಡು, ನಿನ್ನ ರುಂಡ ರೌಂಡಾಗಿರೋದೆನೋ ನಿಜ, ಆದ್ರೆ ಅಲ್ಲಿರೋದ್ ಬರೀ ತ್ಯಾಜ್ಯಮಮ್, ಮುಂಡ ಅಷ್ಟಕ್ಕಷ್ಟೇ. ಅಕಟಕಟ! ಎಂಥ ನೀಚನ್ ಈ ಮೂರ್ಖ ದಳಪತಿಯಂ!”

“ನಂ ಬೈನ್ಲೆನಾಗಿದೆಯಯ್ಯ?” ಪೋನಲ್ಲೇ ಕಿರುಚಿದ.

“ಓಹ್! ಓಕೆ, ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡ್ಕೋ, ಅದೆಲ್ಲಾ ಇರ್ಲಿ, ಜೀವು ಏನ್ ಹೇಳ್ತಾನೆ?”

“ಅದಕ್ಕೆ ಈಗ ಅವ್ನ ಪ್ಲಾನ್ ಕೇಳಕ್ಕೆ ಪೋನ್ ಮಾಡಿದ್ದು ಎರಡ್ ದಿವಸ ಟೈಂ ಕೊಡಿ, ಯೋಚ್ಚಿ ಮಾಡಿ ಸಲಹೆ ನೀಡಕ್ಕೆ ಎಂದಿದ್ದೆ. ನಿಂಗೆ ಅರ್ಥವಾಗದೆ ಇರೋ ವಿಷಯ, ಬಿಯಾಂಡ್ ಯುವರ್ ಬೈನ್ ಕೆಪಾಸಿಟಿ.”

ನಂಗೆ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಕೋಪ ಬರಲ್ಲ. ಆದ್ರೆ ಈಗ ಅದಕ್ಕೆ ಸಮಯ ಅಲ್ಲ. ಎಷ್ಟೇ ಆಗ್ಲಿ ಸ್ನೇಹಿತ, ಸಮಯಕ್ಕಾಗಬೇಕು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಜೀವೂನೇ ಬಂದ. ಪೋನ್ ಲೌಡ್ ಸ್ಪೀಕರ್ಗೆ ತಿರಗ್ಲಿ “ಏನ್ ಜೀವು, ಈ ಮೂರ್ತಿ ಕೇಸ್ ಏನ್ ಮಾಡ್ತಿ? ಮತ್ತೆ ಮನಃಶಾಸ್ತ್ರ ಪ್ರಯೋಗಾನೆ?”

“ಹೌದು ಸಾರ್, ಅಲ್ಲೆ ನಾನು ವಿಚಾರಿಸಿ ತಿಳೊಂಡ್ ಹಾಗೆ ಈ ಕರ್ನಲ್ ಕೇಶವ್‌ಕುಮಾರ್...”

ಇದೀಗ ಆ ಹೆಸರು ಕೇಳಿ ನಾನು ನಿಜವಾಗ್ಲೂ ಹೌಹಾರಿದೆ. ಬಹುಶಃ ನಾನು ಬೇರೆ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ಈ ಕರ್ನಲ್ ಕೇಶು ಮಾವ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳಿದ್ದೇನೆ. ನಮ್ಮ ಸೋದರತ್ತೆ ರೇಖಾ ಅವರ ಗಂಡನ ಅಣ್ಣ ಮಿಲ್ಟ್ರೀಲಿ ಮನೋರೋಗಿಗಳ ಡಾಕ್ಟರ್ ಆಗಿದ್ದಂತೆ. ನಿವೃತ್ತಿಯಾದ ಮೇಲಂತೂ, ಅವು ಯಾರ್ ಪರಿಚಯ ಮಾಡ್ಕೊಳ್ಳೋವಾಗ್ಲೂ ಮೊದಲು ನಖಿ ಶಿಖಾಂತ ನೋಡಿ, ಮನಸ್ಸಲ್ಲೇ ತಲೇ ಗಾತ್ರನ ಅಳ್ಳೂ ಅದ್ರಲ್ಲಿ ಕೆಸರು, ಮರುಳೆಷ್ಟೆಷ್ಟು ಮೆತ್ತಂಡಿರೋ ಮೆದಳೆಷ್ಟು ಯಾವ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಅಂತ ಲೆಕ್ಕ ಹಾಕಿದ್ದಂತಾನೇ ಮುಂದಿನ ಮಾತೆ ಬರೋದು. ಹಿಂದೆ ಒಂದ್ಬಲ ನನ್ನ ಸೋದರತ್ತೆ ಮನೇಲಿದ್ದಾಗ ನಾನು ಮತ್ತು ರೇಖಾ ಅತ್ತೆ ಮಗ ಶ್ರೀಕಂಠು - ಅವ್ನ ತಂಗಿ ಚಿತ್ರಾನ್, ಏನೋ ತಮಾಷೆ ಮಾಡಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ, ಈ ಕೇಶು ಮಾವನ ಬೆಡ್ರೂಮ್ನಲ್ಲಿ ಮಂಚದ ಕೆಳಗೆ ಬಚ್ಚಿಟ್ಟುಂಡಿದ್ದನ್ನ ಕಂಡು, ಅವರ ಕೃಪೆಗೆ ಒಳಗಾಗಿದ್ದಿ. ಆತ ನನ್ನನ್ನ ಹುಚ್ಚಾಸ್ತೆಗೆ ಸೇರಿಸ್ಬೇಕು ಅಂತ ಹಠ ಹಿಡಿದಿದ್ದುಂಟು.

“ಜೀವು, ನೀನು ಕೇಶು ಮಾವನ ಬಗ್ಗೆ ಅಲ್ಲ ತಾನೇ ಹೇಳ್ತೀರೋದು?”

“ಅವ್ರೆ ಸಾರ್, ಹಾಗಾಗಿ ಮೊದಲ ಪರಿಚಯಕ್ಕೇನೆ ನಿಮ್ಮ ಸ್ನೇಹಿತನನ್ನ ಅವರ ಮಾತಲ್ಲಿ ಹೇಳೋದಾದ್ರೆ ‘ನಾಲಾಯಿಟ್’ ಅಂತ ನಿರ್ಧರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅಂದ್ರೇಲೆ, ಈ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ಅವ್ನ ಒಪ್ಪಿಸ್ ಬೇಕಾದ್ರೆ ಮನಃಶಾಸ್ತ್ರ ಪ್ರಯೋಗದಿಂದ ಮಾತ್ರಾ ಸಾಧ್ಯ”

“ಖಡ್ಗಂ ಖಡ್ಗೇನ ಭಿದ್ಯತೇ ಅನ್ನೋ ತರಹಃ ಅಲ್ಪಾ? ತಲೇನ ಮೊದ್ಲು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬಸಿದು, ಗಂಜಿ ಹಾಕಿ, ಇಸ್ತಿ ಮಾಡಿ, ನಂತರಾನೇ, ಅವರ್ನ ಮಾತಾಡಿಸಬೇಕು. ಅವ್ರೇಲೆ ನಿನ್ನ ಪ್ರಯೋಗಾನೆ ಸರಿ ಅನ್ನುತ್ತೆ! ಜೀವು?” ಮೂರ್ತಿ ಪೋನಲ್ಲೇ ಉವಾಚ.

“ಅದು ವಜ್ರಂ ವಜ್ರೇನ ಭಿದ್ಯತೇ - ಅಂತ ಇರ್ಬೇಕು ಸಾರ್” ಜೀವು ತಪ್ಪನ್ನು ತಿದ್ದಿದ.

ನಾನಂದೆ “ನಿನ್ನ ಲಕ್ ಚೆನ್ನಾಗಿಲ್ಲ ಡ್ರಾಪ್ ಇಟ್. ನಾಲ್ಕಾರು ಪೇರ್ಪರ್ನಲ್ಲಿ ‘ಸೂಕ್ತ ವಧು ಬೇಕಾಗಿದೆ’ ಅಂತ ದೊಡ್ಡೊಡ್ಡ್ ಅಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿ ಜಾಹೀರಾತು ಕೊಡು. ಈ ಹುಚ್ಚಾವನಿಂದ ನಾನೂ ಅನುಭವಿಸಿದೀನಿ. ನನ್ ಮಾತು ಕೇಳು, ಅದೂ ಅಲ್ಲೆ -”

“ರಾಜೀವ, ಇದು ಹುಡುಗಾಟದ ಮಾತಲ್ಲ. ಲವ್ ಅಂದ್ರೆ ನಿಮ್ ಕ್ಲಬ್ನಲ್ಲಿ ಪಿಜ್ಜಾ ತಿಂದಂಗೆ ಅಂದ್ಲೊಂಡಿದೀಯಾ? ಟು ಹೆಲ್ ವಿತ್ ಯುವರ್ ಐಡಿಯಾ ಅಂಡ್ ಕೇಶು ಡೆವಿಲ್.” “ಆದ್ರೆ, ಈ ಮಾವನ ಮಗಳು ರಾಧಾ ಏನೂ ಅನ್ನೋದೂ ನಮಗೆ ಗೊತ್ತು. ನಿನ್ ಕೈಲಿ ನಿಭಾಯ್ಕಕ್ಕಾಗಲ್ಲ, ಅವಳು ಹೈಲೀ ಇಮಾಜಿನೇಟಿವ್ ಅಂಡ್ ಇಮ್ಯಾಕ್ಟಿಕ್ವೆಲ್. ಯು ಕೆನಾಟ್ ಹ್ಯಾಂಡಲ್ ಹರ್. ಅಮಾವಾಸ್ಯೆ ಮಧ್ಯೆ ರಾತ್ರಿಲಿ ಎದ್ದು ಕೂತು ‘ತೆಳು ನೀಲಿಯ ಬಾನಲಿ ರೆಕ್ಕೆಯ ಬೀಸುತ ಹಂಸಗಳ್ಳಾರುವುವು ನೋಡಾ’ ಅಂತಾ ಹಾಡೋದನ್ನ ನಾನೇ ಕೇಳಿದೀನಿ. ‘ಪರಂಗಿ ಗಿಡದಲ್ಲಿ ಮಕರಂದ ಎಂಥಾ ಕಂಪು ಸೂಸುತ್ತದೆ ಗೊತ್ತಾ’ ಅಂತಾ ನಂ ಶ್ರೀಕಂಠುಗೆ ಕೇಳಿದ್ದಂತೆ. ಮತ್ತೊಂದಲ್ಲ, ‘ವಾಲೆಂಟೈನ್ಸ್‌ಡೇ’ ದಿನ ರಾಫ್ಫುಣ್ಣೆಗೆ, ಅಮ್ಮ ಸೀರೆ ಉಟ್ಟುಂಡ್ ಇವಳ ಜೊತೆ ಪಾರ್ಕ್‌ಲಾ ಸುತ್ತಬೇಕಂತ ಹಠ ಹಿಡಿದಿದ್ದಂತೆ! ಆವಾಗ್ಗಿಂದ ಅವನಿಗೆ ‘ಎಂಟು ಮೊಳ ಸೀರೆ ರಘು’ ಅಂತ ಅಡ್ಡ ಹೆಸರು ಕೂಡ ಇದೆ.”

“ವ್ಹಾ ಅವು ಗ್ರೇಟ್! ನಿಂಗೇನ್ ತಿಳಿಯುತ್ತೆ? ಇಷ್ಟರಲ್ಲೇ ಅವು ಬೇಂದ್ರೇನ ಮೀರ್ಸಿಬಿಡ್ತಾಳೆ, ಇದು ಕೇಳಿದೀಯಾ? ‘ಕಂಡೆನು ನಾ ಹುಣ್ಣಿಮೆ ಚಂದಿರನ, ಬೆಳದಿಂಗಳ ದುಪ್ಪಟದಾ ಬಾನಿನಡಿ, ಪ್ರೀತಿ, ಪ್ರೇಮವ ಎಲ್ಲೆಡೆ ಸಾರುತಲಿ, ಪ್ರೇಮಿಗಳೆಲ್ಲರ ಹೃದಯವ ಬೆಸೆಯುತಲಿ’ ಶ್ರೀ ಇಸ್ ಎ ಗ್ರೇಟ್ ನ್ಯಾಚುರಲ್ ಪೊಯೆಟ್ ಕಣಯ್ಯ ಶೇಕ್ಸ್‌ಪಿಯರ್ ಥರಾ. ನಾವು ಪರಸ್ಪರ ಪ್ರೀತಿತ್ತಿದೀವಿ. ಯಾವ ಮಾವೂ ರಾಜೀವ್ನು ಅಡ್ಡ ಬರಕ್ಕಾಗಲ್ಲ.”

“ಜೀವು, ನಮಗೊಂದ್ ಪದ್ಯ ಈ ಶೇಕ್ಸ್‌ಪಿಯರ್ದು ಇತ್ತು - ಸಾಲಿಟರಿ ರೀಪರ್ - ಅಂತಾ ಜ್ಞಾಪಕ - ಯಾವ್ವೋ ಹುಡ್ಡಿ ಹಾಡೋದ್ನು ಇವ್ನು ಮೆಚ್ಚಿಕೊಂಡಾನ್ತೆ - ತುಂಬಾ ರೊಮ್ಯಾಂಟಿಕ್ನು - ಇವ್ನು ಹಾಗೂ ನಾರಾಯಣಪ್ಪ ಸಮಕಾಲೀನರು ಗೊತ್ತಾ? ಇಬ್ಬರ ಶೈಲೀನೂ ಒಂದೇ.”

“ಸಾಲಿಟರಿ ರೀಪರ್” ಬರೆದೋರು ವರ್ಡ್ಸ್‌ವರ್ತ್ ಕವಿ, ಇವರುಗಳು ಯಾರೂ ಸಮಕಾಲೀನರಲ್ಲ. ಅವರುಗಳ ಶೈಲೀನೂ ಬೇರೆ ಬೇರೇನೆ ಸಾರ್.”

“ಹಾಗಂತೀಯಾ? ಬಹುಷಃ ನಿನ್ನೀ ವರ್ಡ್ಸ್‌ವರ್ತ್ ಕೂಡ ಮನೋರೋಗಿ ಆಗಿರ್ಬೇಕು. ಆದ್ರೆ ಈ ಅರೆ ಹುಚ್ಚರಿಗೆ ಬುದ್ಧಿ ಹೇಳಕ್ಕಾಗಲ್ಲ.” ಪೋನನ್ನ ಜೀವುಗೆ ಕೊಟ್ಟು ನಾ ಕ್ಲಬ್ಬಿಗೆ ಹೋದೆ.



ಇದಾದ ಹಲವಾರು ದಿನಗಳ ನಂತರ ನನಗೊಂದು ಆಹ್ವಾನ ಪತ್ರಿಕೆ ಬಂತು. ಅದರಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಿದ್ದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಒಪ್ಪಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ...

‘ಆನಂದ ವಿಹಾರ ಕ್ಲಬ್’ನ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ‘ವಿಶ್ವ ಮಾನಸಿಕ ಆರೋಗ್ಯ ದಿನ’ದ ಅಂಗವಾಗಿ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸಭೆ ಹಾಗೂ ಸನ್ಮಾನ ಸಮಾರಂಭ.

(ಜುಲೈ 28ರಂದು ಸಂಜೆ 5.00 ಗಂಟೆಗೆ, ಕ್ಲಬ್ ಸಭಾಂಗಣದಲ್ಲಿ. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ: 1. ಪ್ರಾರ್ಥನೆ: “ಕನ್ನಡ ವೀರ” ಬಿರುದಿನ ಶ್ರೀ. ರಘುಪತಿ ಉರುಫ್ ರಾಘಣ್ಣಿ ಅವರಿಂದ. 2. ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ: ಶ್ರೀ ಶಂಕರ ಸಿದ್ಧಾಂತಿಗಳು, ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ವಾಗ್ಮಿಗಳು 3. ಪರಿಚಯ ಭಾಷಣ: ಶ್ರೀರಂಗಪುರದ ಪ್ರತಿಭಾನ್ವಿತ ವ್ಯವಸಾಯ ಪಟು ಮತ್ತು ತಾಲೂಕು ಸಮಿತಿ ಸದಸ್ಯರಾದ ಕೊಪ್ಪಲ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಮೂರ್ತಿ ಅವರಿಂದ. 4. ಸನ್ಮಾನ: ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿ - ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ಮನಃಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞ ಹಾಗೂ ವೈದ್ಯರಾದ (ನಿ) ಕರ್ನಲ್ ಕೇಶವಕುಮಾರ್ ಅವರಿಗೆ. 5. ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಯವರಿಂದ ಭಾಷಣ: 6. ಆಹಾನ್ವಿತ ಭಾಷಣಕಾರರು: ‘ಸಿನ್ನಿನ್ಯಾಟಿ ನಿಟ್ಟೆ ಯೂನಿವರ್ಸಿಟಿಯ ಸೈಖೋಮೆಟ್ರೋ ಸೈನ್ಸ್ ವಿಭಾಗದ ಪ್ರೊ. ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ ಸೀಗೆಬೇಲಿ ಅವರಿಂದ. 7. ವಂದನಾರ್ಪಣೆ: ‘ಶ್ವಾನ ಮಿತ್ರ’ ಶ್ರೀ ಅನಂತು ಅವರಿಂದ.)

... ಎಂದಿತ್ತು. ಈ ಹುಚ್ಚಾವ್ವ ಕ್ಲಬ್ ಕರಸಿದ್ದಕ್ಕೆ ನನಗೆ ನಖಿಶಾಂತ ಕೋಪಬಂತು. “ಜೀವು, ಈ ಆಹ್ವಾನ ಪತ್ರಿಕೆಲಿ ಬರೆದೀರೋದ್ದೆ ಓದ್ಯಾ?”

“ಇಲ್ಲ ಸಾರ್. ಆದ್ರೆ, ಕರ್ನಲ್ ಕರ್ನಲ್ ಕೇಶವಕುಮಾರ್‌ಗೆ ಕ್ಲಬ್ಬಿಂದ ಸನ್ಮಾನ ಅಂತ ಬರೆದಿದ್ದನ್ನ ನೋಡಿ ನಿಮಗೆ ಬೇಜಾರಾಗ್ಬೋದು ಅನ್ನುತ್ತೆ.”

“ಇದು ಯಾರ ಐಡಿಯಾ, ಜೀವು? ಸಿನ್ನಿನ್ಯಾಟಿ ನಿಟ್ಟೆ ಎನ್ನೋದ್ ಯಾವ ಭಾಗತ ಖಂಡಲ್ಲಿದೆ? ಹಿಚ್ಚಾಕ್ ಪಿಕ್ಟರ್ ನೋಡಿರೋ ನಂಗೂ ‘ಸೈಖೋ’ ಗೊತ್ತು, ರಸ್ತೆ ಧೂಳು ಕುಡೀತೀರೋ ಬೆಂಗಳೂರಿನವರ್ಗೆ ಓಡದೆ ಇರೋ ಮೆಟ್ರೊನೂ ಗೊತ್ತು, ಆದ್ರೆ ಈ ‘ಸೈಖೋಮೆಟ್ರೋ ಸೈನ್ಸ್’ - ಹಾಗಂದ್ರೇನು? ಈ ಸೀಗೆಬೇಲೀಗೂ, ಎಡಬಿಡಂಗಿ ಮೂರ್ತಿಗೂ ಯಾತರ ಸಂಬಂಧ? ಆ ತಲೆ ಹರಟೆ ರಾಘಣ್ಣಿ ಇಲ್ಯಾಕ್ ಬೇಕಾಗಿತ್ತು? ಸೀಗೆಬೇಲೀ ಪ್ರೊ. ಆಕಾಶದಿಂದ ಉದ್ಧಿಡ್? ಶ್ವಾನಕ್ಕೆ ಹೆದರೋ ಅನಂತು, (ನೀವು ‘ಅನಂತೂವಿನ ಶ್ವಾನ ಮಾರ್ಜಾಲ ಪ್ರಸಂಗ’ ಓದಿರಬಹುದು) ಯಾಕಿಲ್ಲ.”

“ಬಹುಷಃ ಶಂಕರ್ ಅವನ್ ಕೇಳಿದ್ರೆ ಗೊತ್ತಾಗ್ಬೋದು” ಅನ್ನುತ್ತಾ ಅಲ್ಲಿಂದ ಜಾರಿಕೊಂಡ. ಜೀವು ಈ ಕ್ಲಬ್ಬಿನ ನನ್ನ ದೋಷಿಗಳಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಸಮೀಪದ ಸಲಹೆಗಾರ. ಕ್ಲಬ್ಬಿನ ವಿಚಾರಗಳು ಹೇಗೋ ಅವನಿಗೆ ತಿಳಿದಿರುತ್ತೆ. ಶನಿವಾರದ ಸಂಜೆ ಕ್ಲಬ್ಬಿನಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಾಂತಿಗಳು ಎದುರಾದಾಗ, ಈ ವಿಷಯ ಚರ್ಚೆಗೆ ಬಂತು. ಈ ಶಂಕರ ಸಿದ್ಧಾಂತಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೇಳಲೇಬೇಕು. ಇವು ನಮ್ಮ ‘ಆನಂದ ವಿಹಾರ’ ಕ್ಲಬ್ಬಿನ ಅತ್ಯಂತ ಹಳೆಯ ಸದಸ್ಯರು, ಹಿರಿಯರು ಹಾಗೂ ಎಲ್ಲಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯ ಪಾತ್ರವಹಿಸುವವರು. ಸ್ವಾರಸ್ಯವಾಗಿ ಜೀವನಾನುಭವಗಳನ್ನು ಹೇಳಬಲ್ಲ ಚತುರ ಕಥೆಗಾರ. ನಮ್ಮ ‘ಚಿಟಿಕೆ’ ಸಂಘದ ಪ್ರಮುಖ ಸಚೇತಕರು. ಹಾಗಾಗಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಿಯವಾದವರು.

“ನೋಡಿ ರಾಜೀವ್, ಮೂರ್ತಿ ನಿಮಗೆ ಬಾಲ್ಯ ಸ್ನೇಹಿತ ಹಾಗೂ ಆಪ್ತ, ಅವರಿಗೆ ನಿಮ್ಮ ಸಹಾಯ ಈಗ ಅತ್ಯವಶ್ಯಕ. ಹಾಗಾಗಿ ಈ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಪಾತ್ರ ಬಹುಮುಖ್ಯವಾದದ್ದು. ಗುರುವಾರದ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಹತ್ತಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಜೀವಣ್ಣನೊಡನೆ ಕ್ಲಬ್ಬಿಂಗ್ ಗ್ರೀನ್ ರೂಮಿನಲ್ಲಿರಿ. ಮಿಕ್ಕ ವಿವರ ನಿಧಾನವಾಗಿ ತಿಳಿಸುವೆ. ಈಗ ಸಮಯವಿಲ್ಲ” ಎನ್ನುತ್ತಾ ಬೀಳ್ಕೊಂಡರು. ಅಲ್ಲಿ ನಂಗೊಂದು ಆಶ್ಚರ್ಯ ಕಾದಿತ್ತು. ನಾಟಕದ ಮೇಕಪ್ ನಾಗ ನನಗೆ ವೇಷ ಬದಲಿಸಲು ಬಂದ. ಯಾಕೆಂದು ಕೇಳಿದಕ್ಕೆ, ಸಿದ್ಧಾಂತಿಗಳನ್ನೇ ಕೇಳಿ ಎಂದ. ನನ್ನ ನಿಜ ರೂಪ ಪೂರ್ತಿ ಬದಲಾವಣೆಯಾಗಿ ನಾನೊಬ್ಬ ಭಾರತೀಯ ಮೂಲದ, ಐವತ್ತರ ಆಸುಪಾಸಿನವನ ವಿದೇಶಿ ವಿಜ್ಞಾನಿಯದಾಗಿತ್ತು. ಮೇಕಪ್ ಮುಗಿದ ನಂತರ ಕೈಲೊಂದು ಹಾಳೆ ಇಟ್ಟು, ಇದು ಸಂಜೆ ನಿಮ್ಮ ಭಾಷಣದ ಕಾಫಿ. ಸರಿಯಾಗಿ ಓದಿಕೊಳ್ಳಿ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಕಂಬಿ ಕಿತ್ತ. ನಂಗೆ ಈ ಭಾಷಣಗಳೆಂದರೆ ಎಲ್ಲಿಲ್ಲದ ಭಯ. ನಮ್ಮ ಕ್ಲಬ್ಬಿಂಗ್ ವಾರ್ಷಿಕೋತ್ಸವಗಳಲ್ಲಿ ಬಹುಮಾನ ಗೆದ್ದವರ ಹೆಸರುಗಳನ್ನ ಮೈಕಿನಲ್ಲಿ ಕೂಗುವುದನ್ನ ಬಿಟ್ಟರೆ ಬೇರೆ ಮತ್ತೇನನ್ನೂ ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡಂತಿಲ್ಲ. ಕಾರಣ, ಸುಮಾರು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ, ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿರುವ ನಮ್ಮ ಚಿಕ್ಕತ್ತೆ ರಮಾಮಣಿ ನಡೆಸುತ್ತಿರುವ ಸ್ಕೂಲಿನಲ್ಲಿ, ಆಕೆಯ ಬಲವಂತದಿಂದಾಗಿ, ನನ್ನ ಹಿತಶತ್ರು ‘ಜಂಬದ ಕೋಳಿ’ ರಾಘವೇಂದ್ರಯ್ಯನನ್ನು ಪುಸಲಾಯಿಸಿ, “ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಶಿಸ್ತು” ಬಗ್ಗೆ ನನಗೆ ಬದಲಾಗಿ ಚಿಕ್ಕ ಭಾಷಣ ಮಾಡಲು ಒಪ್ಪಿಸಿದ್ದೆ, ವಿಕೋಪಿಯಾ ಹೋಟೆಲಿನಲ್ಲಿ ಭರ್ಜರಿ ಪಾರ್ಟಿ ಕೊಡುವ ಒಪ್ಪಂದದ ಮೇಲೆ. ಅವನು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬಲಿತ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳಿಂದಲೇ ತುಂಬಿದ್ದ ಆ ಸಭೆಯನ್ನು ನೋಡುತ್ತಲೇ ಬೆದರಿ, ಅದೆಷ್ಟು ಬೆವರಿದ್ದನೆಂದರೆ, ಇನ್ನೂ ಮೂರನೇ ವಾಕ್ಯ ಮುಗಿಸುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ, ಪಕ್ಕದಲ್ಲೇ ಇದ್ದ ಪಿ.ಟಿ. ಮೇಡಮ್ ಉಷಾದೇವಿಯ ದುಪಟ್ಟವನ್ನ ತನ್ನ ಕರವಸ್ತ್ರವೆಂದು ಭಾವಿಸಿ, ಅವನಿಗೇ ಅರವಿಲ್ಲದೆ, ಬೆರಳಲ್ಲಿ ಎಳೆದು, ಮುಖದ ಬೆವರನ್ನ ಒರೆಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ, ನಗೆಪಾಟಲಿಗೆ ಈಡಾಗಿದ್ದ ಹಾಗೂ ಶಿಸ್ತು ಚ್ಯುತಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗಿದ್ದ. ಅಲ್ಲಿ ಸೇರಿದ್ದ ಅಬಾಲವೃದ್ಧರಾದಿ ಅಪರೂಪವಾಗಿ ಸಿಕ್ಕ ಈ ಪುಕ್ಕಟೆ ಮನರಂಜನೆಯನ್ನು ಬಹಳವೇ ಆಸ್ವಾದಿಸಿದ್ದರು. ಹುಡುಗ, ಹುಡುಗಿಯರಂತೂ ಚಪ್ಪಾಳೆ ತಟ್ಟಿ ಕೇಕೆ ಹಾಕಿ ಐದಾರು ನಿಮಿಷ ಆನಂದಾತಿರೇಕವನ್ನ ಒಮ್ಮತದಿಂದ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದ್ದನ್ನು ಅವನ ಜನ್ಮ ವಿಡೀ ಮರೆಯುವಂತಿರಲಿಲ್ಲ. ಉಷಾ ಮೇಡಮ್ ತನಗಾದ ಅಪಮಾನ ಹಾಗೂ ನಾಚಿಕೆಯಿಂದ ನಾಲ್ಕು ದಿನ ಸ್ಕೂಲಿಗೇ ಬರಲಿಲ್ಲವೆಂದು ನಂತರ ತಿಳಿಯಿತು. ರಾಘವೇಂದ್ರ ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಸೇಡು ತೀರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಅವಕಾಶಕ್ಕೆ ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದಿದ್ದು ಗುಟ್ಟೇನು ಆಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಹೀಗಾಗಿ ನನಗೆ ಕೊಟ್ಟ ಎರಡು ಪುಟಗಳಷ್ಟು ಮಾತನ್ನು ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಒಪ್ಪಿಸುವ ಚಾತುರ್ಯವೂ, ಧೈರ್ಯವೂ ನನಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ, ಸಿದ್ಧಾಂತಿಗಳಿಂದಾಗಿ ಬಲಿಪಶುವಾಗಿದ್ದೆ ಆ ಮೂರ್ತಿಗಾಗಿ.

★★★

ಸಭೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವುದಕ್ಕೆ ಮುನ್ನ ವೇದಿಕೆಯ ಮೇಲೆ ಕೂಡುವ ನಮಗೆ ನಾಲ್ಕು ಜನಕ್ಕೆ ವಿವಿಧ ಬಣ್ಣದ ಗ್ಲಾಸುಗಳಲ್ಲಿ ತಣ್ಣನೆಯ ನಿಂಬೆಹಣ್ಣು ಶರಬತ್ತನ್ನು ಕೊಡಲಾಯಿತು. ಸಿದ್ಧಾಂತಿಗಳು ಹುಚ್ಚಾವಿಗ್ಗೆ ಗಣ್ಯರನ್ನು (!) ಪರಿಚಯಿಸುತ್ತಾ, ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು

ರಾಮಾಪುರದ ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠ ವ್ಯವಸಾಯಿ, ಐಶ್ವರ್ಯವಂತ ಕುಟುಂಬದವರು ಹಾಗೂ ಪಂಚಾಯ್ತಿ ಸದಸ್ಯರು ಮತ್ತು ಸಹಕಾರ ಚಳುವಳಿಯ ಪ್ರವರ್ತಕರೆಂದು, ನನ್ನನ್ನು ಸಿನ್ಸಿನ್ಯಾಟಿ ನಿಟ್ಟಿ ವಿ. ವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಸೈಖೋಮೆಟ್ರಿ ಸೈನ್ಸ್ ವಿಭಾಗದ ರಿಸರ್ಚ್ ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಎಂದೂ, ಅಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದ ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಕಂದು ಬಣ್ಣದ ಸೂಟ್ ಧರಿಸಿದ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ಆಂಗ್ಲ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಸ್ಥಳೀಯ ಸಂಪಾದಕರೆಂತಲೂ ರಾಘವಣ್ಣಿಯನ್ನು ಕನ್ನಡದ ಪ್ರತಿಭಾನ್ವಿತ ಪತ್ರಕರ್ತನೆಂತಲೂ ಹಾಗೂ ಗೇಯಕಾರನೆಂತಲೂ ಹೇಳಿ ವೇದಿಕೆಯ ಮೇಲೆ ಕೊಂಡೊಯ್ದರು. ರಾಘವಣ್ಣಿ ಹೆಚ್ಚು ಹಾರೋಗುವಂತೆ ಕರ್ಕಶ ಧ್ವನಿಯಲ್ಲಿ 'ವಾತಾಪಿ ಗಣಪತಿಂ ಭಜೆ....' ಹಾಡಿ ಗಣಪತಿಯನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿದನೋ ಇಲ್ಲವೋ ರೋಚಿಗೆಬ್ಬಿದನೋ ಅದು ಚರ್ಚೆಗೆ ಅರ್ಹವಾಗುವ ವಿಷಯ. ನಂತರ ವೇದಿಕೆಯ ಮೇಲೆ ಆಸೀನರಾದ ಗಣ್ಯರನ್ನು (ನನ್ನನ್ನೂ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನೂ ಸೇರಿ!) ಸಭೆಗೆ ಪರಿಚಯಿಸಲಾಯಿತು. ಮೂರ್ತಿ ಎದ್ದುನಿಂತು, ತಾನು ಅಳಿಯನಾಗುವುದನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸಿದ ಹುಚ್ಚಾವನನ್ನು ಸುಮಾರು ಹೊತ್ತು ಹೊಗಳಿ ಅಟ್ಟಕ್ಕೇರಿಸಿ "ಅವರ ದೇಶ ಸೇವೆಗಾಗಿ ಸರ್ಕಾರ ಕನಿಷ್ಠ ಛೇದನ ಅಲ್ಲ ಕ್ಷಮಿಸಿ ಪದ್ಮಶ್ರೀ ಬಿರುದನ್ನ ಸಾರಿ ಬಿರುದನ್ನು ಕೊಡಬೇಕೆಂದು" ಆಗ್ರಹಿಸಿದ ಮೇಲೆ, ಕರವಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಮುಖ ಒರೆಸಿಕೊಂಡು ಕೂತ. ಸಿದ್ಧಾಂತಿಗಳು ಎದ್ದು ಈ ಹುಚ್ಚಾವಿಗೆ ಹಾರ ತುರಾಯಿ ಹಾಗೂ ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣನ ಪ್ರತಿಮೆಯೊಂದನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಹಾಗೆ ಭಾರಿ ಕರತಾಡನ. ನನಗೆ ಆ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಅವರ ಕೊರಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಾಂತಿಗಳೇ ಯಾಕೆ ಅಲ್ಲೇ ನಾನೇ ಹಿಚುಕಬಾರದೆಂದು ಅನಿಸಿದ್ದು ನಿಜವೇ. ಆನಂತರ, ಕೆಲವೇ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಆಹ್ವಾನಕ್ಕೆ ಮನ್ನಿಸಿ ಈ ಹುಚ್ಚಾವ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು, ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದಕ್ಕೆ ಅಭಾರ ಸಲ್ಲಿಸಿ ಅವರನ್ನು ಸಭೆಗೆ ತಮ್ಮ ಅಮೂಲ್ಯ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಹೇಳುವಂತೆ ಬೇಡಿ ಕುಳಿತರು. ಹುಚ್ಚಾವ ಎದ್ದಿಂತು ಅತಿ ವಿನಯದಿಂದ ತಮ್ಮ ವಿದ್ಯೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಕೆಲವು ಮಾತುಗಳಾಡುತ್ತಾ ಪಥ ಬದಲಾಯಿಸಿದರು. ಸ್ವತಃ ಚಪ್ಪಾಳೆ ತಟ್ಟಿ ತನ್ನ ನೋಡಿ ಜೋರಾಗಿ ನಕ್ಕರು. ಬಲ ಕೈ ಎತ್ತಿ ಮೇಜನ್ನು ಗುದ್ದಿದರು. ಒಂದು ಕ್ಷಣ ಸಭೆ ಸ್ತಬ್ಧ. "ನೋಡಿ, ಈ ದಿನ ನನ್ನ ಮತ್ತು ಈ ಕನೇರಿಕಾ ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ವಿದ್ಯೆ ಒಂದೇ ಆದರೂ, ನನ್ನ ಕಡೆ ಮತ್ತೆ ವಿಚಿತ್ರವಾಗಿ ನೋಡುತ್ತಾ ಈಗಿನ ಹೆಳೀನಿಂಬಗಳಿಗ್ಲೋ ಗೊತ್ತು?" ಎನ್ನುತ್ತಾ ಅಧ್ಯಕ್ಷರ ಕಡೆ ನೋಡಿ ಇನ್ನೊಂದು ಗ್ಲಾಸ್ ತರ್ಸಿಪಾ, ಬಾಯಿ ಒಣ್ಣಿ ದೆ" ಎಂದರು. ಪಾನೀಯ ಅವರ ಕೈಗೆ ಬೇರರ್ ವಾಸು ಕೊಟ್ಟು ನನ್ನೆಗೂ ಒಂದು ಗ್ಲಾಸ್ ಬಂತು. ನನಗೆ ಏನೋ ಅನುಮಾನ ಬಂದಿದ್ದು ನಿಜವೇ, ಅದನ್ನು ಮುಟ್ಟಲಿಲ್ಲ. ಕಾರಣ, ನಂಗೂ ಒಂಟರ್ನಾಲ್ ಹಗುರವಾಗುತ್ತಿತ್ತು ನಾ ಕೇಳದೆಯೇನೆ. ಆತ ಒಂದೇ ಸಾರಿಗೆ ಗ್ಲಾಸ್ ನ್ನು ಖಾಲಿ ಮಾಡಿ, ಸಿದ್ಧಾಂತಿಗಳ ಕಡೆ ನೋಡಿ "ನಂಗೆ ಈ ಸುಡೋನೋ ಸುಡುಗಾಡೋ ಎಳೆನಿಂಬೆ ಸೈಕಿಸ್ಟ್ಗಳನ್ನು ಕಂಡೆ ಆಗಲ್ಲ, ಅವಿಗೇನ್ ಗೊತ್ತಿ? ಸ್ಲೇಟ್ ಹಿಡ್ಡೆಂಡವೆಲ್ಲ ಈಗ್ಗೆ ಪ್ರೊಫೆಸರ್ಗಳು, ವೆರಿ ಬ್ಯಾಡ್" ಎಂದು ಮತ್ತೆ ನನ್ನ ಕಡೆ ನೋಡುತ್ತಾ ಜೋರಾಗಿ ಕುದುರೆ ಕನೆಯುವ ಹಾಗೆ ನಕ್ಕರು. ಹಿಂದಿನ ಬೆಂಚಿನ ಕಡೆಯಿಂದ ಆ ನಗೆಯ ಪ್ರತಿಧ್ವನಿ ಮತ್ತು ಟೇಬಲ್ ಕುಟ್ಟಿದ ಶಬ್ದ ಒಂದೇ ಖೋರಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಧ್ವನಿಸಿತು. ಮುಂದಿನ ಆಸೀನಗಳಿದ್ದವರಲ್ಲಿ

ಎಲ್ಲರಲ್ಲೂ ಏನೋ ಕೌತವ, ಏನೋ ಅಪಾಯ ಕಾದಿದೆಯೆಂದು, ಈ ಹುಚ್ಚಾವನ ಮಾತು ತೊದಲುತ್ತಿತ್ತು. “ನೋಡಿ, ಈ ಸೈಕೊಮೆಟ್ರೋ ಅನ್ನೋದ್ ಯಾವ್ವಿಭಾಗದ್ದೋ ನನಗಂತೂ ನೋ ನಾಡಿಜ್. ಅಹ್ಹಹಾ ಅಹ್ಹಹಾ, ಮೀಟರ್ ಗೇಜೋ, ಸೆಂಟಿಮೀಟರ್ ಗೇಜೋ?” ಎಂದು ಜೋರಾಗಿ ನಗುತ್ತಾ ಧಡಕ್ಕನೆ ಕುರ್ಚಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತೇ ಬಿಟ್ಟರು.

ಸಿದ್ಧಾಂತಿಗಳು ಕೂಡಲೇ ಎದ್ದು ನಿಂತು, “ಸಭಾಜನರು ಕ್ಷಮಿಸಬೇಕು, ಈ ಅನರ್ಥಕ್ಕೆ ನಾನೇ ಕಾರಣವೆನ್ನಲು ವಿಷಾದಿಸುವೆ, ಇವರು ಶಿಸ್ತಿನ ಮನುಷ್ಯ ಹಾಗೂ ಮನಃಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಅನುಭವಿ ವೈದ್ಯರೆಂದು ಪರಿಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಕರೆತಂದೆ” ದಯವಿಟ್ಟು ಕ್ಷಮಿಸಿ ಎನ್ನುತ್ತಾ, “ಇದೀಗ ನಮ್ಮ ಸಭೆಯ ಮುಂದಿನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಈ ಕೂಡಲೇ ಮುಂದೂಡಿದ್ದೇವೆ, ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ನಿಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಕ್ಷಮೆ ಕೋರಿ ಹಾಗೂ ನಮ್ಮ ಪ್ರೊ. ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ ಸೀಗೆಬೇಲಿ ಅವರಿಗೆ.” ಹಿಂದಿನ ಬೆಂಚುಗಳಿಂದ ಮತ್ತಷ್ಟು ಕೇಕೆ ಹಾಗೂ ಹೇಂಚಾರವ ಸಭೆ ಭರಕಾಸ್ತು ಆಗಿದ್ದು ನನಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಸಂತೋಷದ ವಿಷಯವಾಗಿತ್ತು. ಕಾರಣ ನನ್ನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯೂ ಕೈಮೀರಿ ಹೋಗುವುದಿತ್ತು. ಸಿದ್ಧಾಂತಿಗಳೇ ಹುಚ್ಚಾವನ್ನ ವೇದಿಕೆಯಿಂದ ಇಳಿಸಿ, ಮೂರ್ತಿಗೆ ಹಾಗೂ ರಾಘಣ್ಣಿಗೆ ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಏನೋ ಹೇಳಿ ಹೊರಗೆ ನಿಂತಿದ್ದ ತಮ್ಮ ಕಾರಲ್ಲೇ ಕೂಡಿಸಿದ್ದನ್ನ ನೋಡಿದ್ದಷ್ಟೆ ಜ್ಞಾಪಕ. ಸೂಟುಧಾರಿ ಪತ್ರಕರ್ತನ ವೇಷದಲ್ಲಿದ್ದ ಜೀವಣ್ಣ ನನ್ನ ಅವರುಗಳ ಸಹಾಯಕ್ಕೆಂದು ಅಲ್ಲೇ ಬಿಟ್ಟು ನನ್ನ ಕಾರಿನಲ್ಲಿ ಮನೆ ಸೇರಿದೆ.



ಮಾರನೆ ರಾತ್ರಿ ಕಛೇರಿಯಿಂದ ಮನೆಗೆ ಹಿಂತಿರುಗಿದ ನಂತರ ಹಿಂದಿನ ದಿನದ ಘಟನೆಗಳ ಮೆಲಕು ಹಾಕುತ್ತಾ “ಜೀವು, ಇಲ್ಲೇನೋ ಕುತಂತ್ರ ನಡೆದಿದೆ, ಸಿದ್ಧಾರ್ಥಿಗಳು ಈ ರೀತಿ ತಾವೂ ಅಪಮಾನ ಹೊಂದಿ ಸಭೆಗೂ ಅಗೌರವ ತರುವವರಲ್ಲ? ಆ ಶರಬತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಯಾರೋ ಏನೋ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದೇ ಸೇರ್ಪಿರುವುದು ಖಂಡಿತ, ನನಗೆ ಕೊಟ್ಟ ಗ್ಲಾಸ್ಸು ಹಾಗೂ ಮಾನವ ಗ್ಲಾಸ್ಸೂ ಬೇರೆ ಬಣ್ಣದವು. ನನಗೇ ಹತೋಟಿ ತಪ್ಪುತ್ತಿದ್ದುದು ಬಹುಷಃ ಇದೇ ಕಾರಣ ಅನ್ನುತ್ತೆ.”

“ಇಲ್ಲಿ ನನಗೆ ತಿಳಿದು ಬಂದ ಹಾಗೆ ನಿಮ್ಮಾವ ಕೇಶವ್ ಕುಮಾರ್ ಒಣ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಗೆ ಪಾಠ ಕಲಿಸಬೇಕಾದ ಅನಿವಾರ್ಯ ಕಾರ್ಯತಂತ್ರವಿರಬಹುದು. ರಾಘಣ್ಣ ಇದೇ ಸಮಯ ಉಪಯೋಗಿಸಿ, ನಿಮ್ಮನ್ನೂ ಅವಮಾನಿಸಿ ಸೇಡು ತೀರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದೆಂಬ ಅನುಮಾನ ಬಂದು, ನಾನು ನಿಮ್ಮ ಹಾಗೂ ಕುಮಾರರ ಗ್ಲಾಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಅವರಿಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದ ಹಾಗೆ ವಾಸುವಿನ ಕೈಲಿ ಬದಲಿಸಿದೆ ಸಾರ್. ಅವರ ಹೊಟ್ಟೆಗೆ ಕ್ವಾರ್ಟರಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಒಳ ಸೇರಿರಬೇಕು.”

“ಅಂದರೆ! ಒಹ್ ಮೈಗಾಡ್!! ನಂಗೇನ್ ಹೇಳ್ವಕಂತಲೇ ತಿಳೀತಿಲ್ಲಾ, ಆಮೇಲೆ ನಮ್ಮಾವ್ವ ಕಥೆ ಏನಾಯ್ತು.”

“ಅವರ್ನ ಮನೇಲಿ ಬಿಟ್ಟು, ಅವರ ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ, ಸಭಾ ಗೌರವಕ್ಕೆ ಇವರಿಂದಾದ ಅನರ್ಥ ವಿವರಿಸಿ, ಈ ಬಾಬ್ಬು ಪ್ರಚಾರ ಕೊಡದಂತೆ ಪತ್ರಕರ್ತರನ್ನು ವಿನಂತಿಸಲಾಯಿತು.

ಅದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಅವರ ಮಗಳು ಹಾಗೂ ಮೂರ್ತಿಯ ಪ್ರೇಮ ವಿವಾಹಕ್ಕೆ ಅಡ್ಡಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಮಾತು ಪಡೆದಿದ್ದಾಯಿತು.”

“ಅಂದರೆ, ಎಲ್ಲಾ ಸುಖಾಂತ್ಯ. ಆದರೆ ಸಭೆಗೆ ಬಂದಿದ್ದ ಜನ?”

“ಅವರುಗಳನ್ನ ಬಾಡಿಗೆಗೆ ಕರೆತಂದಿದ್ದಷ್ಟೇಯ. ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಚಾರ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಸಭಾಗೃಹವನ್ನು ಸದಸ್ಯರ “ವೈಯುಕ್ತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕಾಗಿ” ಎಂದು ಉಚಿತವಾಗಿ ಎರವಲು ಪಡೆಯಲಾಗಿತ್ತು.

“ಸಿದ್ಧಾಂತಿಗಳ ಕೈವಾಡ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಯಿತು. ಆದರೆ, ಇದೆಲ್ಲದರ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಮನಃಶಾಸ್ತ್ರ ಪ್ರಯೋಗ ಉಂಟಲ್ಲವಾ ಜೀವು, ನಿಜ ಹೇಳು, “ಮೂರ್ತಿಗೆ ಸ್ಫೂರ್ತಿ ಕೊಟ್ಟವರೇ ನಿಮ್ಮ ರೇಖಾ ಆಂಟಿಯಂತೆ, ಆಕೆಯ ಮಾತಿನಂತೆಯೇ ನನ್ನ ಬಳಿ ಬಂದಿದ್ದು ನಿಮ್ಮ ದೊಡ್ಡಾವನವರ ಜಿಗುಟತನಕ್ಕೂ ಬ್ರೇಕ್ ಹಾಕಿಸಲು ಆಕೆಯೇ ಅವರಿಬ್ಬರ ಪ್ರೇಮಾಂಕುರಕ್ಕೂ ಕಾರಣವಿರಬಹುದೇನೋ ಸಾರ್, ನನ್ನ ಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವೇನೂ ಇಲ್ಲ.”

“ಆಯ್ತು ಬಿಡು, ದೊಡ್ಡಾಮ್ಮಿಗೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪಾಠ ಕಲ್ಪಿದಂಗಾಯ್ತು, ರಾಘವೇಂದ್ರಯ ಕುತಂತ್ರ ಊಹಿಸಿ ನನ್ನ ಮಾನ ಉಳಿಸಿದ್ದಕ್ಕೆ ತುಂಬಾ ಥ್ಯಾಂಕ್ಸ್, ರೈಟ್‌ಲೋ ಜೀವು, ನೀ ಹೇಳಿದ ಮನಃಶಾಸ್ತ್ರ ಪ್ರಯೋಗ ಸರೀನೆ.”



ಸೀತಾ Vs ಗೀತ

ರಾವಣನನ್ನು ಕೋರ್ಟಿಗೆ ಹಾಜರು ಪಡಿಸಿದರು.

ನ್ಯಾಯಾಲಯದ ಅಧಿಕಾರಿ : ಗೀತ ಮೇಲೆ ಕೈ ಇಟ್ಟು ನಾನು ಹೇಳಿದ ಹಾಗೆ ಹೇಳು

ರಾವಣ : ಇಲ್ಲ ನಾನು ಗೀತ ಮೇಲೆ ಕೈ ಇಡೋದಿಲ್ಲ

ನ್ಯಾಯಾಲಯದ ಅಧಿಕಾರಿ : ಯಾಕೆ ಇಡೋಲ್ಲ

ರಾವಣ : ಒಂದು ಸಾರಿ ಸೀತ ಮೇಲೆ ಕೈ ಇಟ್ಟು ಸಾಕಾಗಿದೆ. ಇನ್ನು ಗೀತ ಮೇಲೆ ಕೈ ಇಟ್ಟರೆ ಏನೇನು ಕಾದಿದೆಯೋ

ಹೆಂಡ್ತಿ : ನಾರಿಯ ಅರ್ಥ ಏನು ಅಂತ ನಿಮಗೆ ಗೊತ್ತಾ

ಗಂಡ : ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ ಏನು ನಾರಿ ಅಂದ್ರೆ ಶಕ್ತಿ ಕಣಿ ಶಕ್ತಿ

ಹೆಂಡ್ತಿ : ಹಾಗಾದರೆ ಗಂಡ

ಗಂಡ : ಗಂಡ, ಸಹನಾ ಶಕ್ತಿ

ಕೊರವಂಜ ಪದಬಂಧ - 12

- ವಿದ್ಯಾ ವಿ. ಹಾಲಭಾವಿ

1			2				3	
		4					5	
6				7				
		8				9		10
	11					12		
13					14			
	15							

ಎಡದಿಂದ ಬಲಕ್ಕೆ

1. ನಿದ್ದೆ ನಾಕು, ಎದ್ದು ಜಿಜಿ ಅದೇ ತಾನೆ ಹುಟ್ಟುತ್ತಿರುವ ಸೂರ್ಯ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದಾನೆ (5)
4. ಖರಕ್ತನ ಮೈಯಲ್ಲಿ ಹಲಯುತ್ತಿರುವ ನೆತ್ತರು (2)
5. ಉದಾಹರಣೆ ನೀಡುವಷ್ಟರಲ್ಲಿಯೇ ಇಷ್ಟು ಬಾಯಾಲಕೆ (2)
6. ಕದಕ್ಕೆ ಉಜ್ಜುತ್ತಿರುವ ಕೆನ್ನೆ (3)
7. ಉತ್ತರಕ್ರಿಯೆ ಮಾಡುವಾಗ ಧರಿಸಿದ ಮೇಲು ಹೊದಿಕೆ (4)
8. ಒಳಜಗಲವಿದು (5)
11. ಅವನ ಕೆಟ್ಟರುಣ (4)
12. ವಕಾಲತ್ತು ನಡೆಸುವಾಗ ಬಂದಿರುವ ಪೆದ್ದೆ (3)
14. ಅಮಾನತ್ತು ಎಂದರೂ ಧರಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಮೂಲನ ಆಭರಣ (2)
15. ನೆತ್ತರು ಹಲಯುವಿಕೆ (5)

ಮೇಲಿಂದ ಕೆಳಕ್ಕೆ

1. ನಾಮ ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ಮಾತಿದ ಹೆಸಲಡುವ ಶಾಸ್ತ್ರ (5)
2. ಉತ್ತಲೇಖನದಲ್ಲ ಹೇಳಿದುದು (2)
3. ದಾಯಾಲಿಯನ್ನು ಜೀರ್ಣೋದುವಿಕೆ (3)
4. ಇದೇನು? ರಾಣೀವಾನ ಉಲ್ಟಾ ಕಾಣುತ್ತಿದೆಯಲ್ಲಾ? (4)
7. ಉಪಕಾರ ಮಾಡುವಾಗ ಕರದಲ್ಲ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವ ಸಾಮಾನು (5)
9. ಶಿವನ ಬಳಿ ಕತ್ತು ಇಷ್ಟರೆ ಅಡ್ಡಿ ಬಂದಿತಲ್ಲಾ? (4)
10. ಕಾಂತಿಯ ಆವರಣವಿದು (5)
11. ಅಕ್ಕರೆಂಬುದ ಕಲಯುತ್ತಿರುವ ವರ್ಣ (3)
14. ವಾನರದ ಬಳಿಯಿರುವ ಮನುಷ್ಯ (2)

(ಉತ್ತರಕ್ಕೆ 40ನೇ ಪುಟ ನೋಡಿ)

ತೂಕದವರು

- ಪ್ರಾಣೇಶ ಗುಡಿ

ತೂಕದವರನ್ನು ಅರ್ಥಾತ್ ಗಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಮಜಬೂತಾಗಿರುವವರನ್ನು ಕಂಡರೆ ನನಗೆ ಭಯ ಮತ್ತು ಹೆಮ್ಮೆ! ಅವರ ನಡಿಗೆಯ ರಭಸಕ್ಕೇನಾದರೂ ಸಿಕ್ಕು ಸಣ್ಣಿರುವವರು ಕೆಳಗೆ ಬಿದ್ದರೆ ಎಂಬ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ಭಯವಾದರೆ, ಅವರ ಬೃಹತ್ ಆಕಾರದಿಂದ ಸುತ್ತಲಿನ ಪರಿಸರಕ್ಕೊಂದು ಭವ್ಯಕಳೆ ತರುತ್ತಾರಲ್ಲ ಎಂಬ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ಹೆಮ್ಮೆ! ಹೀಗೆ ಏಕಕಾಲದಲ್ಲಿ ನೋಡುಗರಲ್ಲಿ ಎರಡು ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಜಾಗೃತಗೊಳಿಸುವ ವಿಶಿಷ್ಟ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ತೂಕದವರದ್ದು!

ತೂಕದವರು ಎಲ್ಲಿ ಬಿಜಯಂಗೈದರೂ ಇವರಿಗೆ ಅಲ್ಲೊಂದು ಸೀಟು ಖಾಯಂ ಆಗಿ ಕಾದಿರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ ಅಥವಾ ಸಣ್ಣಿರುವವರನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸಿಯಾದರೂ ಆ ಸೀಟನ್ನು ಅವರಿಗೆ ಕೊಡಿಸುತ್ತಾರೆ. ಜರ್ಬಾಗಿರುವ ಪೋಷಾಕುಗಳೂ ಸಣ್ಣಿರುವವರ ಸಹಾಯಕ್ಕೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಅವೂ ತೂಕದವರ ಮೈಯನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಲೆಂದೇ ಹಾತೊರೆಯುತ್ತವೆ. ಹಾಕಿಕೊಂಡ ಡ್ರೆಸ್ಸು ಮೈ ತುಂಬಿಕೊಂಡಾಗಲೇ ಸೊಗಸಲ್ಲವೇ?

ತೂಕದ ವಿಷಯ ಬಂದಾಗ ತೂಕದ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದವರು ಮತ್ತು ತೂಕವಾಗಿ ಮಾತನಾಡುವವರು ಅವಶ್ಯ ನೆನಪಿಗೆ ಬರುತ್ತಾರೆ. ಅವರಿಗೂ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಬೆಲೆಯಿದೆಯಾದರೂ ತೂಕದ ಮಾತಿಗೆ ಎಲ್ಲರೂ ತಲೆದೂಗುತ್ತಾರೆಂದು ಹೇಳಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಅವರ ಮಾತನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ಮೆಚ್ಚುತ್ತಾರೆ. ಪರಂತು ಅದನ್ನು ಒಪ್ಪಿ ಅದರಂತೆ ನಡೆಯುವವರು ಕಡಿಮೆ. ಮಹಾಭಾರತದ ಉದ್ದಕ್ಕೂ ವಿಧುರ ತೂಕದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಲೇ ಬಂದನಾದರೂ ಆತನ ಮಾತನ್ನು ಕೌರವನ ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಕೇಳಲಿಲ್ಲ. ಬಹುಶಃ ವಿಧುರ ಸಣ್ಣಿದ್ದನೇನೋ! ಆದರೆ ತೂಕದವರ ವಿಷಯ ಹಾಗಲ್ಲ. ಅವರ ತೂಕಕ್ಕೆ ಹೆದರಿಯಾದರೂ ಅವರ ಮಾತಿಗೆ ತಲೆದೂಗುತ್ತಾರೆ ಅಥವಾ ತಲೆದೂಗಿದಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಅವರ ದೇಹಭಾಷೆಯ ಗತ್ತೇ ಅಂಥದು!

ಹಾಗೆಂದು ಸಣ್ಣಿರುವವರು ಎಂದರೆ ಏನೂ ಸರ್ಪೋರ್ಟ್ ಇಲ್ಲದವರು ಅಂದುಕೊಳ್ಳಬೇಡಿ. ಆನೆಯ ತೂಕ ಆನೆಗಾದರೆ ಇರುವೆಯ ತೂಕ ಇರುವೆಗೆ! ಸಣ್ಣಿರುವವರ ದೇಹ ಸಣ್ಣಿದ್ದರೂ ಅವರ ಬಾಯಿ ಸಣ್ಣಿಗಿರಬೇಕೆಂದೇನೂ ಇಲ್ಲ. ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಅವರನ್ನು ನೋಡದೆ ಅವರ ಧ್ವನಿಯನ್ನಷ್ಟೇ ಕೇಳಿಸಿಕೊಂಡರೆ ಯಾರೋ ಭರ್ಜರಿ ಆಸಾಮಿಯ ಪ್ರಲಾಪವೇ ಇರಬೇಕು ಅಂದುಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ. ಆದರೆ ವಾಸ್ತವವಾಗಿ ಅವರು ತದ್ವಿರುದ್ಧವಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಇವರ ಎದುರು ಪಾರ್ಟಿಯವರಂತೆ ಕಂಗೊಳಿಸುವ ದಪ್ಪಗಿನವರು ಅರ್ಥಾತ್ ತೂಕದವರು ಬಾಯಿಬಿಡುವ ಅವಶ್ಯಕತೆಯೇ ಬೀಳುವುದಿಲ್ಲ. ಅವರ ಬಾಯಿಗೆ ಬದಲು ಕೈಯೇ ಮಾತಾಡಿತು ಎಂದು ಇತರರು ಮುಂಜಾಗ್ರತೆ ವಹಿಸುವುದರಿಂದ ಎಲ್ಲಿ ಹೋದರೂ ಅವರಿಗೆ 'ಬಹುಪರಾಕ್' ಕಟ್ಟಿಟ್ಟ ಬುತ್ತಿ!

ತೂಕದವರು ತೂಕದ ಮಾತನ್ನು ಆಡಬಾರದು ಎಂದೇನಿಲ್ಲ. ಅವರ ದೇಹದ ತೂಕಕ್ಕೆ ಸಮನಾಗಿ ಮಾತಿನ ತೂಕವೂ ಸೇರಿದರೆ ಕೇಳಬೇಕೆ? ಹಾಲಿಗೆ ಜೇನು ಸೇರಿದಂತಾಗುತ್ತದೆ. ಭೀಮ ತನ್ನ ದೇಹದ ತೂಕಕ್ಕೆ ತಕ್ಕುದಾದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಮಹಾಭಾರತದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಆಡಿ ತೋರಿಸಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಮೂಡಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ತನ್ನ ತೂಕದ ಮತ್ತು ನ್ಯಾಯಬದ್ಧವಾದ ಮಾತಿನಿಂದ ಅಣ್ಣ ಧರ್ಮಜನಿಗೆ ಸರಿಯಾದ ದಾರಿಯನ್ನೂ ತೋರಿಸಿದ್ದಾನೆ (ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರದ ಯುದ್ಧ ಮುಗಿದಾಗ ಧರ್ಮರಾಜ ಮಂಕಾಗಿ 'ನನಗೆ ಈ ರಾಜ್ಯ ಬೇಡ, ಕಾಡಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತೇನೆ. ನೀವೇ ಆಳಿಕೊಂಡಿರಿ' ಎಂದು ತಮ್ಮಂದಿರಿಗೆ ಹೇಳಿದಾಗ ಭೀಮ 'ಕಾಡಿನಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ ಸ್ವರ್ಗ ಸಿಗುವ ಹಾಗಿದ್ದರೆ ಹುಲಿ, ಸಿಂಹ, ಆನೆಗಳೂ, ಪಕ್ಷಿಗಳೂ ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲವೇ? ಮಾಡಬೇಕಾದ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಹೋದರೆ ಜೀವನ ಸಾರ್ಥಕವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಕರ್ತವ್ಯ ಎಷ್ಟೇ ಕಷ್ಟದ್ದಾಗಿರಲಿ, ಬೇಡವಾದುದಾಗಿರಲಿ ಅದನ್ನು ಮಾಡಿ ಮುಗಿಸಿದರೇನೇ ಜೀವನ ಸಾರ್ಥಕವಾದೀತು' ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.)

'ಸರಿಯಾಗಿ ತೂಕ ಮಾಡಪ್ಪ', 'ತೂಕದಲ್ಲಿ ಮೋಸವಿಲ್ಲ ತಾನೇ?', 'ತೂಕ ಗ್ಯಾರಂಟಿ ಸ್ವಾಮಿ', 'ತೂಕ ನೋಡಿ ದುಡ್ಡು ಕೊಡಿ' - ತೂಕದ ಬಗ್ಗೆ ವ್ಯಾಪಾರದಲ್ಲಿ ದಿನನಿತ್ಯ ಕೇಳಿಬರುವ ಮಾತುಗಳಿವು! ತೂಕದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳು ಎಲ್ಲಿ ಮೋಸ ಮಾಡುವರೋ ಎಂಬ ಕಳವಳ ಗ್ರಾಹಕರದಾದರೆ, ತೂಕದಲ್ಲಿ ತಾವೆಷ್ಟು ಪ್ರಾಮಾಣಿಕರು ಎಂದು ತೋರಿಸಿಕೊಡುವ ಪ್ರಯತ್ನ ವ್ಯಾಪಾರಸ್ಥರದು! ಗ್ರಾಹಕರು ಎಷ್ಟೇ ಎಚ್ಚರದಿಂದಿದ್ದರೂ ಹಾಗೂ ತೂಕ ಮತ್ತು ಆಳತೆ ಇಲಾಖೆಯವರು ಏನೇ ಕಟ್ಟಳೆ ವಿಧಿಸಿದರೂ ವ್ಯಾಪಾರಸ್ಥರು ಕಣ್ಣಟ್ಟು ವಿದ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಪರಿಣತಿ ಪಡೆದವರಂತೆ ತೂಕದಲ್ಲಿ ತಾವೇನು ಮಾಡಬೇಕೋ ಅದನ್ನು ಮಾಡಿಯೇ ಕಳಿಸುತ್ತಾರೆ.

ತೂಕವಾಗಿರುವವರಿಗೆ ಒದಗಿ ಬರುವ ಒಂದು ತೊಂದರೆ ಎಂದರೆ ಬಹುಬೇಗ ಅವರ ಗಾತ್ರವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಬರುವ 'ಅಂಕಲ್' ಎಂಬ ಅಭಿದಾನ! ಈ ಅಕಾಲ ಪ್ರೌಢತ್ವ ಅನಪೇಕ್ಷಿತವೇ ಹೌದು. ಅಂತೆಯೇ ಮಹಿಳೆಯರು ತೂಕಸ್ಥರಾಗಿ 'ಆಂಟ್' ಎಂದು ಕರೆಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸುತಾರಾಂ ಒಲ್ಲರು! ಅವರು ಯಾವಾಗಲೂ ಏಳುಮಲ್ಲಿಗೆ ತೂಕವನ್ನಷ್ಟೇ ಇಷ್ಟಪಡುತ್ತಾರೆ. ತಮ್ಮ ತೂಕ ಯದ್ವಾತದ್ವಾ ಆಗದಂತೆ ಮಾಡಲು ಪಾಪ ಡಯಟ್, ವಾಕಿಂಗ್, ಜಾಗಿಂಗ್‌ಗಳ ಮೊರೆಹೋಗುತ್ತಾರೆ. ಹೀಗೆ ತೂಕ ಇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಒಬ್ಬರು ಪರದಾಡಿದರೆ, ತೂಕ ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಹೇಣಗುವವರೂ ಸಿಗುತ್ತಾರೆ. ಈ ಎರಡು ಗುಂಪಿನವರಿಗೂ ಅವರ ಇಷ್ಟಾರ್ಥ ಸಿದ್ಧಿಗಾಗಿ ಮಾರ್ಕೆಟ್‌ನಲ್ಲಿ ದಿನಕ್ಕೊಂದರಂತೆ ಔಷಧಿಗಳೂ ಸಿಗುತ್ತವೆ. ಈ ಮಧ್ಯೆ 'ಸಮತೂಕ'ವನ್ನು ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಹಸಪಡುವವರೂ ಇರುತ್ತಾರೆ. ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ತೂಕ ತಪ್ಪದಂತೆ ಜಾಗರೂಕರಾಗಿರುವುದೂ ಒಂದು ಕಲೆ. 'ಮಾತು ಆಡಿದರೆ ಹೋಯಿತು ಮತ್ತು ಒಡೆದರೆ ಹೋಯಿತು' ಎಂದು ತೂಕವಾಗಿ ಮಾತಾಡಬೇಕು ಎಂಬುದನ್ನು ಗಮನದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡೇ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಮಾತು ತೂಕ ಕಳೆದುಕೊಂಡರೆ ದೇಹದ ತೂಕ ಎಷ್ಟಿದ್ದರೂ ವೃಥಾ! ಸಮತೂಕದ ಗಾತ್ರ, ಸಮತೂಕದ

ಪಾತ್ರದ ಜೊತೆಗೆ ಸಮತೂಕದ ಮಾತೂ ಸೇರಿದರೆ ಅಂಥ ಬದುಕಿಗೆ ಸಮಾನವಾದುದು ಇನ್ನೇನು ಇರಲಿಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯ?

ಇನ್ನು 'ಅವರದು ಒಂದು ತೂಕ ಜಾಸ್ತಿ' ಎಂಬ ಮಾತನ್ನೂ ನಾವು ಆಗಾಗ್ಗೆ ಕೇಳುತ್ತಿರುತ್ತೇವೆ. ಅದು ದೇಹದ ತೂಕವೂ ಆಗಿರಬಹುದು, ಮಾತಿನ ತೂಕವೂ ಆಗಿರಬಹುದು, ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆಯ ತೂಕವೂ ಆಗಿರಬಹುದು. ಹಾಂ, 'ಅವರ ತೂಕ ಜಾಸ್ತಿ' ಎಂಬ ಮಾತು ಹೊಗಳಿಕೆಯ ರೂಪವಾಗಿಯೂ ಬರಬಹುದು, ವ್ಯಂಗ್ಯಾರ್ಥದಲ್ಲಿಯೂ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

ಹಿಂದೆ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಅತ್ತೆ, ಮಾವ, ಭಾವ, ಅತ್ತಿಗೆ, ನಾದಿನಿಯರು ತಮ್ಮ 'ತೂಕ'ವನ್ನು ಜತನದಿಂದ ಕಾಪಾಡಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಇವರ ತೂಕ ಜಾಸ್ತಿ ಅರ್ಥಾತ್ ಇವರ ಮಾತಿಗೆ ಬೆಲೆ ಜಾಸ್ತಿ ಇತ್ತು. ಈಗ ಬದಲಾದ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ಮದುವೆಯ ನಂತರ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಮನೆ ತುಂಬಿಸಿಕೊಂಡ ಮಡದಿಯೇ ಎಲ್ಲರ ತೂಕವನ್ನೂ ತನ್ನಲ್ಲೇ ಆವಾಹನೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದರಿಂದ ಇತರರ ತೂಕದ ಪ್ರಶ್ನೆಯೇ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಅಂತೆಯೇ ಇಂದು ಎಲ್ಲ ಸಂಸಾರಗಳಲ್ಲೂ ಅಮ್ಮಾವ್ರ ತೂಕವೇ ಜಾಸ್ತಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ ಅಂದರೆ ಅಮ್ಮಾವ್ರ ಮಾತಿಗೇ ಹೆಚ್ಚು ಮನ್ನಣೆ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಅತ್ತೆಗೊಂದು ಕಾಲ ಸೊಸೆಗೊಂದು ಕಾಲ!

ತೂಕದವರನ್ನು ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪುರಸ್ಕಾರಗಳು ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಬಂದರೆ ಬಿರುದು ಬಾವಲಿಗಳು ಅಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತವೆ. ಅಷ್ಟು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಅವರ ಸುತ್ತ ಸದಾ ಗೆಳೆಯರು ಸುತ್ತುವರಿದಿರುತ್ತಾರೆ. ಔತಣಕೂಟಗಳಿಗೆ ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ಆಹ್ವಾನವಿರುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿರುವ 'ತೂಕ' ಎಂದರೆ ಆಯಾ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಆಯಾ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿದ ಚಲಾವಣೆಯ ಮಹತ್ವ! ಒಬ್ಬರು ಚಲಾವಣೆಯಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಏನೆಲ್ಲವೂ ಅವರನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಬರುವುದು ನ್ಯಾಯವೇ ಅಲ್ಲವೇ ಮತ್ತೆ? 'ತೂಕವಾಗಿದ್ದಾರೆ' ಎಂದರೆ ಎಲ್ಲ ಕಡೆ ಅವರ ಮಾತು ನಡೆಯುತ್ತದೆ ಎಂದೇ ಅರ್ಥ!

ಹಾಗೆ ನೋಡಿದರೆ, ತೂಕವಾಗಿರುವವರಿಗೆ ಪಾಪ ಯಾರನ್ನೂ ಹೆದರಿಸುವ ಇರಾದೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಅವರ ಪರ್ಸನಾಲಿಟಿಯೇ ನೋಡುವವರಿಗೆ ಅವರ ಬಗ್ಗೆ ಭಯ-ಭಕ್ತಿ ಮೂಡುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ (ಇದರಲ್ಲಿ ಭಯದ್ದೇ ಒಂದು ತೂಕ ಜಾಸ್ತಿ ಅನ್ನಿ). ಅವರ ಉಪಸ್ಥಿತಿಯೇ ಸನ್ನಿವೇಶಕ್ಕೆ ಭೂಷಣಪ್ರಾಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಮಾತಿಗೆ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿ ತೂಕವಾಗಿರುವ ನಮ್ಮ ಮಂತ್ರಿಮಹೋದಯರನ್ನೇ ನೋಡಬಹುದು. ತೂಕವಾಗಿದ್ದರೇನೇ ಅವರ ಮಂತ್ರಿಗಿರಲಿಗೊಂದು ಬೆಲೆ. ತೂಕವಾಗಿದ್ದರೇನೇ ಅವರನ್ನು 'ಮಂತ್ರಿಗಳು' ಎನ್ನುವುದು. ತೂಕವಾಗಿಲ್ಲದ ಅರ್ಥಾತ್ ಬೃಹತ್ ಆಕೃತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿಲ್ಲದ ಮಂತ್ರಿಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದೂ ನಮಗೆ ಅಸಾಧ್ಯ. ಹೀಗೆ ತೂಕದ ಯಶಸ್ಸಿನ ಗಾಢ ಸಾಮಾನ್ಯರಿಂದ ಹಿಡಿದು ಮಂತ್ರಿಮಹೋದಯರವರೆಗೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವುದರಿಂದಲೇ 'ತೂಕದವರು' ಅಂದು, ಇಂದು, ಎಂದೂ ಪ್ರಸ್ತುತರಾಗಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾಗಿದ್ದಾರೆ!

★

ಎಲ್ಲಿಂದಲೋ ಬಂದವರು.....

- ಎಚ್. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ

ಸುಮಾರು ಸಲ ನೀವು ನೋಡಿರುತ್ತೀರಿ - ಈ ಪರಿಸರಕ್ಕೇ ಆಗಲೀ ಈ ನೆಲಕ್ಕೇ ಆಗಲೀ ಅಥವಾ ಒಂದೇ ಒಂದು ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಸಂಬಂಧವೇ ಇಲ್ಲದವರು ಅದು ಹೇಗೆ ಇಲ್ಲಿನವರೇ ಆಗಿಹೋಗುತ್ತಾರೆ ಎನ್ನುವ ಸಂಗತಿಯನ್ನು....

ನಿಮಗೆ ಈಗ ಇಂಥಹ ಒಂದು ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ವಿವರಿಸಲು ಹೊರಟಿದ್ದೇನೆ.

ನಿಮಗೆ ನಮ್ಮ ಲೋಕಾಲಿತಿಯ ವಿಷಯ ಮೊದಲು ಹೇಳಬೇಕು. ಇಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಭಾಷೆ ಮಾತನಾಡುವವರಿಗಿಂತಲೂ ಬೇರೆ ಭಾಷೆ ಮಾತನಾಡುವ ಜನರೇ ಹೆಚ್ಚು ಅದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿನ ಮೂಲ ಭಾಷಿಗರು ಅವರ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಮರೆತು ಮಿಕ್ಕ ಎಲ್ಲ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಪಾರಂಗತರು ಅಂತಲೇ ಹೇಳಬೇಕು. ಅದರಲ್ಲೂ ಯಾವುದೇ ಮನೆಗೆ ಯಾರೇ ಬಂದರೂ ಮೊದಲು ಹೋಗಿ ಅವರ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವ ಮತ್ತು ಅವರೊಂದಿಗೆ ಸ್ನೇಹ ಬೆಳೆಸುವ ಚಪಲ ಇಲ್ಲಿನ ಮೂಲನಿವಾಸಿಗಳಿಗೆ. ಅದರಿಂದ ಯಾರೇ ಹೊಸಬರು ಬರಲಿ ಅವರಿಗೆ ಮೊಟ್ಟಮೊದಲಿಗೆ ಪರಿಚಯವಾಗುವವರು ಇಲ್ಲಿ ಲೋಕಲ್ಲಿನವರೇ. ಹಾಗೂ ಅವರವರ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟಾಗಿ ಕಲಿತು ಮಾತುಕತೆ ನಡೆಸುವವರೂ ಸಹ ಇವರೇ.

ಇನ್ನೊಂದು ತಮಾಷೆ ಅಂದರೆ ಯಾವುದೇ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಇರಲಿ - ನಾಗರಿಕವಾದದ್ದೋ ಅಥವಾ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಅನಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದೋ ಆದರೂ ಅದರ ಪರಿಹಾರಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ನುಗ್ಗಾ ಇರೋರೂ ಸಹಾ ಈ ಹೊಸಾ ಜನರೇ ! ಸುಮಾರು ಸಲ ಈ ವೈಪರೀತ್ಯ ನೋಡಿ ನಾನು ಆಶ್ಚರ್ಯ ಪಟ್ಟಿರೋದೂ ಉಂಟು . ಕರೆಂಟು ಇಲ್ಲ ಅಂದರೆ ಮೊದಲು ದೂರು ಕೊಡೋರು ಇವರು, ನಲ್ಲಿಲಿ ನೀರು ಬಂದಿಲ್ಲ ಅಂದರೆ ಮೊದಲು ದೂರು ನೀಡೋರು ಇವರು, ಏರಿಯಾಕ್ಕೆ ಬಸ್ಸು ಸರಿಯಾಗಿ ಬರ್ತಿಲ್ಲ ಅಂದರೆ ದೂರು ಕೊಡೋದು ಇವರು, . . .ಲೈಟು ಕಂಬದಲ್ಲಿ ದೀಪ ಹತ್ತಿಲ್ಲ ಅಂದರೂ ಇವರೇ ಮೊದಲು ದೂರು ನೀಡೋರು. . . . ಹೀಗೆ ನನಗೆ ಈ ಹೊಸಾ ಜನ ಒಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಆಗದವರು ಅಂತ ಅನಿಸಲು ಶುರುವಾಗಿಬಿಟ್ಟಿತ್ತು.

ಮೊನ್ನೆ ಇದೇ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ನಮ್ಮ ಕಾಲೇಜು ದಿನಗಳ ಸಹಪಾಠಿ ಒಬ್ಬರ ಹತ್ತಿರ ಚರ್ಚಿಸುತ್ತಾ ಕುಳಿತಿದ್ದೆ. ಈ ಸಹಪಾಠಿ ದೇಶ-ವಿದೇಶ ಸುತ್ತಿ ಬಂದಿರೋನು ಮತ್ತು ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ತುಂಬಾ ಆಳವಾಗಿ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿರೋನು. ವಿದೇಶದಲ್ಲಿ ಯಾವುದೋ ಹೆಸರುವಾಸಿ ಯೂನಿವರ್ಸಿಟಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿ ಇದೇ ಈಗ ನಿವೃತ್ತನಾಗಿರೋನು. ನಮ್ಮ ದೇಶ ನಮ್ಮ ಜನ ಅಂದರೆ ತುಂಬಾ ಪ್ರೀತಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿರೋ ಮನುಷ್ಯ ಮತ್ತು ಅವೆಲ್ಲಕ್ಕಿಂತಾ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ನಮ್ಮ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದು ರೀತಿಯ ಅಭಿಮಾನ ಅವನಿಗೆ. ಅಭಿಮಾನ ಯಾಕೆ ಅಂದರೆ ನಮ್ಮ ತಾಳ್ಮೆ ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ಸಹಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಮನೋಧರ್ಮ!

ನಮ್ಮ ತಾಳ್ಮೆ ಬಗ್ಗೆ ಅವನು ಹೀಗೆ ಹೇಳೋದು ಉಂಟು-ಅಲ್ಪಯ್ಯಾ ಎರಡು ಗಂಟೆ ಮೂರು ಗಂಟೆ ಬಸ್ಸು ಬರಲಿಲ್ಲ ಅಂದರೆ ಏನೂ ಯೋಚನೇನೇ ಇಲ್ಲದೆ ಬಸ್ ಸ್ಟಾಪಿನಲ್ಲಿ ಕೂತು ಬಸ್ಸಿಗೆ ಕಾಯ್ದಿರಲಾ ಅದು ಹೇಗಯ್ಯಾ ಇದು ಸಾಧ್ಯ ? ಅಂತ ಊರಿಗೆ ಬಂದ ಹೊಸತರಲ್ಲಿ ಕೇಳಿದ್ದೆ

ಕಾಯದೇ ಇನ್ನೇನು ಮಾಡಬೇಕು ಅಂದಿದ್ದೆ.

ಅಲ್ಲಾ ಬೇರೆ ಏನೋ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಮನೆ ಸೇರ್ಕೋಬಾರದೇ ? ಅಂತ ಕೇಳಿದ್ದೆ.

ಬೇರೆ ಏನೋ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಅಂದರೆ ಕಾರು ರಿಕ್ಷಾ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳೋದು-ಅದಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ನಮ್ಮ ಹತ್ತಿರ ಕಾಸಿರೋಲ್ಲ.... ಅಂತ ಇರೋ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ನಾವು ಬಡವರು ಅನ್ನೋದನ್ನ ನಾಚಿಕೆ ಇಲ್ಲದೆ ವಿವರಿಸಿದೆ.

ಅಲ್ಲಾ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಬರಬೇಕಾದ ಬಸ್ಸು ಬರಲಿಲ್ಲ ಅಂದರೆ ಬೇರೆ ಬಸ್ಸು ಹಾಕು ಅಂತ ಕೇಳೋದೂ ತಾನೇ....

ಕೇಳಿವೆವಷ್ಟೆ ಆದಾಗ ಅಂದರೆ ಬೇರೆ ಬಸ್ಸು ಇದ್ದಾಗ ಅವರೂ ಹಾಕ್ತಾರೆ, ಬಸ್ಸೇ ಇಲ್ಲಾದರೆ ಅವರು ತಾನೇ ಏನ್ನಾಡ್ತಾರೆ...? ಅಂತ ಪ್ರಶ್ನೆ ಹಾಕಿದೆ.

ಅವರ ಸಮಸ್ಯೆನೂ ನೀವೇ ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಂಡುಬಿಡ್ತೀರಾ , ಅದರಿಂದಲೇನೇ ಎಲ್ಲರೂ ಹೀಗಿರ್ತೀರಾ.... ಅಂತ ಒಂದು ರೀತಿ ರೇಗಿದ್ದೆ.

ಎಳಸುಮುಂಡೇದು ಅದಕ್ಕೇ ಹೀಗೆ ಮಾತಾಡುತ್ತೆ ಅಂತ ಸಮಾಧಾನ ಪಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದೆ. ಅದೇ ಮನುಷ್ಯನ ಹತ್ತಿರ ಈಗ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಚರ್ಚಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ!

ಯಾವುದಾದರೂ ಏರಿಯಾದಲ್ಲಿ ಹೊಸದಾಗಿ ಬಂದಿರೋರೇ ಸಮಸ್ಯೆಗೆ ಪರಿಹಾರ ಹುಡುಕೋದಕ್ಕೆ ಮುಂದಾಗಿರ್ತಾರಲ್ಲಾ ಇದರ ಹಿಂದಿನ ಸೀಕ್ರೆಟ್ ಏನು ಅಂದೆ.

ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಸಮಸ್ಯೆ ನೆನಪಿರೋ ಮತ್ತು ಅದನ್ನ ಹೇಳು - ಆಗ ಅದರ ಹಿಂದಿನ ತರ್ಕ ಅರೀಬಹುದು ಅಂದ ಗೆಳೆಯ.

ನೋಡು ನಮ್ಮ ಏರಿಯಾಕ್ಕೆ ಕಾವೇರಿ ನೀರು ಬರೋದು, ವಾರಕ್ಕೆ ಮೂರು ದಿವಸ ಬಿಡಬೇಕು ಅಂತ ರೂಢಿ ಇರೋದು, ಮಾಮೂಲಾಗಿ ಮೂರು ದಿವಸಕ್ಕೆ ಒಂದು ಸಲ ನೀರು ಬರುತ್ತೆ. ಆದರೆ ಕೆಲವು ಸಲ ನಾಲ್ಕು, ಐದು ದಿವಸ ಆದರೂ ನೀರು ಬರೋಲ್ಲ ನಾವು ಮೊದಲು ಮೊದಲು ಬಂದು ಇಲ್ಲಿ ಸೇರಿಕೊಂಡಿದ್ದೇವಲ್ಲಾ ಅವರು ಸುಮ್ಮನೇನೇ ಇರ್ತೀವಿ, ಸಮಸ್ಯೆ ಅಷ್ಟು ಗಂಭೀರ ಅಲ್ಲ ಅಂತ, ಆದರೆ ಈಗ ಎರಡು ಮೂರು ವರ್ಷ ಹಿಂದೆ ಬಂದು ಇಲ್ಲಿ ಸೇರಿಕೊಂಡಿರ್ತಾರಲ್ಲಾ ಅವರೇ ಗಲಾಟೆ ಎಬ್ಬಿಸ್ತಾರೆ - ನೀರು ಬಿಟ್ಟಿಲ್ಲ, ಸರಿಯಾಗಿ ಬಿಡೋಲ್ಲ ಮೋಸ ಮಾಡ್ತಾರೆ ಅಂತೆಲ್ಲಾ

ನನ್ನ ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ಗೆಳೆಯ ನಕ್ಕ. ಇದು ಒಂದೇ ಕತೆನೋ ಬೇರೇನೂ ಇದೆಯೋ ಅಂದ.....

ಬೇರೇನೂ ಇದೆ. ಇವೆಲ್ಲವೂ ಹೆಚ್ಚು ಕಮ್ಮಿ ಇದೇ ತರಹದವೇ. ಎಲ್ಲಾ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಲ್ಲೂ ಮುಂದು ನಿಂತು ಜಗಳ ಕಾಯೋರೇ ಅವರು. ಅದರಿಂದ ಏನಾಗಿದೆ ಅಂದರೆ ನಾವು ಕೆಲಸಕ್ಕೆ

ಬರದೋರು, ನಮ್ಮ ಹಕ್ಕಿಗಾಗಿ ಹೋರಾಟ ನಡೆಸದೇ ಇರೋರು, ಯಾರು ಬಾರಿಸಿದರೂ ಬಾರಿಸಿಕೊಂಡು ತಪ್ಪುಗಿರೋರು ಅನ್ನೋ ಭಾವನೆ ಬೇರು ಬಿಡ್ತಾ ಇದೆ ಅನ್ನುತ್ತೆ.....

ನನ್ನ ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ಗೆಳೆಯ ಈ ಬಾರಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಜೋರಾಗೇ ನಕ್ಕ.

ನಗೋಂತಹ ವಿಷಯ ಅಲ್ಲ ಇದು, ನಗೋದಿಕ್ಕೆ ಏನಿದೆ ಇದರಲ್ಲಿ ? ಅಂತ ಸಿಡುಕಿದೆ. ಹಳೇ ಗೆಳೆಯ ಅಲ್ಲವೇ ಅದರಿಂದ ಸಿಡುಕಬಹುದು.

ಇದೊಂದು ಸೈಕಾಲಜಿ ಕಣಯ್ಯಾ, ಯಾರೇ ಹೊಸದಾಗಿ ಒಂದು ಜಾಗಕ್ಕೆ ಹೋಗ್ತಾರೆ ಅಂತ ಇಚ್ಛೋ. ಹೋದರೆ ಅಲ್ಲಿನ ಸಮಸ್ಯೆ ನೋಡ್ತಾರೆ. ಸಮಸ್ಯೆ ಇವರಿಗೆ ಹೊಸದಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತೆ. ಅಲ್ಲಿರೋರು ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ಏನೂ ಮಾಡಿಲ್ಲ ಅಂತ ಅಂದುಕೊಂಡು ಬಿಡ್ತಾರೆ. ಸರಿ ಇವರ ಐಡಿಯಾಗಳನ್ನು ಮಿಕ್ಕವರ ಮೇಲೆ ಹಾಕೋದೋ ಅಥವಾ ಹೋರಾಟ ನಡೆಸೋದೋ ಶುರು ಹಚ್ಚೋತಾರೆ

ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿನ ಹಳಬರು ಅಂದರೆ ನಿನ್ನಂಥೋರು ಇರ್ತೀರಲ್ಲಾ, ನೀವೇನು ಮಾಡಿರ್ತೀರಿ ಗೊತ್ತಾ - ಅವನು ಹೊಸದಾಗಿ ಬಂದೋನು, ಅದೇನೇನು ಪ್ರಯೋಗ ಮಾಡ್ತಾನೋ ಅದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಮುಗಿಸಿ ಕೂತಿರ್ತೀರಿ, ಹೊಸದಾಗಿ ಬಂದೋನು ಗೋಣಿ ಒಗೀತೀನಿ ಅಂದರೆ ಒಗೀಲಿ ಅವನಿಗೂ ಗೊತ್ತಾಗಲಿ ಅಂತ ಅವನಿಗೆ ಹಿಂದೆ ಆಗಿರೋ ಕತೆ ಹೇಳೋಲ್ಲ.....

ಸರೀ ತಾನೇ ನಾನು ಹೇಳ್ತೀರೋದೂ ಅಂದ.

ಹೌದು ಅಂತ ತಲೆ ಆಡಿಸಿದೆ.

ಯಾವುದೇ ಹಳೇ ಸಮಸ್ಯೆ ತಗೋ - ನೀವೇನು ಜಗಳ ಕಾದಿಲ್ವಾ ದೂರು ಕೊಟ್ಟಿಲ್ಲವಾ - ಎಲ್ಲಾ ಮಾಡಿದ್ದೀರಿ. ಇರೋ ಪರಿಹಾರ ಏನು ಅಂತಲೂ ತಿಳಕೊಂಡಿರ್ತೀರಿ. ಪರಿಹಾರ ಒದಗಿಸೋದಿಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧ ಪಟ್ಟಿರೋರಿಗೆ ಈಗ ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ಆಗಿಲ್ಲ ಅಂತಲೂ ನಿಮಗೆ ಗೊತ್ತಿದೆ, ಅದರಿಂದ ಸುಮ್ಮೆ ಇರ್ತೀರಿ ಆದರೆ ಹೊಸದಾಗಿ ಬಂದಿರೋನಿಗೆ ಇದು ಗೊತ್ತಿಲ್ಲವಲ್ಲಾ? ಅದಕ್ಕೇ ಅವನು ಹಾರಾಡ್ತಾನೆ, ಕಿರುಚುತ್ತಾನೆ, ಬೊಂಬಡ ಬಜಾಯಿಸ್ತಾನೆ. ಅಪರೂಪಕ್ಕೆ ಒಂದೊಂದು ಸಲ ವಿಜಯೀನೂ ಆಗಿಬಿಡ್ತಾನೆ.. ಹೌದಾ ?

ತಲೆ ಆಡಿಸಿದೆ, ಆಡಿಸಲೇ ಬೇಕಿತ್ತು.

ಆದರೆ ಅದೇ ನೋಡು, ಅದೇ ಮನುಷ್ಯ ನಿಮ್ಮ ಏರಿಯಾದಲ್ಲೇ ಐದಾರು ವರ್ಷ ಇದ್ದುಬಿಡಲಿ, ಆಮೇಲೆ ಅವನದ್ದೇನೂ ಕಂಪ್ಲೆಂಟೇ ಇರುಲ್ಲ ಅವನೂ ನಿಮ್ಮ ಹಾಗೇ ಆಗಿಬಿಡ್ತಾನೆ. ನೂರರಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲ ಸಾವಿರದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ

ಇದಕ್ಕೂ ತಲೆ ಆಡಿಸಿದೆ.

ಹಾಗೆ ನೋಡಿದರೆ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಎಲ್ಲಿಂದಲೋ ಬಂದವರೇ ಅಲ್ಲವಾ ? ನಮಗೆ ಯಾರಿಗೆ ಇದೇ ಸ್ವಂತ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವ ಹಕ್ಕಿದೆ ?

ಸರಿ ಅಲ್ಲವಾ.....?



ಒಬಾಮ ಮತ್ತು ಕ್ಯಾರೆಟ್ ಹಲ್ವ

- ಆನಂದ

“ನ್ಯೂಯಾರ್ಕ್‌ನಲ್ಲಿದೀರಂತೆ ವಾಷಿಂಗ್ಟನ್‌ಗೆ ಯಾವಾಗ ಬರ್ತೀರ? ಬಂದಾಗ ವೈಟ್ ಹೌಸ್‌ಗೆ ಬರೋದು ಮರೀಬೇಡಿ.”

ಅರೆ! ಸಾಕ್ವಾತ್ ಬರಾಕ್ ಒಬಾಮ ಅವರ ಧ್ವನಿ. ನನಗೇ ಪೋನ್ ಮಾಡಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಅವರಿಗೆ ಹೇಗೆ ಗೊತ್ತಾಯ್ತು ನಾನು ನ್ಯೂಯಾರ್ಕ್‌ನಲ್ಲಿರೋದು?

“ಓ ಡೋಂಟ್ ಬಾದರ್, ಸೀಕ್ರೆಟ್ ಸರ್ವೀಸ್ ನನಗೆ ಎಲ್ಲ ವಿಷಯ ತಿಳಿಸುತ್ತೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಗೊತ್ತಾಯ್ತು” ಅಮೆರಿಕದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ವಿವರಿಸಿದರು.

ಅಂದರೆ ನನ್ನನ್ನು ಸಿಐಎ ಬೇಹುಗಾರರು ಗಮನಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ನನಗೆ ಗೊತ್ತೇ ಆಗಲಿಲ್ಲ ಹೌ ವಂಡರ್‌ಫುಲ್!

ವೈಟ್ ಹೌಸ್‌ನಲ್ಲಿ
ಕ್ಯಾರೆಟ್ ಹಲ್ವ ತಿನ್ನಬಹುದು
ಎಂದರೆ ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿ
ನೀರೂರದೆ?

“ಆದರೆ ಸರ್ ನೀವು ತುಂಬ ಬ್ಯುಸಿ ಇರ್ತೀರಿ. ಸುಮ್ಮನೆ ನಿಮಗೇಕೆ ನಾನು ಬಂದು ತೊಂದರೆ ಕೊಡಲಿ?” ಎಂದು ಉತ್ತರಿಸಿದೆ.

“ಡೋಂಟ್ ಬಿ ಸೊ ಫಾರ್ಮಲ್. ನೀವು ಬಂದರೆ ನನಗೆ ಖುಷಿ ನೀವು ನ್ಯೂಯಾರ್ಕ್‌ನಿಂದ ಹೊರಟಾಗ ನನಗೆ ಮೆಸೇಜ್ ಮಾಡಿ” ಎಂದು ನಂಬರ್ ಕೊಟ್ಟರು.

(ಸಾರಿ ಅದು ಅವರ ಪರ್ಸನಲ್ ನಂಬರ್. ಇಲ್ಲಿ ಕೊಡಲಾಗದು).

“ಬೇಡ ಬಿಡಿ ಸರ್. ನೀವೀಗ ಸಿರಿಯಾ-ಇರಾಕ್ ಮುಂತಾದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಬ್ಯುಸಿ. ವಿಟರ್ ತರಹ ನಾನು ನಿಮ್ಮ ಮನೇನ ಅಂದರೆ ವೈಟ್ ಹೌಸ್‌ನ ದೂರದಿಂದಲೇ ನೋಡಿ ಹೋಗ್ತೀನಿ...” ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದೆ ಆಗ ಅವರು ನನ್ನನ್ನು ಮಧ್ಯಕ್ಕೆ ತಡೆದು ನೊ..ನೊ.. ಅದು ಇದ್ದದ್ದೇ. ಅದರ ಪಾಡಿಗೆ ಅದು. ನೀವು ಬನ್ನಿ ಅಂದಹಾಗೆ ನಿಮಗೆ ಹಾಗಲಕಾಯಿ ಗೊಜ್ಜು ಅಂದರೆ ಇಷ್ಟ ಎಂದು ತಿಳಿತು... ಎಂದರು.

“ಆದರೆ ಸರ್ ಅದು ನಿಮಗೆ ಹೇಗೆ ತಿಳಿತು...”

“ಸೀಕ್ರೆಟ್ ಸರ್ವೀಸ್”

ಹೌದಲ್ಲ! ಲಾಡೆನ್‌ನನ್ನೇ ಹುಡುಕಿದ ಸೀಕ್ರೆಟ್ ಸರ್ವೀಸ್‌ಗೆ ನನ್ನ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳೋದು ಏನು ಕಷ್ಟ?

“ಹಾಗಲಕಾಯಿ ಗೊಜ್ಜು ಜತೆಗೆ ಹಿತಕವರೆ ಹುಳಿ.. ಬಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳೋಕೆ ಬಾಳಕ, ಸಂಡಿಗೆ ಮತ್ತು ತಿಳಿ ಸಾರು..”

“ಸಾರ್.. ಇವೆಲ್ಲಾ.. ವೈಟ್ ಹೌಸ್‌ನಲ್ಲಿ..” ನನಗೆ ಆಗಲೇ ಬಾಯಲ್ಲಿ ನೀರೂರತೊಡಗಿತು.

“ಡೋಂಟ್ ವರಿ. ಔ ಹ್ಯಾವ್ ಎ ಕುಕ್ ಫ್ರಂ ಉಡುಪಿ.. ಹಿ ವಿಲ್ ಡು ಎವೆರಿಥಿಂಗ್. ಅಂದ ಹಾಗೆ ಡೆಸೆರ್ಟ್‌ಗೆ ಏನಿರಲಿ? ಕ್ಯಾರೆಟ್ ಹಲ್ವ ನಿಮಗೆ ಇಷ್ಟ ಅಲ್ಲ?” ಒಬಾಮ ವಿಚಾರಿಸಿದರು.

ಮೈ ಗಾಡ್ ಈ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ನನ್ನ ಇಡೀ ಜಾತಕ ಗೊತ್ತು.

“ಹೌದು ಸರ್ ಕ್ಯಾರೆಟ್ ಹಲ್ವ ನನ್ನ ಫೇವರೆಟ್. ಬಾಯಿನಲ್ಲಿ ನೀರೂರುತ್ತಿದೆ. ವೈಟ್ ಹೌಸ್ ಹಲ್ವ ಅಂದರೆ.. ಖಂಡಿತ ಬರ್ತೀನಿ ಸರ್ ಖಂಡಿತ..”

“ರಿ..ರಿ.. ಅದೇನು ಖಂಡಿತ.. ಖಂಡಿತ.. ಅಂತಾ ಇದೀರಿ. ಇದೇನು ದಿಂಬು ಎಲ್ಲಾ ಒದ್ದೆ. ಮತ್ತೆ ಜೊಲ್ಲು ಸುರಿಸಿದಿರಾ?” ಹೆಂಡತಿ ಎಚ್ಚರಿಸಿದಳು.

ಒಬಾಮ.. ಕ್ಯಾರೆಟ್ ಹಲ್ವ.. ಅಂದರೆ ಅವಳು ನಗದಿರಲಿ? ಹಾಗಾಗಿ ಏನೂ ಹೇಳಲಿಲ್ಲ.

ಅಂದಹಾಗೆ ವಾಷಿಂಗ್ಟನ್ ಹೋದೆ. ಎಲ್ಲರೂ ನೋಡಿದಂತೆ ದೂರದಿಂದಲೇ ವೈಟ್ ಹೌಸ್ ನೋಡಿದೆ. ಸುತ್ತಲೂ ಸೀಕ್ರೆಟ್ ಸರ್ವೀಸ್ ಕಾರುಗಳಿದ್ದವು. ಸೀಕ್ರೆಟ್ ಏಜೆಂಟರು ನನ್ನನ್ನು ನೋಡಿರಬಹುದೆ?



ಅಮ್ಮ : ಡಾಕ್ಟರೇ ಏನು ಮಾಡಿದರೂ ನನ್ನ ಮಗಳು ಸಣ್ಣ ಆಗ್ರನೇ ಇಲ್ಲಲ್ಲ ಏನು ಮಾಡೋದು

ಡಾಕ್ಟರು : ಯೋಚನೆ ಮಾಡಬೇಡಿ ನಾನು ಔಷಧಿ ಕೊಡ್ತೀನಿ ಈ ಮಾತ್ರ ಅವಳಿಗೆ ಕೊಡಿ

ಅಮ್ಮ : ಈ ಮಾತ್ರ ತಗೊಂಡ್ರೆ ಅವಳು ಸಣ್ಣ ಆಗ್ತಾಳಾ ಡಾಕ್ಟರೇ

ಡಾಕ್ಟರು : ಇಲ್ಲ ಈ ಮಾತ್ರ ತಗೊಂಡ್ರೆ ಅವಳಿಗೆ ಮರೆವು ಬರುತ್ತೆ

ಅಮ್ಮ : ಅಯ್ಯೋ ರಾಮ ನಾನು ಕೇಳಿದ್ದು ಅವಳು ಸಣ್ಣಗಾಗೋಕೆ ಮಾತ್ರ ನೀವು ಕೊಡ್ತಾ ಇರೋದು ಮರೆವು ಬರೋಕೆ ಮಾತ್ರ

ಡಾಕ್ಟರು : ಹೆದರಬೇಡಿ ಈ ಮಾತ್ರ ತಗೊಂಡ್ರೆ ಅವಳಿಗೆ ಊಟ ತಿಂಡಿ ಮಾಡಬೇಕು ಅನ್ನೋದೆ ನೆನಪಿರೋಲ್ಲ. ಹಾಗೆ ಅವಳು ಊಟ ತಿಂಡಿ ಮಾಡದೇ ಹೋದರೆ ಸಣ್ಣ ಆಗೇ ಆಗ್ತಾಳಲ್ಲ

ಪದಬಂಧದ ಉತ್ತರ

ಎಡದಿಂದ ಬಲಕ್ಕೆ

1. ಉದಯರವಿ 4. ರಕ್ತ 5. ದಾಹ 6. ಕದಪು 7. ಉತ್ತರೀಯ 8. ಅಂತಃಕಲಹ
11. ಅವಗುಣ 12. ಕಕವ 14. ನತ್ತು 15. ರಕ್ತ ಸಂಚಾರ

ಮೇಲಿಂದ ಕೆಳಕ್ಕೆ

1. ನಾಮಕರಣ 2. ಉಕ್ತ 3. ವಿದಾಯ 4. ರಘುತೇಜಂ 7. ಉಪಕರಣ 9.
ಹರಕತ್ತು 10. ಪ್ರಭಾವಲಯ 11. ಅಕ್ಷರ 14. ನರ